

KATALOG
PROIZVODNEGA
PROGRAMA

2025





**Naučila so nas
LETA
prilagodljivosti.**

**DESETLETJA
stabilnosti.**

**STOLETJE
raznoverstnosti.**

**V nas se prepletajo
VSI ODTENKI STOLETJA!**

zgodba o nas

CHROMOS SVJETLOST je tovarna barv in lakov iz Lužanov, Hrvaška, katere tradicija proizvodnje sega že v leto 1920.

Tradicija, visoka kakovost in prilagodljivost zahtevam trga; te besede predstavljajo, kar je najpomembnejše v našem podjetju.

Ponosni smo na svojo tradicijo, kar dokazuje, da smo v vseh teh letih in desetletjih zagotavljali in zagotavljamo kakovostne izdelke, vedno v skladu s potrebami trga, najnovejšimi trendi in tehnološkimi dosežki.

Rezultat tega je naša vse večja prisotnost na zahtevnih evropskih trgih. Na Hrvaškem so mnogi naši izdelki vodilni v svojih kategorijah.

Zato smo vsa ta leta **ZA ODTENEK BOLJŠI!**



kje smo



ALBANIJA www.chromos-svjetlost.al **BOSNA IN HERCEGOVINA** www.chromos-svjetlost.hr **ČRNA GORA** www.chromos-svjetlost.hr **ČEŠKA** www.chromos-svjetlost.cz
HRVAŠKA www.chromos-svjetlost.hr **IRSKA** www.chromos-svjetlost.eu **ITALIJA** www.chromos-svjetlost.eu **KOSOVO** www.chromos-svjetlost.al **MADŽARSKA** www.chromos.hu **NEMČIJA** www.chromos-svjetlost.eu **ROMUNIJA** www.chromos-svjetlost.ro **SEVERNA MAKEDONIJA** www.chromos-svjetlost.eu **SLOVAŠKA** www.chromos-svjetlost.sk **SLOVENIJA** www.chromos-svjetlost.si **SRBIJA** www.chromos-svjetlost.hr
ZDRUŽENO KRALJESTVO www.chromos-svjetlost.uk

KAZALO

I. ZAŠČITA KOVIN

1.1. ANTIKOROZIJSKA ZAŠČITA

KEMOLUX AK temeljni premaz za kovino	14
KEMOLUX univerzalni AK hitrosušéči temeljni premaz za kovino	15
KEMODUR S temelj za pocinkane površine in druge kovine	16
KEMOCEL temeljni premaz za kovino	17
HARDLUX rust beater	18
KEMEPOX WASH PRIMER	18
HARDLUX DS temeljni premaz za kovino	19

1.2. POKRIVNI PREMAZI ZA KOVINE

KEMOLUX lak	20
KEMOLUX lak za radiatorje	21
KEMOLUX vmesni premaz	21
HARDLUX metal efekt lak	22
HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM	23
HARDLUX DIRECT 3in1	25
HARDLUX profesional lak	26
HARDLUX hammerschlag efekt lak	27
TERMOSTAL 400	28
TERMOSTAL 600 PROFI	28
KEMOCEL hitrosušéči lak	29
KEMOCEL nitro lak	30

1.3. DRUGO

KOREX	31
KOREX PAINT STRIPPER	31

II. ZAŠČITA LESA

2.1. OSNOVNI PREMAZI

KEMOCID	34
ULTRA FIRNIS LANENEGA OLJA	34
ULTRA LANENO OLJE	34
ULTRA LAZURIT BASE	35
ULTRA IMPREGNA	35
ULTRA RENOVA	35

2.2. TEMELJNI PREMAZI

KEMOLUX ventilacijska temeljna barva	36
KEMOCEL temeljna barva za les	37
KEMOCEL temelj za suho brušenje	37

2.3. LAZURNI PREMAZI

ULTRA LAZURIT	38
ULTRA LAZURIT 3in1	39
ULTRATON lasur	40
ULTRATOP lasur	41

2.4. DRUGO

ULTRA DECKING OIL	44
ULTRA DECKING CLEANER	44
KEMOLUX lak za čolne	45
DRVOSPOJ	46
DRVOFRONT	46
ULTRA kit za les	47

2.5. MAESTRO - PROIZVODI ZA PARKET

MAESTRO impregnacija	48
MAESTRO tekočina za kitanje	48
MAESTRO PROFI tekočina za kitanje	48
MAESTRO sredstvo za čiščenje pribora	49
MAESTRO zaviralec	49
MAESTRO gel za parket	49
MAESTRO 2K PU lak za parket - SIJAJ	50
MAESTRO 2K PU lak za parket - POLMAT	51
MAESTRO 2K PU lak za parket -MAT	52
MAESTRO 2K PU lak za športne dvorane - MAT	53
MAESTRO primer za estrih	54
MAESTRO PU primer	54
MAESTRO lepilo za parket - KLASIK	55
MAESTRO lepilo za parket - LAMELNI	55
MAESTRO 2K PU lepilo za parket	56

2.6. AQUAMAESTRO PROGRAM

AQUAMAESTRO akrilni temeljni lak za parket	57
AQUAMAESTRO 2K PU lak za parket SIJAJ / POLMAT / MAT	57
AQUAMAESTRO 1K PU lak za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih površin	58
AQUAFLOOR lak za zaščito in dekoracijo parketa, pohištva in drugih lesenih površin	58

III. IZDELKI ZA SPECIALNE NAMENE

KEMEPOX AQUA	62
DISPERVAN PRO	63

IV. AQUALUX PROGRAM

AQUALUX temeljna barva za les	66
AQUALUX temeljna barva za kovino	67
AQUALUX lak	67
AQUALUX LASUR BASE	68
AQUALUX LAZURA	69
AQUALUX STRONG	70
AQUALUX SHABBY CHIC	71

V. FINALIT FASADNI SISTEM

FINALTERM BASIC	74
FINALTERM BASIC white	75
FINALTERM S	76
FINALTERM S white	77
FINALTERM SF fiber	78
FINALTERM LW	79
FINAL GRUND Uni	80
FINAL GRUND fiber	80
FINALPLAST	81
FINAL akrilni omet	82
FINAL silikatni omet	83
FINAL silikonski omet	84
FINAL SI-SI omet	85
FINAL NANO PREMIUM omet	86
FINAL GLITTER	87
FINAL ART	88
FINAL LAZUR	88

VI. ZAŠČITA FASADNIH POVRŠIN

6.1. IMPREGNACIJE

SIMPRA universal primer	92
SIMPRA silikat primer	92
SIMPRA silikon primer	93
SIMPRA nano primer	93
SIMPRA HAFTGRUND primer	94
BRAVO primer 1:5	94

6.2. PREMAZI ZA ZAŠČITO FASADNIH POVRŠIN

DISPERVAN	96
BRAVO FAS	96
FASENA akril	98
FASENA silikat	98
FASENA fiber	100
FASENA elastic	100
FASENA silikon	102
FASENA silikon fiber	102
FASENA DARK COOL	104

6.3. DRUGO

KAMEN PROTECT	106
KAMEN PROTECT AQUA	106
BETONTON	107
SIMPRA MULTICONCONTACT	108
SIMPRA MULTICONCONTACT SN 1:5	108
SIMPRA BETONKONTAKT CS	109
FINAL ANTIGRAFITNI PREMAZ	109

VII. ZAŠČITA NOTRANJNIH ZIDNIH POVRŠIN

7.1. NOTRANJE ZIDNE BARVE

BRAVO	112
KEMOPOL	112
KEMOPOL PLUS	114
KEMOPOL PREMIUM	116
KEMOPOL PROTECT	118
KEMOPOL PREMIUM PROTECT	118
KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT	120
KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT	120
LATEX STRONG BIO SILIKAT	121
LATEX STRONG	122
TOP STAR GLITTER	124
TOP GLOSS	125
TOP MAT	125
TOP PREMIUM	126
BRAVO KREATIV	128
BRAVO MAGNETIC	128
BRAVO INSPIRE SANDE	130
BRAVO INSPIRE VELOUR	132
BRAVO INSPIRE ELITE	134

7.2. DRUGO

KEMOTON PLUS	136
KEMOTON STRONG	136
PREMIUM GLET	137
KALIJEVO MILO	137
ALGENON IN PROTECTION	138
ALGENON	138
ALGENON PLUS	139
SIMPRA grundmix primer	139

VIII. TANKOSLOJNA SIGNALIZACIJA

EKOSIGNOL	142
-----------	-----

IX. RAZREDČILA

SINTETIČNO RAZREDČILO	146
NITRO RAZREDČILO	146
RAZREDČILO ZA HITROSUŠEČE BARVE	146
HARDLUX HAMMERSCHLAG RAZREDČILO	147
RAZREDČILO ZA EKOSIGNOL	147
RAZREDČILO ZA HARDLUX RUST BEATER	147

X. TOP MIX SISTEM

TOP MIX SISTEM ZA NIANSIranJE	150
-------------------------------	-----

XI. REFERENCE

REFERENCE	158
-----------	-----

LEGENDA:



- čopič



- brizganje



- gladilka



- gobica



- ščetka za
BRAVO INSPIRE



- valjček



- potapljanje



- zobata
lopatica



CHROMOS
SVJETLOST®



I. ZAŠČITA KOVIN





KEMOLUX AK temeljni premaz za kovino



**NOVA
EMBALAŽA**

Antikorozijski temeljni premaz namenjen različnim vrstam kovinskih konstrukcij, industrijske in druge kovinske opreme, ki je, v običajnih okoliščinah, delno ali trajno izpostavljena vremenskim vplivom.

Uporaba: Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino (rja, maščoba in vlaga morajo biti odstranjeni ter površina očiščena) izdelek nanašamo s čopičem, valjčkom, pršenjem ali potapljanjem v dveh nanosih, v razmiku najmanj 10 ur. Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, HARDLUX metal efekt lak in HARDLUX profesional lak. Za kakovostno zaščito priporočamo nanos temeljne barve v dveh slojih, da dobimo suh film debeline 60 µm. Premaz je suh na dotik po prib. 3-4 urah pri 20 °C, 65 % relativni vlažnosti in dobrem zračenju. Popolnoma suh je po prib. 24 urah.

Poraba: 0,15 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:    

Odtenki:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOLUX univerzalni AK hitrosušeci temeljni premaz



**NOVA
EMBALAŽA**

Temeljni antikorozijski premaz za zaščito kovinskih površin v proizvodnji železniških vozil, kmetijskih strojev in orodij ter drugih izdelkov kovinsko-predelovalne industrije in strojegradnje. Namenjen tudi kot kot začasni enoslojni temeljno-zaključni premaz za transport železnih konstrukcij, kotlov, raznih delov peči.

Uporaba: Za optimalno zaščito priporočamo peskanje do Sa 2 ali ročno/strojno čiščenje do St 2 po standardu HRN EN ISO 12944/4. Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino (rja, maščoba in vlaga morajo biti odstranjeni ter površina očiščena) premaz nanašamo s čopičem ali valjčkom (redčen do max. 5 % z ustreznim razredčilom) oz. s pršenjem ali potapljanjem (redčen do max. 5 % z ustreznim razredčilom)) v dveh nanosih. Premaz je primeren tudi za nanašanje po sistemu »mokra na mokro«. Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, KEMOLUX HS lak, KEMOCEL HS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak in HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Poraba: 0,15 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: NITRO razredčilo / razredčilo za HITROSUŠEČE BARVE.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:   

Odtenka:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMODUR S

temelj za pocinkane površine in druge kovine



**NOVA
EMBALAŽA**

Univerzalni temeljni premaz je izdelan iz kombinacije modificirane alkidne smole ter fenolne smole z dodatkom protikorozijskih pigmentov. Premaz je hitrosušec, ima odličen oprijem na različne kovine ter dobre protikorozijske in mehanske lastnosti. Uporablja se kot osnovni protikorozijski premaz za kovinske površine, kot so železo, jeklo, pocinkano železo, baker, aluminij in aluminijeve zlitine...uporaba je običajna v kovinsko-predelovalni industriji in strojogradnji.

Uporaba: Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino (rja, maščoba in vlaga morajo biti odstranjeni ter površina očiščena) premaz nanašamo s pršenjem (redčen na 30-35" po HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C). Naslednji premaz (temeljne, hitrosušee pokrivne ali nitro barve) lahko nanesemo v različnih intervalih, brez posebnih omejitev. Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, KEMOLUX HS lak, KEMOCEL HS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak in HARDLUX hammerschlag efekt lak.

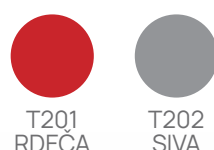
Poraba: 0,14 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:

Odtenka:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOCEL

temeljni premaz za kovino



**NOVA
EMBALAŽA**

Temeljni protikorozijski premaz za zaščito kovinskih površin v proizvodnji kmetijskih strojev in orodij, priključkov, industrijske opreme in drugih izdelkov kovinsko-predelovalne industrije in strojogradnje. KEMOCEL temeljna barva za kovine je premaz na osnovi fenolne smole z dodatkom protikorozijskih pigmentov. Premaz je hitrosušec, ima odličen oprijem ter dobre protikorozijske in mehanske lastnosti.

Uporaba: Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino (rja, maščoba in vlaga morajo biti odstranjeni ter površina očiščena) premaz nanašamo s pršenjem oz. potapljenjem (redčen s prib. 15-20 % razredčila) v dveh nanosih ali čopičem ali valjčkom v dveh nanosih (razredčen z max. 10 % razredčila). Izdelek je treba pred uporabo dobro premešati! Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, KEMOLUX HS lak, KEMOCEL HS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak in HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:

Odtenki:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX rust beater



Protikorozijski premaz z odličnimi mehanskimi lastnostmi; uporabimo ga lahko kot temeljni in/ali vmesni premaz, ki ga lahko nanesemo neposredno na rjo. Premaz veže korozijo, jo nevtralizira in prepreči njeno nadaljnje širjenje. Uporablja se za zaščito vseh vrst kovinskih konstrukcij, industrijske opreme in druge kovinske opreme, ki je, v običajnih okoliščinah, delno ali trajno izpostavljena vremenskim vplivom. Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, KEMOLUX HS lak, KEMOCEL HS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak in HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Uporaba: Za najboljši učinek je s površine priporočljivo odstraniti vso luskasto rjo, maščobo in vlago. Premaz nanašamo s čopičem, valjčkom ali pršenjem v dveh nanosih. Barvo pred in med uporabo temeljito (pre) mešajte!

Poraba: 0,09 - 0,10 l/m² za en nanos pri debelini suhega filma 30 µm.

Redčenje: Razredčilo za HARDLUX rust beater.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenek: 

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMEPOX wash primer



Dvokomponentni temeljni premaz na osnovi kombinacije polivinil-butiralnega in fenolnega veziva ter fosforne kisline kot aktivatorja. Uporablja se kot temeljni premaz za zaščito vseh vrst kovin, lahkih kovin in pocinkanih površin. Premaz je kompatibilen z nitro, alkidnimi, epoksi in poliuretanskimi premazi proizvajalca Chromos-Svetlost, razen premazov na osnovi cinka.

Uporaba: KEMEPOX WASH PRIMER pred uporabo dobro premešamo! Nanašamo ga na suho, čisto in prahu očiščeno površino s pršenjem brez redčenja; na manjših površinah uporabimo čopič.

Poraba: 8 - 10 m²/l v enem nanosu na gladko površino, pri debelini suhega filma 10-15 µm.

Embaliranje: 0,78 l + 0,22 l

HARDLUX DS temeljni premaz za kovino



Debeloslojni temeljni premaz na osnovi uretanizirane alkidne smole; premaz odlikujejo odlične mehanske lastnosti.

Uporaba: V alkidnih sistemih zaščite železnih površin kot so železne konstrukcije, kmetijski stroji in priključki... Za premaz je značilna dobra odpornost proti vremenskim vplivom. Uporablja se v kombinaciji z različnimi alkidnimi zaključnimi premazi. Za doseganje optimalne zaščite priporočamo ročno ali strojno čiščenje do St2 po HRN EN ISO 12944/4. Površina mora biti pred tem suha, čista in razmaščena. Nanaša se z brezračnim pršenjem ali, na manjše površine, čopičem ali valjčkom.

Poraba: 0,12 l/m² za en nanos debeline 60 µm.

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 18 l

Odtenek:



T202
SIVA

* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNE SMOLE SO NAGNjeni K PORUMENTIVI, POSEBEJ V NOTRANJIH, TEMNIH PROSTORIH, ZARADI POMANKANJA SVETLOBE.



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOLUX lak



**NOVA
EMBALAŽA**



Alkidni premaz z odličnimi mehanskimi lastnostmi, odpornostjo na vremenske vplive, olja in blage kemikalije. Dolgo ohranja sijaj in odtenek/ videz. Namenjen je kot zaključni premaz za zaščito konstrukcij iz železa, jekla, lesa in zidov.

Uporaba: Površino rahlo pobrusimo in, kot temeljni premaz v sistemu zaščite lesa, nanesemo KEMOLUX oljno temeljno barvo za les ali KEMOLUX ventilacijsko temeljno barvo. Predhodno lakiran les je treba le pobrusiti in očistiti prahu in nečistoč. Na čisto in suho kovinsko površino v enem sloju nanesemo KEMOLUX AK temeljno barvo za kovino, KEMOLUX univerzalni AK hitrosušeko temeljno barvo za kovino ali KEMEPOX wash primer in kot zaključni sloj nanesemo KEMOLUX lak. Nanašamo ga s čopičem ali valjčkom (redčen s prib. 5 % razredčila) oz. pršenjem ali potapljanjem (redčen s prib. 10-15 % razredčila) v dveh do treh nanosih v medstojnem razmiku najmanj 16 ur pri 20 °C. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2 l / 2,5 l / 17 l / 18 l

Nanašanje:    

Odtenki:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJNJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. V IZOGIB TEMU POJAVU, PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAK (ZA KOVINSKE POVRŠINE JE OBVEZEN AQUALUX TEMELJ ZA KOVINO).

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOLUX lak za radiatorje



**NOVA
EMBALAŽA**

Alkidni premaz z odličnimi mehanskimi lastnostmi, odpornostjo proti vremenskim vplivom, olju in blagim kemikalijam. Dolgo ohranja sijaj in odtenek; termično obstojen do 80 °C (svetli odtenki), oziroma 120 °C (temni odtenki). Služi kot zaključni, zaščitni in dekorativni premaz za radiatorje.

Uporaba: Na površino, ki je predhodno zaščiten s KEMOLUX AK temeljno barvo za kovino ali KEMOLUX univerzalno AK hitrosušeko temeljno barvo za kovino, nanašamo premaz s čopičem, pršenjem, valjčkom ali potapljanjem, v dveh nanosih v razmiku min. 16 ur in največ 1-2 tedna.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:    

Odtenek:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNE SMOLE SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJNJIH, TEMNIH PROSTORIH, ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.

BEL

KEMOLUX vmesni premaz



Uporablja se kot vmesni premaz v alkidnih sistemih zaščite kovin in lesa. Na čisto in suho površino, ki smo jo predhodno zaščitili z ustrezno temeljno barvo (KEMOLUX AK temeljna barva za kovino / KEMOLUX univerzalna AK hitrosušeka temeljna barva za kovino, KEMOLUX temeljna oljna barva / KEMOLUX ventilacijska temeljna barva), nanesemo en sloj KEMOLUX vmesnega premaza (odtenek-bel). Kot zaključni sloj lahko uporabimo KEMOLUX lak / HARDLUX profesional lak / HARDLUX metal efekt lak.

Uporaba: Nanašamo ga s čopičem ali valjčkom (redčen z max. 5 % razredčila) ali pršenjem oz. potapljanjem (redčen z max. 10-15 % razredčila) min. 24 ur po nanosu temeljnega sloja.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos (1 x 30 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenek:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNE SMOLE SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJNJIH, TEMNIH PROSTORIH, ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.

BEL

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX metal efekt lak



**NOVA
EMBALAŽA**

Zaključni premaz za zaščito in dekoracijo kovinskih površin. Pigmentiran je z naravnim železovim oksidom (MIOX) s čimer dosežemo posebno teksturo.

Uporaba: Uporablja se lahko kot zaključno-zaščitni ali dekorativni premaz za kovino; površino obogati z videzom kovanega železa. Na čisto in suho površino, brušeno z grobim brusnim papirjem in predhodno zaščiteno z ustreznim temeljnim premazom (KEMOLUX AK temeljna barva za kovino / KEMOLUX univerzalna AK hitrosušeca temeljna barva za kovino / KEMODUR S univerzalna hitrosušeca temeljna barva / KEMEPOX WASH primer (pocinkane in bakrene površine)), nanašamo premaz v dveh nanosih (v razmiku najmanj 16 ur) s pršenjem ali s čopičem/valjčkom (velja samo za manjše površine!). Odvisno od načina nanašanja se lahko redči od 5-15 % z ustreznim redčilom. Različne proizvodne serije je potrebno pred uporabo egalizirati.

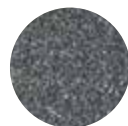
Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 40 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 10 l / 18 l

Nanašanje:   

Odtenki:



SIVA



ANTRACIT



ČRNA

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM



**NOVA
EMBALAŽA**



Protikorozijski premaz za zaščito in dekoracijo kovinskih površin. Pigmentiran je z naravnim železovim oksidom (MIOX) s čimer se doseže posebna tekstura.

Izdelek združuje najboljše lastnosti temeljnega premaza in zaključne barve.

Zaradi svojih protikorozijskih lastnosti ga lahko nanašamo neposredno na rjasto kovino, jeklo, aluminij in še dobro oprijemljive obstoječe premaze. Lak iz različnih proizvodnih serij (lot števil) je potrebno pred uporabo egalizirati. Premaz nanašamo s pršenjem, čopičem ali valjčkom. Priporočamo nanos v dveh slojih na predhodno ustrezno pripravljeno površino. V bolj agresivnih okoljih je, pri zaščiti kovinskih površin, priporočljiv nanos temeljnega premaza HARDLUX DS. Za površine, kot sta pocinkano železo in baker uporabimo temeljni premaz KEMODUR S ali KEMEPOX Wash primer. Za najboljši učinek s površin priporočamo odstranitev vse luskaste rje, maščobe in vlago. Pri nanašanju HARDLUX metal efekt laka DIRECT s čopičem ali valjčkom je možen drugačen optični učinek, odvisno od potez čopiča/valjčka, zato je potrebno premaz nanašati samo v eni smeri.

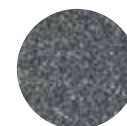
Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 40 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:   

Odtenki:



SIVA



ANTRACIT



ČRNA



BAKRENA



ZLATA

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX DIRECT 3in1



**NOVA
EMBALAŽA**



Protikorozijski premaz za zaščito in dekoracijo kovinskih površin. Izdelek združuje najboljše lastnosti temeljnega premaza in zaključne barve. Zaradi svojih protikorozijskih lastnosti ga lahko nanašamo neposredno na rjo brez temeljnega premaza; odporen proti obrabi in ima stabilno trdnost.

Uporaba: Izdelek nanesite na suho in pobrušeno površino, očiščeno grobih delcev rje. V bolj agresivnih okoljih je pri zaščiti kovinskih površin priporočljiv nanos temeljnega premaza HARDLUX DS. Priporočamo nanos v 2-3 slojih. Nanaša se lahko s čopičem, valjčkom ali pršenjem po 24 urah po nanosu prvega sloja. Uporabite temeljni premaz KEMODUR S ali KEMEPOX Wash primer za površine, kot sta pocinkano železo in baker. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (30 - 40 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:

Odtlenki:



RAL 1023
RUMENA



RAL 3000
RDEČA



RAL 5010
MODRA



RAL 6001
ZELENA



RAL 6005
ZELENA



RAL 7016
ANTRACIT



RAL 7040
SIVA



RAL 8017
RJAVA



RAL 9005
ČRNA



RAL 9005
ČRNA - MAT



RAL 9006
SREBRNA



RAL 9007
SREBRNA



RAL 9016
BELA



RAL 9016
BELA - MAT



BAKRENA



ZLATA

* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJNJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. V IZOGIB TEMU POJAVU, PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAK (ZA KOVINSKE POVRŠINE JE OBVEZEN AQUALUX TEMELJ ZA KOVINO).

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX profesional lak



**NOVA
EMBALAŽA**



HARDLUX PROFESIONAL lak uporabljamo kot zaključni sloj v sistemu zaščite kovinskih in lesenih površin objektov, ki so izpostavljeni težjim pogojem uporabe.

Uporaba: Nanašamo ga na trdno, suho in čisto površino v dveh nanosih s pršenjem po sistemu »mokra na mokro« v obdobju 10-30 minut ali sistemu »mokra na suho« v obdobju 12 ur; pri nanašanju s čopičem/valjčkom znaša medpremazni interval najmanj 12 ur. Za nanašanje s čopičem, valjčkom in brezračnim pršenjem je potrebno dodati do 5 % razredčila medtem ko pri nanašanju z zračnim pršenjem do 15 % razredčila. Temeljni premaz v sistemu zaščite kovin: KEMOLUX AK temeljni premaz, KEMOLUX UNI AK HS temeljni premaz, KEMODUR S temeljni premaz, KEMEPOX WASH primer, KEMOCEL temeljna barva za kovino. Temeljni premaz v sistemu zaščite lesa: KEMOCEL nitro temelj za suho brušenje, KEMOLUX temeljna ventilacijska barva. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

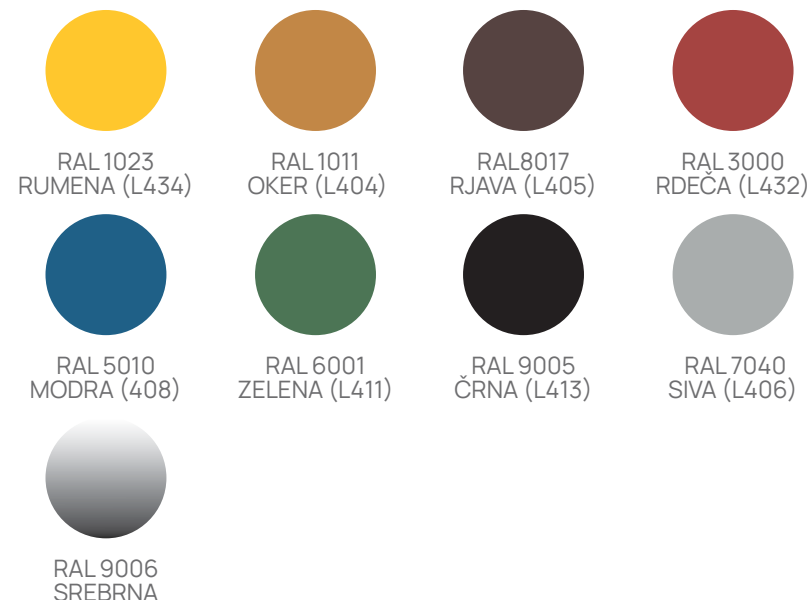
Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm)

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:   

Odtenki:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. V IZOGIB TEMU POJAVU, PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAK (ZA KOVINSKE POVRŠINE JE OBVEZEN AQUALUX TEMELJ ZA KOVINO).

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX hammerschlag efekt lak



**NOVA
EMBALAŽA**

Hitrosušeci protikorozijski dekorativni premaz za kovino in les na osnovi modificiranega alkidnega veziva, organskih in anorganskih pigmentov ter silikonskih dodatkov.

Uporaba: Nanašamo ga na trdno, suho in čisto površino, pobrušeno z grobim brusnim papirjem, s čopičem/valjčkom (redčen do 10 % s HARDLUX hammerschlag razredčilom) ali s pršenjem (redčen do 15-20 % s HARDLUX hammerschlag razredčilom) v več tanjših slojih (velja predvsem za navpične površine, ob upoštevanju 30-minutnega medpremaznega intervala). Priporočamo, da je debelina suhega filma približno 100 mikrometrov. Barvo pred in med uporabo temeljito (pre)mešajte! Preverite pokritost robov (zaradi omejitev v premazovanju). Nanašamo ga lahko tudi neposredno na kovino, vendar se obstojnost zaščite (predvsem na barvnih kovinah) bistveno poveča z nanosom enega sloja KEMODUR S temeljne barve za kovino pred HARDLUX hammerschlag efekt lakom. Vse sloje laka je treba nanesti v 8 urah. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

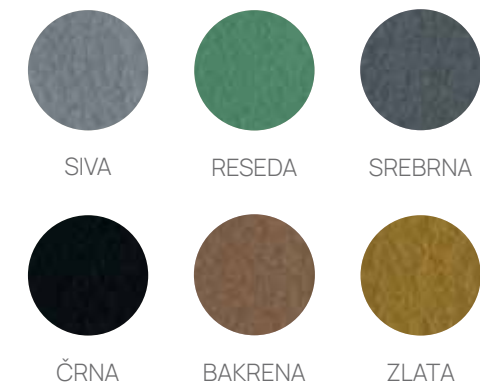
Poraba: 0,17-0,20 l/m² za en nanos (30-40 µm).

Redčenje: HARDLUX hammerschlag razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenki:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. V IZOGIB TEMU POJAVU, PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAK (ZA KOVINSKE POVRŠINE JE OBVEZEN AQUALUX TEMELJ ZA KOVINO).

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

TERMOSTAL 400



1-komponentni premaz na osnovi posebnih veziv, odporen proti temperaturam do 400 °C. Premaz vsebuje aluminijasto pasto, ki povzroča srebrn videz. Uporablja se za dekorativno zaščito kovinskih predmetov kot so dimovodne cevi, kamini, peči in podobni predmeti, ki so izpostavljeni temperaturam do 400 °C. V fazi prvega vžiga je prostor potrebno dobro prezračevati, ker se lahko ustvari dim in neprijeten vonj. Barvo običajno nanašamo nerazredčeno. Če je redčenje potrebno, dodamo do največ 5 % ustreznega razredčila. Priporočamo debelino suhega filma 15 - 20 µm, kar ustreza 60 - 80 µm mokrega filma. Izogibajte se nanosu, debelejšim od 25 µm suhega filma, kar ustreza 100 µm mokrega filma. Pri debelejšem nanosu lahko pride do pokanja premaza.

Poraba: 0,08 l/m² za en nanos (1 x 20 µm).

Redčenje: Razredčilo za HITROSUŠEČE BARVE.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

Nanašanje:  

Odenek:  SREBRNA

TERMOSTAL 600 - PROFI



Modificiran silikonski premaz, odporen proti visokim temperaturam do 600 °C. Uporablja se za zaščito in dekoracijo predmetov, ki so izpostavljeni visokim temperaturam; izpušni lonci in avtomobilske cevi, razne jeklene konstrukcije, cevovodi, dimniki in peči. V fazi prvega vžiga je prostor potrebno dobro prezračevati, ker se lahko ustvari dim in neprijeten vonj.

Priprava: Za optimalno zaščito priporočamo peskanje s peskom/ jeklenimi kroglicami do Sa 2 ½ ali mehansko čiščenje do St 3 po HRN EN ISO 12944/4. Nanašamo ga z brezračnim pršenjem, čopičem ali valjčkom (manjše železne ali litoželezne površine). Lahko ga nanašamo tudi s pršenjem s stisnjenim zrakom. V kolikor ga uporabljamo kot samostojno zaščito, je odporen na dolgotrajnejšo izpostavljenost na temperaturah do 600 °C. Priporočila se nanos v 1-2 slojih. Za kombinacijo obstojnosti na visokih temperaturah in odpornosti na korozijo se Termostal nanaša na cinksilikatni temelj. V tem primeru je sistem odporen na temperature do 400 °C. Premaz doseže dobro mehansko trdnost že samo zračno suh.

Poraba: 0,08 l/m² za en nanos (1 x 25 µm).

Redčenje: Razredčilo za HITROSUŠEČE BARVE.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

Nanašanje:   

Odenka:  SREBRNA  ČRNA

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOCEL hitrosušeci lak



**NOVA
EMBALAŽA**



Zaključni premaz za zaščito in dekoracijo predvsem kovinskih, lahko pa tudi lesenih površin. Zaradi posebnih protikorozijskih lastnosti ga lahko uporabljamo kot protikorozijski zaključni premaz. Odlikuje ga visoka mehanska trdnost, hitro sušenje in odpornost proti vremenskim vplivom, olju in blagim kemikalijam.

Uporaba: Kmetijski stroji, priključki, industrijska oprema, vozila za notranji transport in drugi izdelki kovinsko-predelovalne in elektro industrije. Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino najprej priporočamo nanos KEMOCEL temeljne barve / KEMOLUX univerzalne AK hitrosušee temeljne barve za kovino / KEMODUR S temeljne barve, nato pa še KEMOCEL hitrosušeci lak v izbranem odtenku in sicer v dveh nanosih s pršenjem ali izjemoma (na manjših površinah) s čopičem ali valjčkom. Pri manj obremenjenih površinah lahko KEMOCEL hitrosušeci lak nanesemo neposredno na kovino kot protikorozijski in zaključni premaz. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 40 µm).

Redčenje: Razredčilo za HITROSUŠEČE BARVE / NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:   

Odenki:

			
RAL 1023 RUMENA (L434)	RAL 1011 OKER (L404)	RAL 8017 RJAVA (L405)	RAL 3000 RDEČA (L432)
			
RAL 5010 MODRA (408)	RAL 6001 ZELENA (L411)	RAL 9005 ČRNA (L413)	RAL 9005 ČRNA (L413) MAT
			
RAL 7040 SIVA (L406)	RAL 9006 SREBRNA	RAL 7016 ANTRACIT	

* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. V IZOGIB TEMU POJAVU, PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAK (ZA KOVINSKE POVRŠINE JE OBVEZEN AQUALUX TEMELJ ZA KOVINO).

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOCEL nitro lak (samo za profesionalno uporabo)



**NOVA
EMBALAŽA**



Izdelan na osnovi nitro celuloze in kombinaciji alkidnega veziva. Odlikuje ga hitro sušenje, visoka trdnost in dobra oprijemljivost na podlago.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in dekoracijo kovinskih izdelkov, izdelkov elektro industrije in izdelkov iz lesa. S površine kovine očistimo rjo, maščobe in druge nečistoče ter jo zaščitimo z 1-2 nanosoma KEMOCEL temeljne barve za kovino / KEMOLUX univerzalne AK hitrosušee temeljne barve za kovino / KEMODUR S univerzalne hitrosušee temeljne barve za pocinkane in neželezne kovine. Les pobrusimo, odprašimo in zaščitimo s KEMOCEL nitro temeljno barvo za les in KEMOCEL nitro temeljno barvo za suho brušenje.

Priprava: Na dobro pripravljeno podlago lahko KEMOCEL NITRO lak nanašamo s pršenjem (viskoznost: 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) v več tanjših slojih, le manjše površine pa lahko premažemo s čopičem. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos. Povečana vlaga zraka je lahko vzrok za beljenje nitro lakov. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2x 30 µm).

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:  

Odtenki:

			
RAL 1023 RUMENA (L434)	RAL 1011 OKER (L404)	RAL 8017 RJAVA (L405)	RAL 3000 RDEČA (L432)
			
RAL 5010 MODRA (408)	RAL 6001 ZELENA (L411)	RAL 9005 ČRNA (L413)	RAL 9005 ČRNA (L413) MAT
			
RAL 7040 SIVA (L406)	RAL 9006 SREBRNA	RAL 7016 ANTRACIT	

* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. V IZOGIB TEMU POJAVU, PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAK (ZA KOVINSKE POVRŠINE JE OBVEZEN AQUALUX TEMELJ ZA KOVINO).

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KOREX



Večnamensko sredstvo za učinkovito odstranjevanje rje.

Uporablja se v industriji in gospodinjstvu, za odstranjevanje korozije s kovinskih površin, ki jih potem lahko obdelamo s temeljnimi premazi: KEMOLUX AK temeljna barva za kovino / KEMOLUX univerzalna AK hitrosušee temeljna barva / KEMODUR S / KEMOCEL temeljna barva za kovino / HARDLUX DS temeljna barva za kovino / HARDLUX temelj in predpremaz za kovino ter na koncu z ustreznim zaključnim premazom.

Priprava: Če se na kovinski površini nahaja star premaz ga je treba pobrusiti, da na njem ne zastaja ne-reagirani KOREX. Sredstvo nanesemo na površino, ki je izpostavljena koroziji in pustimo delovati 2-3 ure oziroma dokler se površina ne posuši. Če je korozijska plast debelejša, postopek večkrat ponovimo ali površino očistimo z žično krtačo.

Uporaba: Sredstvo nanašamo brez redčenja, s potapljanjem, pršenjem ali čopičem; po 2-3 urah (oz. dokler se ne posuši) pa je površina pripravljena za nadaljnjo obdelavo. Izpiranje ni potrebno, razen v primeru manjše korozije, kjer obstaja nevarnost, da ne-reagirani KOREX ostane na površini. V tem primeru je priporočljivo površino izprati z vodo.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanašanje:   

KOREX paint stripper



Sredstvo za učinkovito odstranjevanje starih premazov.

Uporaba: Uporablja se v industriji in gospodinjstvih za odstranjevanje starih premazov s kovinskih površin, lesa in plastike.

Sredstvo nanesemo, brez redčenja, s čopičem ali valjčkom v debelejšem sloju na manjšo površino. Učinkovitost se poveča, če obdelano površino prekrijemo s folijo. Sredstvo deluje od 30 minut pa vse do 3-4 ure, odvisno od trdnosti starega premaza. Nato ga skupaj s starim premazom odstranimo s strganjem, očiščeno površino pa operemo s curkom vroče vode. Izogibati se je treba delu na površinah izpostavljenih soncu, kot tudi na ogrevanih površinah, da preprečimo izhlapevanje topil, ki so nujna za delovanje in odstranjevanje starih premazov. Pri večslojnih starih premazih je treba postopek ponoviti. Vse lesene, steklene in kovinske površine, s katerih ne bomo odstranjevali starih premazov, moramo pred nanosom odstranjevalca barve KOREX paint stripper zaščititi. Morebitna poškrbljena mesta je treba takoj očistiti z vodo!

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:  



II. ZAŠČITA LESA

KEMOCID



NOVA
EMBALAŽA

Temeljni premaz za les namenjen vsem vrstam lesenih konstrukcij, ki so izpostavljene zunanjim vplivom; premaz izboljša oprijem naslednjega nanosa premaza za les in zmanjša porabo zaključnih lazurnih premazov. Za fungicidno in algicidno zaščito suhega filma vsebuje 3-jodo-2-propinil butilkarbammat. Možnost samovžiga!

Poraba: 0,08 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 10 l / 20 l

Nanašanje:   

Odtenka: Brezbarvna in zelena.

ULTRA firnis lanenega olja



NOVA
EMBALAŽA

Temeljni premaz za les namenjen vsem vrstam lesenih konstrukcij, ki so izpostavljene zunanjim vplivom; premaz izboljša oprijem naslednjega nanosa premaza za les in zmanjša porabo zaključnih lazurnih premazov. ULTRA FIRNIS IZ LANENEGA OLJA nanesemo na podlago in obvezno odstranimo odvečno olje, ki se ni vpilo po prib. 15 - 20 minutah. Odvečno olje odstranimo s čisto, suho in vpojno krpo ali papirjem, površino pa obrišemo ali zloščimo. Možnost samovžiga!

Poraba: 0,08 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanašanje:   

ULTRA laneno olje



NOVA
EMBALAŽA

Uporablja se kot premaz za zaščito lesa in kamna, pri izdelavi barv in lakov, mazalnih mil... Nov les, ki ga zaščitimo z ULTRA LANENIM OLJEM, moramo dobro posušiti (največ 12 % vlage) in temeljito površinsko obdelati. Stare premaze drugih vrst (npr. oljne barve, laki) je treba pred uporabo ULTRA LANENEGA OLJA odstraniti do golega lesa. ULTRA LANENO OLJE lahko nanesemo s čopičem, valjčkom, potapljanjem ali z gobo na čist ter obdelan les v 1 do 2 nanosih. Na podlago nanesemo ULTRA LANENO OLJE, pri obvezno odstranimo odvečno olje, ki se ni vpilo po prib. 15 - 20 minutah. Odvečno olje je treba odstraniti s čisto, suho in vpojno krpo ali papirjem, površino pa obrišemo ali zloščimo. Če s površine ne odstranimo vsega odvečnega olja se sijajni ostanki posušijo in uničijo zelen enakomeren in svilnat lesk. Možnost samovžiga!

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanašanje:   

ULTRA lazurit base



Temeljni premaz za les namenjen vsem vrstam lesenih konstrukcij, ki so izpostavljene zunanjim vplivom; premaz izboljša oprijem naslednjega sloja premaza za les in zmanjša porabo zaključnih lazurnih premazov.

Uporaba: V prostorih, zaščitnih pred vremenskimi vplivi (podstrešja, shrambe...) in za elemente, kjer videz ni bistvenega pomena, se priporoča kot edini zaščitni premaz. Na elementih, ki so izpostavljeni vremenskim spremembam (okna, vrata, ograje...), pa je obvezen kot zaščitna podlaga v sistemu z lazurnim premazom v barvi. Možnost samovžiga!

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,75 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:   

ULTRA impregna



Fungicidno-insekticidni premaz na osnovi modificirane alkidne vodne emulzije, ki ščiti vremensko izpostavljen les, pred plesnijo, gobami in insekti.

Uporaba: Lesena površina mora biti čista, brez prahu in dobro posušena (max. vlažnost 12 %). Stare premaze je treba popolnoma odstraniti z brušenjem. Izdelek je pripravljen za uporabo, ni ga treba redčiti, le dobro premešati. Nanašamo ga s čopičem (čopiči za premaze na osnovi vode), valjčkom ali potapljanjem, s pršenjem pa samo v zaprtem sistemu vzdolž vseh strani lesa, ki ga obdelujemo. Izdelek nanašamo enakomerno in v tankih 2-3 nanosih. Pred zaščito lesa z lazurnimi ali alkidnimi pokrivnimi premazi je obvezno vmesno brušenje! Biocidni pripravek je treba uporabljati previdno. Pred uporabo vedno preberite deklaracijo in informacije o izdelku.

Poraba: 8 - 9 m²/l za en nanos, odvisno od vpojnosti lesa in stopnje obdelave.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:     

ULTRA renova



NOVA
EMBALAŽA

Lazurni premaz za posvetlitev temno obarvanih starih in/ali obrabljenih lesenih površin. Izdelan je iz visoko kakovostne akrilne smole (ki se lahko redči z vodo), pigmentov, polnil, aditivov in vode. ULTRA RENOVA je namenjena gradbenemu stavbnemu pohištvi in drugim lesenim površinam. Primerna je za notranja in zunanja dela. Uporablja se kot temeljni premaz v sistemu z AQUALUX lazuro ali ULTRATON / ULTRATOP izdelki.

Priprava: Pred nanosom barve je potrebno podlago ustrezno pripraviti – podlaga mora biti popolnoma suha, gladka, čista, brez prahu, mastnih madežev, gob in drugih tujkov. Staro barvo, če ni dobro oprijeta, mehansko odstranite. Stare lazurne premaze je treba pred obnovo rahlo pobrusiti z brusnim papirjem in temeljito odstraniti prah. Izdelek nanašamo nerazredčen na suho (največ 12 % vlage), čisto in prahu očiščeno podlago s čopičem, valjčkom ali pršenjem v enem nanosu. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,08 - 0,13 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

KEMOLUX ventilacijska temeljna barva



**NOVA
EMBALAŽA**

Zračno sušič alkidni temeljni premaz, ki omogoča sušenje (ventilacijo) lesa in preprečuje vpijanje kondenzacijske ali padavinske vlage. Uporablja se kot temeljni ali vmesni premaz v sistemu z laki KEMOLUX ali HARDLUX PROFESIONAL. Uporablja se za barvanje gradbenega stavbnega pohištva in drugih lesenih predmetov.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:   

Odtonek:  BELA
* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNE SMOLE SO NAGNjeni K PORUMENTIVI, POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH, ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOCEL temeljni premaz za les



**NOVA
EMBALAŽA**

Uporablja se kot temeljni premaz v sistemu s KEMOCEL nitro laki za barvanje pohištva in drugih lesenih predmetov.

Uporaba: Na suh (največ 12 % vlage), pobrušen, odprašen in očiščen les lahko nanašamo KEMOCEL NITRO TEMELJNO BARVO ZA LES s pršenjem (viskoznost 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) ali s čopičem (na manjše površine) v enem ali dveh nanosih. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos.

Poraba: 0,14 l/m² za en nanos.

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 18 l

Nanašanje:  

Odtonek:  BELA
* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNE SMOLE SO NAGNjeni K PORUMENTIVI, POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH, ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.

KEMOCEL temelj za suho brušenje



**NOVA
EMBALAŽA**

Uporablja se kot temeljni premaz v sistemu s KEMOCEL nitro laki za transparentno barvanje pohištva in drugih lesenih predmetov.

Uporaba: Na suh (največ 12 % vlage), brušen, odprašen in očiščen les lahko nanašamo KEMOCEL NITRO TEMELJ ZA SUHO BRUŠENJE s pršenjem (viskoznost 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) ali s čopičem v enem ali dveh nanosih. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos. Brusimo lahko po prib. 30 minutah.

Poraba: 0,14 l/m² za en nanos, odvisno od vrste lesa in stopnje obdelave.

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 18 l

Nanašanje:  

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

ULTRA lazurit



**NOVA
EMBALAŽA**

Transparentni zaščitno-dekorativni premaz za les, primeren za zunanje in notranje površine. Izdelan je na osnovi visoko kakovostnega alkidnega veziva, pigmentov in drugih komponent, ki ščitijo les pred vremenskimi vplivi in ga oplemenitijo z eno od barv eksotičnih vrst lesa. Po nanosu premaza struktura lesa ostane vidna.

ULTRA LAZURIT se uporablja za zaščito notranjega in zunanega stavbnega pohištva: vrat, polken, fasad, podstrešij, lesenih balkonskih ograj, stenskih in stropnih opažev... BREZBARVNI ULTRA LAZURIT se ne sme uporabljati kot samostojen premaz za zunanje površine!

Barve ULTRA LAZURIT lahko med seboj mešamo, da dobimo želeni odtenek. ULTRA LAZURIT ne vsebuje fungicidov in insekticidov, zato je pri zunanjih lesenih površinah kot prvi, osnovni premaz potreben ULTRA LAZURIT BASE (fungicid) ali ULTRA IMPREGNA (fungicid in insekticid).

Uporaba: Nov les, ki ga želimo zaščititi s sistemom ULTRA LAZURIT, moramo najprej dobro posušiti (največ 12 % vlage) in temeljito površinsko obdelati.

Stare lazurne premaze je treba pred obnovo rahlo pobrusiti z brusnim papirjem in temeljito odstraniti prah. Stare premaze drugih vrst (npr. oljne barve, laki) pred uporabo sistema ULTRA LAZURIT odstranimo do golega lesa. ULTRA LAZURIT v barvi lahko nanašamo s čopičem, valjčkom ali gobico 12 do 24 ur po nanosu ULTRA LAZURIT BASE ali ULTRA IMPREGNA na čist, obdelan les. ULTRA LAZURIT v barvi nanašamo na impregnirano površino v 1-3 nanosih, odvisno od želene intenzivnosti barve in izpostavljenosti vremenskimi vplivom. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:    



ULTRA lazurit 3in1



**NOVA
EMBALAŽA**



ULTRA LAZURIT 3in1 je transparentni zaščitno-dekorativni premaz za les na osnovi topil, za zunanjo in notranjo uporabo. Izdelan je na osnovi visoko kakovostnega alkidnega veziva, pigmentov in drugih komponent, ki ščitijo les pred vremenskimi vplivi in ga oplemenitijo z eno od barv eksotičnih vrst lesa. Po nanosu premaza struktura lesa ostane vidna.

ULTRA LAZURIT 3v1 hkrati služi kot zaščita pred gobami, algami in UV sevanjem ter kot dekorativni premaz. Predstavlja temeljni in zaključni premaz v enem koraku.

ULTRA LAZURIT 3in1 se uporablja za dekoracijo in zaščito zunanega in notranjega lesa: vrat, polken, fasad, podstrešij, lesenih balkonskih ograj, stenskih in stropnih opažev... Na površini tvori film, ki zaščiti les pred plesnijo in gobami, sončnim UV sevanjem in drugimi vremenskimi vplivi medtem ko vosek povečuje vodoodbojnost premaza. Odtenke ULTRA LAZURIT 3v1 lahko med seboj mešamo, da dobimo želeni odtenek.

Za fungicidno in algicidno zaščito suhega filma vsebuje 3-jodo-2-propinil butilkarbammat.

Uporaba: Pred uporabo barvo, v originalni embalaži, dobro premešamo. ULTRA LAZURIT 3in1 lahko nanašamo s čopičem, valjčkom ali gobo na čist in obdelan les. ULTRA LAZURIT 3in1 nanašamo na podlago v 2-3 nanosih, odvisno od želene intenzivnosti barve in izpostavljenosti vremenskimi vplivom. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos.

Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati. Za uporabo pripravimo količino izdelka, ki zadostuje za obdelavo ene površine, preostanek hranimo v dobro zaprti in originalni embalaži.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

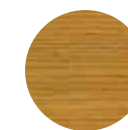
Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:   

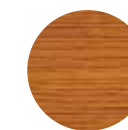
Odtenki:



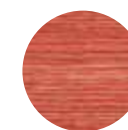
03
JELKA



05
HRAST



06
BOR



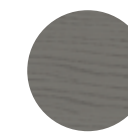
08
MAHAGONI



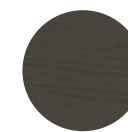
09
TIK



12
OREH



20
DUSTY GREY



21
UMBRA GREY

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

ULTRATON lasur



**NOVA
EMBALAŽA**

Kvalitetni transparentni lazurni premaz (mat izgled), ki dekorativno obarva površino lesa hkrati pa ohranja vidno njegovo teksturo vidno. Vsebuje dodatne UV filtre, ki ščitijo les pred propadanjem in temnenjem ter tako zagotavljajo dolgotrajno zaščito lesa izpostavljenega vremenskim vplivom.

Namenjen je dekoraciji vseh vrst trdega in mehkega lesa, ker pa ne vsebuje biocidov, je primeren tudi za notranje prostore. Za dolgotrajno zaščito lesa pred mikroorganizmi je pri zunanjih površinah in v vlažnih prostorih potrebno les pred nanosom ULTRATONA zaščititi z enim slojem ULTRA LAZURIT BASE (za svetlejše odtenke), KEMOCID ZELEN (za temnejše odtenke) ali s slojem fungicidno-insekticidnega sredstva ULTRA IMPREGNA. Obstočnost premaza je odvisna od vrste lesa, načina nanosa predvsem pa od njegove izpostavljenosti vremenskim vplivom.

BREZBARVNI ULTRATON LASUR se ne sme uporabljati kot samostojen premaz za zunanja dela!

Uporaba: Nerazredčen premaz nanesemo na suho, čisto in odprašeno površino s čopičem, valjčkom ali pršenjem v 2-3 nanosih, odvisno od zelene intenzivnosti barve in izpostavljenosti vremenskim vplivom. Za les, izpostavljen vremenu, priporočamo 2-3 nanose medtem ko za les v notranjih prostorih 1-2 nanosa.

Medslojni interval naj bo prib. 16-24 ur, odvisno od vremenskih razmer. Ne priporočamo uporabo pri temperaturah pod +5°C. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:   



ULTRATOP lasur



**NOVA
EMBALAŽA**

Debeloslojna lak lazura s svilnato sijajnim videzom, namenjena dekoraciji ter dolgotrajni in učinkoviti zaščiti vseh vrst trdega in mehkega lesa. Zaradi prisotnosti UV filtrov predstavlja novost v dolgoročni zaščiti lesa pred propadanjem. Površini lesa daje plemenitejši videz, struktura lesa pa ostane vidna.

Prisotnost vodoodbojnih snovi preprečuje, da bi voda prodrla v pore lesa in s tem povzročila razpoke in nabrekanje lesa. Pri lesenih objektih, ki so izpostavljeni vremenskim vplivom in delovanju mikroorganizmov priporočamo, da les pred nanosom ULTRATOP premaza zaščitite z enim nanosom premaza ULTRA LAZURIT BASE (za svetle odtenke), KEMOCID - ZELEN (za temne odtenke) ali fungicidno-insekticidnim premazom ULTRA IMPREGNA. ULTRATOP lasur ne vsebuje biocidov, zato se lahko uporablja tudi za zaščito v notranjih prostorih.

BREZBARVNI ULTRATOP LASUR se ne sme uporabljati kot samostojen premaz za zunanja dela!

Uporaba: Na suho (največ 12 % vlage), čisto in odprašeno površino nanesemo nerazredčen premaz s čopičem, valjčkom ali pršenjem v 2-3 nanosih, odvisno od zelene intenzivnosti barve in/ali izpostavljenosti vremenskim vplivom. Za les, izpostavljen vremenu, priporočamo 2-3 nanose medtem ko za les v notranjih prostorih 1-2 nanosa.

Medslojni interval naj bo prib. 16-24 ur, odvisno od vremenskih razmer. Ne priporočamo uporabo pri temperaturah pod +5°C. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,22-0,28 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:   



ULTRA LAZURIT / ULTRATON lasur / ULTRATOP lasur

Na končni odtenek lahko vpliva vrsta in starost lesa, ki ga premazujemo, število slojev, ki smo jih nanесли, način obdelave lesa in (ne)uporaba impregnacije. Priporočljivo je, da želeni nanos preizkusite na majhni površini lesa. BREZBARVNI lazurni premazi se ne smejo uporabljati kot samostojni premazi na zunanjih površinah.

Odtenki:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNE SMOLE SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJNJIH, TEMNIH PROSTORIH, ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. V IZOGIB TEMU POJAVU, PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAZURA.



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA



ULTRA decking oil



NOVA
EMBALAŽA

Specialno olje izdelano iz naravnega olja in voska.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in nego vseh zunanjih lesenih površin. Premaz je primeren za zaščito eksotičnih vrst lesa (tik, macesen, bangkiraj, meranti...). ULTRA DECKING OIL upočasnjuje rast plesni in gliv ter ščiti površino lesa pred vremenskimi vplivi. Premaz je odporen proti razpokam in pojavu mehurčkov. Pustite, da se olje vpije vsaj 15 minut. Obrišite odvečno olje z nevpojnih površin.

Možnost samovžigu! Namočene tkanine se lahko vnamejo brez prisotnosti vira vžiga, zato jih je treba po uporabi namočiti v vodi ali sežgati!

Poraba: 0,10 - 0,20 l/m² odvisno od vpojnosti lesa in načina nanosa.

Embaliranje: 0,75 / 2,5 l

Nanašanje:   

Odtenki:



BREZBARVNA



HRAST



TIK



PALISANDER

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

ULTRA decking cleaner



Visoko učinkovit koncentrat za odstranjevanje alg, mahu in prvih znakov plesni.

Uporaba: Nanaša se na terase, fasade, nadstreške, ograje in druge zunanje površine (les, kamen, steklo, beton, keramika...).

Uporaba materiala: Površino, ki jo želimo očistiti, enakomerno premažemo s koncentratom ULTRA DECKING CLEANER. Odvisno od količine plesni, mahu in alg se sredstvo nanaša razredčeno (max. 1:20 z vodo) ali nerazredčeno. Po potrebi postopek ponovite. Po krtačenju in pranju teraso sperite z vodo. Za uspešnejše pranje lahko uporabite visokotlačni čistilnik. Popolnoma posušene lesene površine zaščitimo s sredstvom ULTRA DECKING OIL. Teraso lahko uporabljate v 2 dneh po nanosu zaščite.

Embaliranje: 1 l

Nanašanje:  

KEMOLUX lak za čolne



NOVA
EMBALAŽA

Brezbarvni, zračno sušič premaz na osnovi alkidnih smol in naravnih olj. Priporočamo ga za nov ali predhodno lakiran les v notranjih in zunanjih površinah (les nad vodno linijo).

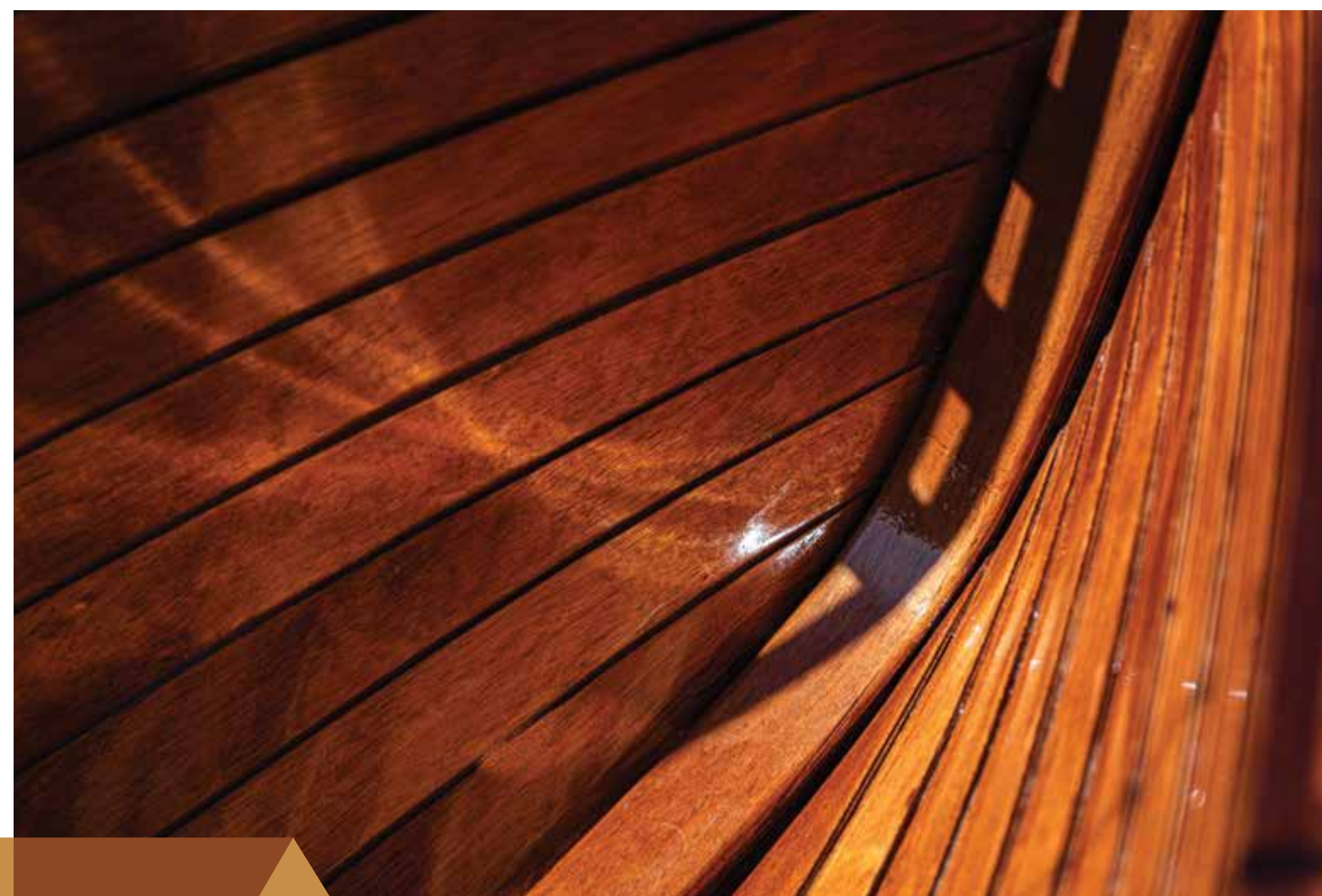
Uporaba: Kemolux lak za čolne se uporablja kot zaključni premaz za les. Podlaga mora biti popolnoma suha, čista, brez prahu, gob in drugih tujkov. Star premaz, ki ni dobro oprijet, mehansko odstranite. Nov les je potrebno predhodno impregnirati s premazom ULTRA FIRNIS LANENEGA OLJA ali ULTRA IMPREGNA in sicer po navodilih proizvajalca.

Poraba: 0,22 l/m² v dveh nanosih.

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:    



DRVOSPOJ



Uporablja se za lepljenje vseh vrst lesa v industriji, obrtništvu in izdelkih široke potrošnje. Najboljše rezultate dosežemo, če je temperatura lepila, lesa in prostora med 14 in 30 °C.

Uporaba: Lepilo je pred uporabo potrebno dobro premešati! Nanašamo ga na čisto, suho in odprašeno podlago (vlažnost lesa 8-12 %) z nazobčano gladilko, strojno ali ročno. Spojene površine naj bodo pod pritiskom najmanj 60 minut. Lepljeni spoji dosežejo največjo trdnost po nekaj dneh (odvisno od temperature in relativne vlažnosti).

Nadaljnjo obdelavo priporočamo po najmanj 60 minutah (odvisno od temperature in relativne vlažnosti).

Poraba: 0,15 - 0,20 kg/m².

Embaliranje: 0,10 kg / 0,60 kg / 1 kg / 20 kg

Nanašanje:

DRVOFRONT



Zaščitni premaz za les se uporablja z namenom preprečevanja ali zmanjšanja pokanja lesa pri hitrem sušenju ter zmanjšanja prepustnosti lesa za tekočine in razpokanosti lesa. Uporablja se za skladiščene hlode, žagan les in podobne lesene rezane oblike ali za sušenje v sušilnicah.

Uporaba: DRVOFRONT je namenjen nanašanju s pršenjem. Premaz je pripravljen za uporabo in ga je potrebno pred uporabo dobro premešati. Primeren je tudi za nanašanje s čopičem ali potapljanjem, vendar je pri tem treba paziti na debelino filma.

Poraba: 0,20 - 0,30 kg/m².

Embaliranje: 1 kg / 25 kg

Nanašanje:

ULTRA kit za les



Enokomponentna, hitrosušeca disperzijska masa za kakovostno zapolnjevanje in popravljanje manjših neravnin in površinskih poškodb, lomov, udrtin in razpok na lesenih površinah.

Uporaba: Podlaga mora biti trda, suha, brez slabo vezanih delcev, prahu, maščob in drugih umazanij.

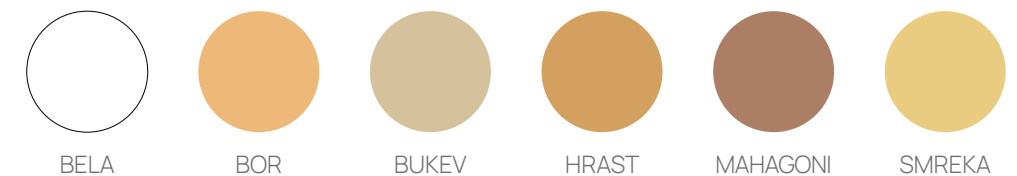
Vsebnost vlage v lesu ne sme presegati 12 %. Smolnate površine očistimo z nitro razredčilom in posušimo. Kit nanesemo na očiščeno in suho površino z nerjavečo lopatico in zapolnimo vse razpoke, praske ali druge poškodbe. V globlje razpoke in luknje nanašamo kit v več slojih, tako da debelina vsakega sloja ne presega 2 do 3 mm vsak naslednji sloj pa nanesemo na popolnoma suh predhodno nanešen sloj. Suho površino pobrusimo ročno ali strojno s finim brusnim papirjem. Na tako obdelano površino lahko nanašamo vse vrste premazov. Po potrebi razredčimo z vodo.

Poraba: 1 kg/m² za sloj debeline 1 mm.

Embaliranje: 350 g / 750 g / 8 kg

Nanašanje:

Odtenci: Kite različnih odtenkov lahko mešamo v poljubnih razmerjih.



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

MAESTRO impregnacija



Uporablja se kot osnovni, impregnacijski sloj v sistemu površinske obdelave parketa in drugih lesenih površin, za preprečevanje/zmanjševanje spreminjanja barve lesa po lakiranju.

Uporaba: Nanašamo v enem nanosu s čopičem, specialnim kratkodlakim valjčkom ali gladilko. Podlaga (parket) mora biti suha, očiščena maščob, pobrušena (z brusnim papirjem gr. 150) in čista. Dovoljena vlažnost parketa je 8 – 10 %. Posušenega impregnacijskega sloja ne brusimo.

Poraba: 0,08 – 0,125 l/m² za en nanos

Embaliranje: v kompletih POLMAT in MAT laka za parket: 1,45 l / 2,9 l; posamično: 1 l / 4 l / 10 l

Nanašanje:

MAESTRO tekočina za kitanje



Uporablja se v sistemu površinske obdelave parketa za zapolnjevanje fug, manjših poškodb in neravnin z dodatkom lesnega prahu.

Uporaba: Na parket, ki ga predhodno pobrusimo z brusnim papirjem gr. 60 – 80, nanašamo tekočino, ki smo ji dodali lesni prah. Tekočino nanašamo z gladilko v 1-2 nanosih, odvisno od velikosti fug. Za zapolnitev fug je potrebno uporabiti lesni prah parketa, ki ga obdelujemo zato, da se odtenek zapolnjene površine ne razlikuje od odtenka parketa. Posušen sloj tekočine dobro pobrusimo z brusnim papirjem gr. 80 – 100

Poraba: 0,06 – 0,125 l/m² odvisno od velikosti fug.

Embaliranje: 1 l / 4 l / 10 l

Nanašanje:

MAESTRO PROFI tekočina za kitanje



Hitrosušeca tekočina na osnovi modificiranih veziv v organskih topilih. Tekočino odlikuje visoka elastičnost, odlična sposobnost zapolnjevanja razpok, fug in manjših poškodb lesenih ali parketnih tal ter lastnost, da ne spremeni odtenka lesne žagovine med sušenjem zapolnjene fuge.

Uporaba: Na parket, ki ga predhodno pobrusimo z brusnim papirjem gr. 60 – 80, nanašamo tekočino, ki smo ji dodali lesni prah. Tekočino nanašamo z gladilko v 1-2 nanosih, odvisno od velikosti fug. Za zapolnjevanje fug je potrebno uporabiti lesni prah parketa, ki ga obdelujemo zato, da se odtenek zapolnjene površine ne razlikuje od odtenka parketa. Posušeni sloj tekočine dobro pobrusimo z brusnim papirjem gr. 80 – 100.

Poraba: 0,06 – 0,125 l/m² odvisno o velikosti fug.

Embaliranje: 5 l / 10 l

Nanašanje:

MAESTRO gel za parket



Hitrosušeci 1-komponentni premaz izdelan na osnovi visoko kakovostnih modificiranih veziv.

Uporablja se za zapolnjevanje por in napak na lesenih površinah v sistemu površinske obdelave parketa in drugih lesenih površin pred nanosom zaključnega sloja Maestro laka za parket.

Poraba: 0,05 – 0,06 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 10 l

Nanašanje:

MAESTRO zaviralec



Uporablja se pri redčenju premazov, pri katerih je treba začetno sušenje upočasniti, zaradi boljšega razlivanja. Dodajamo ga do največ 10 % pri mešanju laka in kontakta.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:

MAESTRO sredstvo za čiščenje pribora



Uporablja se za čiščenje pribora po lakiranju parketa z MAESTRO lakom za parket.

Embaliranje: 1 l

MAESTRO 2K PU lak za parket / SIJAJNI



**NOVA
EMBALAŽA**

Transparentni 2-komponentni lak izdelan na osnovi poliuretanskih veziv v organskem topilu in specialnih dodatkov. Uporablja se za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.

Uporaba: Pred nanosom laka za parket podlago strojno pobrusimo, odstranimo vosek in stari lak temeljito zbrusimo. Za končno brušenje uporabimo brusni papir gr. 150, brusni prah odstranimo s sesalcem.

Vsako komponento pred uporabo dobro premešamo! V čisti in suhi posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem ali masnem razmerju 1:1, zmes dobro homogeniziramo in pustimo stati 15 minut in jo nato, pred nanašanjem, znova premešamo.

Embalažno enoto s preostankom laka in kontakta, zaradi neobstoynosti kontakta na vlago, takoj zapremo! Odprti čas (strjevanje) zmesi je 6 – 8 ur, zato pripravimo samo količino zmesi, ki je potrebna za en nanos. Zmes nanašamo hitro in enakomerno s posebnim kratkodlakim valjčkom. Na suh (vlažnost parketa 8-10 %), pobrušen in očiščen parket nanašamo tri sloja laka. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa uporabimo MAESTRO impregnacijo kot osnovni sloj in/ali MAESTRO gel za parket kot vmesni sloj pred zaključnim slojem laka. Posušeni prvi in drugi sloj laka rahlo pobrusimo z brusnim papirjem gr. 150 (ročno brušenje) ali gr. 240 – 280 (ročni brusilnik), prah po brušenju pa odstranimo s sesalnikom. Sloja Maestro impregnacije ali Maestro gela ne brusimo. Pribor peremo izključno z MAESTRO sredstvom za čiščenje.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: v kompletu: 10 m² / 20 m² posamično: 1 l / 4 l / 10 l / 20 l

Nanašanje:



MAESTRO 2K PU lak za parket / POLMAT



**NOVA
EMBALAŽA**

Transparentni 2-komponentni lak izdelan na osnovi poliuretanskih veziv v organskem topilu in specialnih dodatkov. Uporablja se za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.

Uporaba: Pred nanosom laka za parket podlago strojno pobrusimo, odstranimo vosek in stari lak temeljito zbrusimo. Za končno brušenje uporabimo brusni papir gr. 150, brusni prah odstranimo s sesalcem.

Vsako komponento pred uporabo dobro premešamo! V čisti in suhi posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem ali masnem razmerju 1:1, zmes dobro homogeniziramo in pustimo stati 15 minut in jo nato, pred nanašanjem, znova premešamo.

Embalažno enoto s preostankom laka in kontakta, zaradi neobstoynosti kontakta na vlago, takoj zapremo! Odprti čas (strjevanje) zmesi je 6 – 8 ur, zato pripravimo samo količino zmesi, ki je potrebna za en nanos. Zmes nanašamo hitro in enakomerno s posebnim kratkodlakim valjčkom. Na suh (vlažnost parketa 8-10 %), pobrušen in očiščen parket nanašamo tri sloja laka. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa uporabimo MAESTRO impregnacijo kot osnovni sloj in/ali MAESTRO gel za parket kot vmesni sloj pred zaključnim slojem laka. Posušeni prvi in drugi sloj laka rahlo pobrusimo z brusnim papirjem gr. 150 (ročno brušenje) ali gr. 240 – 280 (ročni brusilnik), prah po brušenju pa odstranimo s sesalnikom. Sloja Maestro impregnacije ali Maestro gela ne brusimo. Pribor peremo izključno z MAESTRO sredstvom za čiščenje.

Poraba: 0,10 l/m² za en sloj.

Embaliranje: v kompletu: 15 m² / 30 m² posamično: 1 l / 4 l / 10 l

Nanašanje:



MAESTRO 2K PU lak za parket / MAT



**NOVA
EMBALAŽA**

Transparentni 2-komponentni lak izdelan na osnovi poliuretanskih veziv v organskem topilu in specialnih dodatkov. Uporablja se za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.

Uporaba: Pred nanosom laka za parket podlago strojno pobrusimo, odstranimo vosek in stari lak temeljito zbrusimo. Za končno brušenje uporabimo brusni papir gr. 150, brusni prah odstranimo s sesalcem.

Vsako komponento pred uporabo dobro premešamo! V čisti in suhi posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem ali masnem razmerju 1:1, zmes dobro homogeniziramo in pustimo stati 15 minut in jo nato, pred nanašanjem, znova premešamo.

Embalažno enoto s preostankom laka in kontakta, zaradi neobstoynosti kontakta na vlago, takoj zapremo! Odprti čas (strjevanje) zmesi je 6 – 8 ur, zato pripravimo samo količino zmesi, ki je potrebna za en nanos. Zmes nanašamo hitro in enakomerno s posebnim kratkodlakim valjčkom. Na suh (vlažnost parketa 8-10 %), pobrušen in očiščen parket nanašamo tri sloja laka. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa uporabimo MAESTRO impregnacijo kot osnovni sloj in/ali MAESTRO gel za parket kot vmesni sloj pred zaključnim slojem laka. Posušeni prvi in drugi sloj laka rahlo pobrusimo z brusnim papirjem gr. 150 (ročno brušenje) ali gr. 240 – 280 (ročni brusilnik), prah po brušenju pa odstranimo s sesalnikom. Sloja Maestro impregnacije ali Maestro gela ne brusimo. Pribor peremo izključno z MAESTRO sredstvom za čiščenje.

Poraba: 0,10 l/m² za en sloj.

Embaliranje: v kompletu: 15 m² / 30 m² posamično: 1 l / 4 l / 10 l

Nanašanje:



MAESTRO 2K PU lak za športne dvorane / MAT

Transparentni 2-komponentni lak izdelan na osnovi poliuretanskih veziv v organskem topilu in specialnih dodatkov. Uporablja se za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.

Uporaba materiala: Pred nanosom laka za parket podlago strojno pobrusimo, odstranimo vosek in stari lak temeljito zbrusimo. Za končno brušenje uporabimo brusni papir gr. 150, brusni prah odstranimo s sesalcem. Vsako komponento pred uporabo dobro premešamo! V čisti in suhi posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem ali masnem razmerju 1:1, zmes dobro homogeniziramo in pustimo stati 15 minut in jo nato, pred nanašanjem, znova premešamo.

Embalažno enoto s preostankom laka in kontakta, zaradi neobstoynosti kontakta na vlago, takoj zapremo! Odprti čas (strjevanje) zmesi je 6 – 8 ur, zato pripravimo samo količino zmesi, ki je potrebna za en nanos. Zmes nanašamo hitro in enakomerno s posebnim kratkodlakim valjčkom. Na suh (vlažnost parketa 8-10 %), pobrušen in očiščen parket nanašamo tri sloja laka. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa uporabimo MAESTRO impregnacijo kot osnovni sloj in/ali MAESTRO gel za parket kot vmesni sloj pred zaključnim slojem laka. Posušeni prvi in drugi sloj laka rahlo pobrusimo z brusnim papirjem gr. 150 (ročno brušenje) ali gr. 240 – 280 (ročni brusilnik), prah po brušenju pa odstranimo s sesalnikom. Sloja Maestro impregnacije ali Maestro gela ne brusimo. Pribor peremo izključno z MAESTRO sredstvom za čiščenje.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 10 l / 20 l



MAESTRO primer za estrih



1-komponentni predpremaz za utrjevanje in povezovanje poroznih in prašnih betonskih podlag pred obdelavo z Maestro klasik lepilom za parket in Maestro lepilom za lamelni parket.

Uporaba: Podlaga, na katero se nanaša, mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna in čista, brez prahu in podobnih nečistoč. Pred uporabo primer premešamo. Delo pri temperaturah, nižjih od +10 °C ne priporočamo! Nanašamo ga s čopičem ali valjčkom v enem nanosu brez redčenja. V primeru porozne podlage, se drugi nanos impregnacije nanese šele, ko se prvi sloj popolnoma posuši.

Poraba: 0,18 - 0,22 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 5 l

Nanašanje:  

MAESTRO PU primer



1-komponentni poliuretanski predpremaz za utrjevanje in povezovanje poroznih in prašnih betonskih podlag pred obdelavo z Maestro 2K PU lepilom za parket.

Na premazano površino ga lahko lepimo s poliuretanskim lepilom takoj, ko je predpremaz suh na dotik ali naslednji dan. Po uporabi Maestro PU primerja nikoli ne uporabljamo disperzijskih lepil ali izravnalnih mas.

Uporaba: Podlaga, na katero se nanaša, mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna in čista, brez prahu in podobnih nečistoč. Pred uporabo primer premešamo. Nanašamo ga s čopičem ali valjčkom v enem nanosu. Delo pri temperaturah nižjih od +10 °C ne priporočamo.

Od 24. avgusta 2023 je pred industrijsko in profesionalno uporabo obvezno ustrezno usposabljanje.

Poraba:
odpraševanje podlage: 0,10 - 0,15 l/m²
utrjevanje podlage: 0,20 - 0,25 l/m²

Embaliranje: 5 l

Nanašanje:  

MAESTRO lepilo za parket KLASIK



Uporablja se za lepljenje klasičnega parketa na betonske, lesene in ostale podobne podlage. Najboljše rezultate dosežemo pri temperaturi lepila, parketa in podlage med +15 in +25 °C. Delo pri temperaturah pod +10 °C ne priporočamo.

Uporaba: Podlaga mora biti suha, ravna, gladka in dobro očiščena maščob in prahu. Lepilo enakomerno nanesemo na podlago z nazobčano gladilko v sloju debeline približno 1 mm. Lepilo se strdi že po nekaj urah vendar je nadaljnja obdelava priporočljiva šele po 24 urah.

Poraba: 0,80 - 1,20 kg/m² za en nanos.

Embaliranje: 4 kg / 25 kg

Nanašanje: 

MAESTRO lepilo za parket LAMELNI



Uporablja se za lepljenje klasičnega in lamelnega parketa na betonske, lesene in podobne podlage.

Uporaba: Podlaga mora biti suha, ravna, gladka in dobro očiščena maščob in prahu. Lepilo enakomerno nanesemo na podlago z nazobčano gladilko v sloju debeline približno 1 mm.

Poraba: 0,80 - 1,20 kg/m² za en nanos.

Embaliranje: 4 kg / 25 kg

Nanašanje: 

MAESTRO 2K PU lepilo za parket



2-komponentno poliuretansko reakcijsko lepilo brez dodatkov vode in topil namenjeno lepljenju vseh vrst parketa, ploščic iz naravnega kamna, keramičnih ploščic in kovine na vpojne in nevpojne betonske, lesene in druge podlage. Zmes je vodoodbojna in temperaturno obstojna.

Lepilo se strdi na podlagi kemijske reakcije med komponento A in komponento B. Nadaljnja obdelava je možna po 24 urah medtem ko spoj največjo trdnost doseže po 48 urah.

Uporaba: Podlaga, na katero se nanaša, mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna in čista, brez prahu in podobnih nečistoč ter predhodno obdelana z Maestro PU primerjem. Komponente doziramo v predpisanem mešalnem razmerju in dobro premešamo z električnim vrtalnikom s spiralnim mešalom dokler zmes ne postane homogena. Homogeno zmes naneseemo na betonsko podlago z nazobčano gladilko B3 ali B11. Parketne ploščice polagamo na svežo zmes za lepljenje s pritiskom ali blagimi udarci.

Od 24. avgusta 2023 je pred industrijsko in profesionalno uporabo obvezno ustrezno usposabljanje.

Poraba: 0,8 - 1,3 kg/m² homogene zmesi, odvisno od stanja podlage, vrste parketa in delovnih pogojev (višja temperatura pospeši proces strjevanja zmesi).

Embaliranje: 10,5 kg (9 + 1,5 kg)

Nanašanje:



AQUAMAESTRO akrilni temeljni lak za parket



Uporablja se kot temeljni nanos v sistemu zaščite in dekoracije parketa z Aquamaestro 2K PU laki za parket. Barva parketa ostane svetlejša hkrati se ne pojavijo se temni madeži.

Uporaba: Temeljni lak pred uporabo dobro premešamo! Sloj se po lakiranju suši 3-4 ure nato parket pobrusimo z brusnim papirjem gr. 220 - 320 in lakiramo z 2 - 3 nanosi Aquamaestro 2K PU laka za parket. Orodje, takoj po uporabi, operemo z vodo. Temeljni lak nanašamo z valjčkom za vodne lake ali čopičem.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 5 l

Nanašanje:

AQUAMAESTRO 2K PU lak za parket - SIJAJNI, MAT, POLMAT



Poliuretanski 2-komponentni brezbarvni vodni lak za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.

Uporaba materiala: V čisti in suhi plastični posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem razmerju 10:1 (Aquamaestro 2K PU lak za parket Uni : Kontakt za Aquamaestro 2K PU lak). Zmes dobro homogeniziramo in obvezno pustimo stati 15 minut, nato jo znova premešamo in po potrebi precedimo preden jo začnemo nanašati na parket. Delovni/ odprti čas zmesi je 4 - 6 ur (odvisno od temperature). Zmes nanašamo s čopičem ali posebnim valjčkom v 3 nanosih (vmesno sušenje 4 ure) na suh, pobrušen in odprašen parket. Vmesno brušenje izvedemo z brusnim papirjem gr. 240 - 320. Prostor je uporaben 24 - 48 ur po nanošu zadnjega sloja, orodje pa je treba, takoj po uporabi, oprati z vodo. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa in doseči lepši videz uporabimo AQUAMAESTRO akrilni temeljni lak za parket.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: v kompletu: 18 m²

Nanašanje:

AQUAMAESTRO 1K PU



1-komponentni poliuretanski brezbarvni vodni lak za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog v srednje do bolj obremenjenih prostorih in ko želimo doseči videz manjšega sijaja. Odlikuje ga dolgotrajnost in odpornost proti obrabi.

Uporaba: Pred uporabo lak dobro premešamo! Zmes nanašamo s čopičem ali posebnim valjčkom v 3 nanosih (medslojno sušenje 4 ure) na suh, pobrušen in odprašen parket. Lak lahko nanašamo neposredno na parket kot prvi sloj ali na že nanašen sloj Aquamaestro akrilnega temeljnega laka za parket. Vmesno brušenje izvajamo z brusnim papirjem gr. 320 ali še bolj fino granulacijo. Prostor lahko začnemo uporabljati 24-48 ur po nanosu zadnjega nanosa. Orodje, takoj po uporabi, operemo v vodi.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:  

AQUAFLOOR



1-komponentni akrilno poliuretanski brezbarvni vodni lak za zaščito in dekoracijo parketa, pohištva in drugih lesenih oblog v srednje obremenjenih prostorih. Odlikuje ga dolgotrajnost in odpornost proti obrabi.

Uporaba: Pred uporabo lak dobro premešamo! Zmes nanašamo s čopičem ali posebnim valjčkom v 3 nanosih (medslojno sušenje 4 ure) na suh, pobrušen in odprašen parket. Lak lahko nanašamo neposredno na parket kot prvi sloj ali na že nanašen sloj Aquamaestro akrilnega temeljnega laka za parket. Vmesno brušenje izvajamo z brusnim papirjem gr. 320 ali še bolj fino granulacijo. Prostor lahko začnemo uporabljati 24-48 ur po nanosu zadnjega nanosa. Orodje, takoj po uporabi, operemo v vodi.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 3 l

Nanašanje:  





III. IZDELKI ZA SPECIALNE NAMENE

KEMEPOX AQUA



2-komponentni vodorazredčujoč premaz na osnovi epoksi smole. Preprečuje prodiranje škodljivih snovi in vode. Uporablja se za velike obremenitve na novih in starih betonskih podlagah. **Uporaba:** Primeren je za zaščito in dekoracijo betonskih površin, mineralnih zidnih površin, za končno obdelavo betonskih podlag, kjer se zahteva večja mehanska odpornost, za dekorativno zaščito v obrtnih delavnicah, pralnicah in skladiščih. Uporablja se kot zaščitno- dekorativni premaz na betonskih oblogah predorov, podzemnih objektov...

Priprava podlage: Podlaga mora biti trdna, suha, čista, razmaščena, brez prahu, olja, ostankov pnevmatik in drugih nečistoč ter maksimalno vsebnostjo vlage 3,5 %. Pred vsakim barvanjem moramo podlago pregledati in ugotoviti njeno stanje. Vse slabo vezane dele podlage in stare premaze je treba odstraniti do zdravega dela. Neravnine, ne glede na njihovo, globino zapolnimo z ustreznimi sanacijskimi ometi ali izravnamo z izravnalnimi masami.

Podlage, okužene z algami in gobami, očistimo s krpo, krtačo in raztopino univerzalnih čistilnih sredstev ali z visokotlačnim čistilnikom (tlak vode in kot pršenja prilagodimo tako, da ne poškodujemo površine). Po sušenju podlago obdelamo z biocidno raztopino ALGENON ali ALGENON PLUS. Mastne in zelo umazane dele operemo z raztopino KALIJEVEGA MILA. Betonska podlaga mora biti stara najmanj 30 dni. Za zmanjšanje in izenačitev vpojnosti podlage priporočamo impregnacijo površin z epoksidnim predpremazom KEMEPOX AQUA impregnacija.

Priprava in uporaba materiala: Pred uporabo KEMEPOX AQUA le-tega premešamo v originalni embalaži s električnim mešalnikom-nizki obrati (KEMEPOX AQUA mešamo v svojem vedru, KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA v svojem vedru). Epoksidni premaz pripravimo tako, da KEMEPOX AQUA barvi dodamo KONTAKT ZA KEMEPOX AQUA in zmes mešamo 2-3 minute. Po potrebi redčimo z vodo do primerne konsistence za nanašanje oz. do max. 10 %. Zmešamo samo količino barve, ki zadostuje za en nanos barve na površino, ki jo je mogoče prebarvati v približno 1,5 ure. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, niansirane v sistemu Top Mix, je potrebno pred uporabo egalizirati.

Barvo lahko nanašamo s čopičem, dolgodlakim krznem ali tekstilnim pleskarskim valjčkom (dolžina dlake 18-20 mm) ali razpršilcem (Airless) v dveh nanosih. Pri uporabi valjčka uporabljamo ustrezno odcejalno mrežo. Drugi sloj nanese šele, ko je prejšnji popolnoma suh (prib. 4-6 ur). Za nanos materiala s pršenjem uporabljamo visokotlačne naprave, brez filtrov, s šobami, ki so v navodilih proizvajalca naprave. Material pršimo pod kotom 45°, nato pa ga še obdelamo z valjčkom, da zgladimo premaz. Da bi se izognili vidnim spojem in sledem valjčka ali čopiča, priporočamo nanašanje »moko na moko«, brez prekinitve od enega do drugega roba površine. Naknadna popravila niso dovoljena. Kakršno koli popraviljanje materiala med izvajanjem del ni dovoljeno (redčenje, dodajanje pigmentov...). Pri izvajanju del upoštevajte veljavne gradbene standarde.

Poraba: 0,20 - 0,45 kg/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo premaza določimo na testnem polju objekta

Embaliranje: 5 kg / 15 kg

Nanašanje:   

DISPERVAN PRO



Akrilatna barva za dekorativno zaščito obremenjenih betonskih površin pred škodljivimi mediji in vremenskimi vplivi. Barva je odporna proti alkalnim snovem in UV žarkom ter prekriva površinske razpoke, ki so manjše od 0,10 mm.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in dekoracijo vseh vrst betonskih in fasadnih površin (ometi, predorske obloge, garaže...) ter za obnovo starih premazov na osnovi vodnih disperzij. Namenjena je zaščiti starih in novih površin pred agresivnimi vplivi okolja (visoka temperaturna nihanja, agresivno delovanje padavin in vpliv smoga v mestnih središčih, slani pršec) ter za zaščito pred prodiranjem škodljivih plinov.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo premaza določimo na testnem polju objekta.

Embaliranje: 15 l



lokacija: predor Ledenik



IV. AQUALUX PROGRAM



AQUALUX temeljna barva za les



Uporablja se kot temeljni premaz za vse vrste lesa pred uporabo AQUALUX laka. Izdelan je iz visoko kakovostne vodoredčljive alkidne smole, pigmentov, polnil, dodatkov in vode. Uporablja se za predvsem za stavbno pohištvo in druge lesene predmete. Pred nanosom AQUALUX temeljne barve za les je potrebno pripraviti podlago - potrebno je mehansko odstraniti umazanijo in ter površino očistiti maščob in drugih nečistoč.

Poraba: 0,25 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l / 5 l

Nanašanje:   

Odtenek: 
BELA

**NOVA
EMBALAŽA**



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX temeljna barva za kovino



Protikorozijski premaz za kovino na osnovi visoko kakovostne vodoredčljive alkidne smole, protikorozijskih pigmentov, polnil, dodatkov in vode. Nanaša se kot temeljni premaz pred AQUALUX lakom (zaključni premaz za les in kovino).

Poraba: 0,25 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenska:  
T201 RDEČA T202 SIVA

AQUALUX lazur base



Osnovni premaz za les namenjen lesenim konstrukcijam, ki so izpostavljene zunanjim, vremenskim vplivom; vsebuje spojino z biocidno aktivno snovjo, ki zaščiti pred plesnijo, gobami in algami. Vsebuje < 0,3 % aktivne snovi – IPBC.

Uporablja se za zaščito objektov pred nanosom premaza AQUALUX LAZUR.

Na elementih, ki so bolj izpostavljeni vremenskim spremembam (okna, ograje...) je obvezen kot biocidno-zaščitni sloj v sistemu s premazom AQUALUX LAZUR.

Poraba: 0,08-0,13 l/m² površine za en nanos, odvisno od vpojnosti lesa.

Embaliranje: 0,75 l / 5 l / 18 l

Nanašanje:   

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX lak



**NOVA
EMBALAŽA**

Zaključni premaz za les in kovino na osnovi visoko kakovostne vodoredčljive akrilne smole, svetlobno obstojnih pigmentov, dodatkov in vode.

Uporaba: Lak pred uporabo dobro premešamo! Za optimalno zaščito mora biti površina suha in očiščena nečistoč. Za zaščito lesa je, pred nanosom AQUALUX laka, priporočljiv nanos AQUALUX temeljne barve za les, ki pa je obvezna, če gre za lesene površine, ki vsebujejo tanin.

Za zaščito kovine pa je obvezen nanos AQUALUX temeljne barve za kovino. Pred nanosom AQUALUX lak pri zunanjih površinah pa je priporočljivo nanesti sredstvo ULTRA IMPREGNA, če želimo doseči ustrezno fungicidno-insekticidno zaščito.

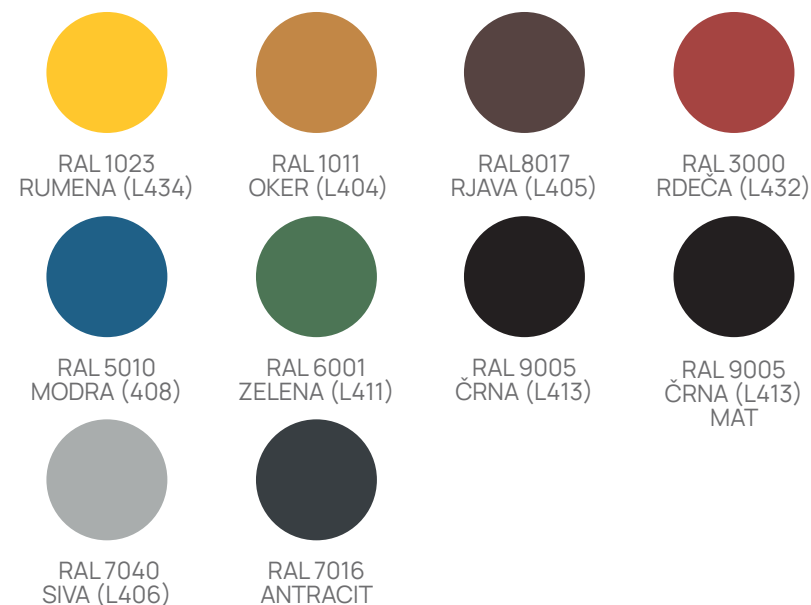
Poraba: 0,25 l/m² v dveh nanosih.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 3 l / 5 l / 15 l / 17 l

Nanašanje:   

Odtenki:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX lazura



**NOVA
EMBALAŽA**

Vodoredčljiv transparentni premaz za zaščito in dekoracijo lesa. Vsebuje visoko kakovostno akrilno smolo, UV obstojne pigmente, dodatke in vodo.

Uporaba: AQUALUX LAZURA v barvi se uporablja za zaščito in dekoracijo vseh vrst lesa tako znotraj kot zunaj. AQUALUX LAZURE (brezbarven odtenek) ne uporabljajte kot samostojnega premaza na zunanjih površinah!

AQUALUX LAZURE lahko mešate med seboj, da dobite zeleni odtenek.

Pri objektih, ki bodo izpostavljeni vremenskim vplivom, je pred nanosom AQUALUX LAZURE priporočljivo nanesti AQUALUX LAZUR BASE kot osnovni premaz, ki ščiti les pred plesnijo, gobami in algami oz. sredstvo ULTRA IMPREGNA, če želite doseči fungicidno-insekticidno zaščito. ULTRA IMPREGNA se nanaša zunaj prostorov.

Poraba: 0,08-0,13 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti lesa.

Embaliranje: 0,75 l / 3 l

Nanašanje:   

Odtenki:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX strong



Vodni premaz na osnovi akrilne smole za zaščito in dekoracijo lesenih površin z odlično pokrivnostjo, katerega film ščiti pred gobami, plesnijo, algami in naravnim staranjem lesa. Izdelek je okolju prijazen.

Uporaba: Za notranjo in zunanjo uporabo na lesenih površinah (lesene konstrukcije, stenske plošče, lesene fasade, ograje, letve, OSB, vezane lesene plošče, furnir...), ki bodo izpostavljene večjem vplivu vlage. Uporablja se za barvanje novih, predhodno že barvanih ali s fungicidnimi sredstvi obdelanih lesenih površin kot tudi podlaga za posvetlitev temnih odtenkov premazov.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,8 l / 2,5 l / 9 l

Nanašanje:   



AQUALUX shabby chic



**NOVA
EMBALAŽA**

Kredasta barva na osnovi akrilnega polimera za dekoracijo lesenih površin in pohištva v "SHABBY CHIC" videzu.

Predlog za dekoracijo: Izberite dva različna odtenka AQUALUX Shabby Chic. Prvi odtenek nanesite na celotno površino kot podlago, ki bo kasneje vidna. Ko se posuši, nanesite drugi, kontrastni odtenek, na zelenih površinah ter različnih smereh in nanosih. Medslojni interval je 1 ura. Ko je premaz suh, zelene dele površine (robovi, izstopajoči deli pohištva) pobrusite in nato površino zaščitite s sredstvom AQUALUX LAZUR ali AQUALUX LAK.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

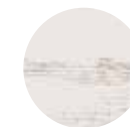
Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenki:



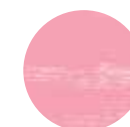
BELA
CIPKA



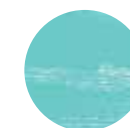
SIVI
MISTERIJ



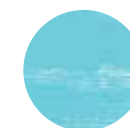
KRALJEVSKI
ŠAMPANJEC



PUDER
ROZA



ZELENi
MALAHIT



TURKIZNA
ZVEZDA



V. FINALIT FASADNI SISTEM

FINALTERM BASIC

SIVA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotno-izolacijskih plošč iz ekspandiranega in ekstrudiranega polistirena ter za lepljenje kamene volne. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm in ustreznih dodatkov.

Lastnosti: Enostavna za nanašanje
Ekonomična poraba
Univerzalna uporaba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in podaljšanega ometa ter za polaganje armaturne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah...

Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico ob robu toplotnoizolacijske plošče v širini 5 cm, na sredino plošče pa nanesemo še tri pike lepila premera prib. 10-15 cm. Stična površina med ploščami in podlago naj znaša 40-50 % površine plošče. Armaturni sloj izvedemo tako, da z nazobčano gladilko na podlago nanesemo lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso vtisnemo Final armaturno stekleno mrežico s preklopi, širokimi 10 cm, in površino pustimo 24 ur nato nanesemo še en nanos malte, da dobimo fino hrapavo površino brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato nanesemo temeljni premaz FINALGRUND UNI in po 24 urah še tankoslojni fasadni omet ali disperzijsko barvo. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene standarde. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati smernice hrvaškega združenja proizvajalcev toplotno fasadnih sistemov (HUPFAS).

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in vrste izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-3 kg/m²
Lepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM BASIC white

BELA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotnoizolacijskih plošč iz ekspandiranega in ekstrudiranega polistirena ter za lepljenje kamene volne. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm in ustreznih dodatkov.

Lastnosti: Enostavna za nanašanje
Ekonomična poraba
Univerzalna uporaba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in podaljšanega ometa ter za polaganje armaturne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah...

Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico ob robu toplotnoizolacijske plošče v širini 5 cm, na sredino plošče pa nanesemo še tri pike lepila premera prib. 10-15 cm. Stična površina med ploščami in podlago naj znaša 40-50 % površine plošče. Armaturni sloj izvedemo tako, da z nazobčano gladilko na podlago nanesemo lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso vtisnemo Final armaturno stekleno mrežico s preklopi, širokimi 10 cm, in površino pustimo 24 ur nato nanesemo še en nanos malte, da dobimo fino hrapavo površino brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato nanesemo temeljni premaz FINALGRUND UNI in po 24 urah še tankoslojni fasadni omet ali disperzijsko barvo. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene standarde. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati smernice hrvaškega združenja proizvajalcev toplotno fasadnih sistemov (HUPFAS).

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in vrste izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-3 kg/m²
Lepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM S

SIVA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotno-izolacijskih plošč iz mineralne kamene volne, ekspandiranega in ekstrudiranega polistirena. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm in ustreznih dodatkov.

Lastnosti: Enostavna za nanašanje
Ekonomična poraba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in podaljšanega ometa ter za polaganje armaturne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah...

Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico ob robu toplotnoizolacijske plošče v širini 5 cm, na sredino plošče pa nanesemo še tri pike lepila premera prib. 10-15 cm. Stična površina med ploščami in podlago naj znaša 40-50 % površine plošče. Armaturni sloj izvedemo tako, da z nazobčano gladilko na podlago nanesemo lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso vtisnemo Final armaturno stekleno mrežico s preklopi, širokimi 10 cm, in površino pustimo 24 ur nato nanesemo še en nanos malte, da dobimo fino hrapavo površino brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato nanesemo temeljni premaz FINALGRUND UNI in po 24 urah še tankoslojni fasadni omet ali disperzijsko barvo. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene standarde. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati smernice hrvaškega združenja proizvajalcev toplotno fasadnih sistemov (HUPFAS).

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in vrste izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-2 kg/m²
Lepljenje: 5-8 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM S white

BELA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotnoizolacijskih plošč iz mineralne kamene volne, ekspandiranega in ekstrudiranega polistirena. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm in ustreznih dodatkov.

Lastnosti: Enostavna za nanašanje
Ekonomična poraba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in podaljšanega ometa ter za polaganje armaturne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah...

Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico ob robu toplotnoizolacijske plošče v širini 5 cm, na sredino plošče pa nanesemo še tri pike lepila premera prib. 10-15 cm. Stična površina med ploščami in podlago naj znaša 40-50 % površine plošče. Armaturni sloj izvedemo tako, da z nazobčano gladilko na podlago nanesemo lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso vtisnemo Final armaturno stekleno mrežico s preklopi, širokimi 10 cm, in površino pustimo 24 ur nato nanesemo še en nanos malte, da dobimo fino hrapavo površino brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato nanesemo temeljni premaz FINALGRUND UNI in po 24 urah še tankoslojni fasadni omet ali disperzijsko barvo. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene standarde. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati smernice hrvaškega združenja proizvajalcev toplotno fasadnih sistemov (HUPFAS).

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in vrste izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-2 kg/m²
Lepljenje: 5-8 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM SF fiber

SIVA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotno-izolacijskih plošč iz mineralne kamene volne, ekspaniranega in ekstrudiranega polistirena. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm, ustreznih dodatkov ter polipropilenskih vlaken.

Lastnosti: Enostavna za nanašanje
Ekonomična poraba
Polipropilenska vlakna

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in podaljšanega ometa ter za polaganje armaturne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah...

Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatiko ob robu toplotnoizolacijske plošče v širini 5 cm, na sredino plošče pa nanesemo še tri pike lepila premera prib. 10-15 cm. Stična površina med ploščami in podlago naj znaša 40-50 % površine plošče. Armaturni sloj izvedemo tako, da z nazobčano gladilko na podlago nanesemo lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso vtisnemo Final armaturno stekleno mrežico s preklopi, širokimi 10 cm, in površino pustimo 24 ur nato nanesemo še en nanos malte, da dobimo fino hrapavo površino brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato nanesemo temeljni premaz FINALGRUND UNI in po 24 urah še tankoslojni fasadni omet ali disperzijsko barvo. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene standarde. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati smernice hrvaškega združenja proizvajalcev toplotno fasadnih sistemov (HUPFAS).

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in vrste izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-2 kg/m²
Lepljenje: 5-8 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM LW

BELA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotno-izolacijskih plošč iz mineralne kamene volne, ekspaniranega in ekstrudiranega polistirena. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm, ustreznih dodatkov, polipropilenski vlaken in lahkih dodatkov.

Lastnosti: Enostavna za nanašanje
Ekonomična poraba
Polipropilenska vlakna
Univerzalna uporaba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in podaljšanega ometa ter za polaganje armaturne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah...

Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatiko ob robu toplotnoizolacijske plošče v širini 5 cm, na sredino plošče pa nanesemo še tri pike lepila premera prib. 10-15 cm. Stična površina med ploščami in podlago naj znaša 40-50 % površine plošče. Pri ploščah iz mineralne kamene volne je potrebno najprej nanesti tanek kontaktni sloj, da zmanjšamo prašnost plošče in omogočimo debelejši nanos malte. Pri vgradnji lamel iz mineralne volne se malta nanese po celotni površini z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatiko. Armaturni sloj izvedemo tako, da z nazobčano gladilko na podlago nanesemo lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso vtisnemo Final armaturno stekleno mrežico s preklopi, širokimi 10 cm, in površino pustimo 24 ur nato nanesemo še en nanos malte, da dobimo fino hrapavo površino brez robov in drugih nepravilnosti. Malto lahko nanesemo tudi v debelini prib. 5-8 mm, enakomerno razporedimo z nazobčano gladilko s širšimi zobmi (12-16 mm), nato površino razbrazdamo z nazobčano stranjo gladilke (da dosežemo ustrezno debelino armirnega sloja). Stekleno mrežico s preklopom, širokim 10 cm, vtisnemo v sveže lepilo in zgladimo do fine hrapavosti brez robov. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato nanesemo temeljni premaz FINALGRUND UNI in po 24 urah še tankoslojni fasadni omet ali disperzijsko barvo. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene standarde. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati smernice hrvaškega združenja proizvajalcev toplotno fasadnih sistemov (HUPFAS).

Poraba: Min. 8-9 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in vrste izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-2 kg/m²
Lepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINAL GRUND uni



Univerzalni temeljni premaz za vse vrste površin. Uporablja se pred nanašanjem vseh dekorativnih pastoznih ometov. Premaz izboljša vodoodbojnost površine, izenačuje neenakomernost vpojnosti podlage ter veže prah in druge slabo vezane delce, ki jih s čiščenjem ne moremo odstraniti. Izboljša oprijem zaključnega sloja na gladke in slabo vpojne podlage.

Uporaba: FINALGRUND je sestavni del sistemov FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo, kjer služi kot temeljni premaz pred nanašanjem dekorativnih pastoznih ometov. Uporablja se za različne mineralne podlage: apneno-cementne in mavčne omete, temeljne omete, toplotno-izolacijske sisteme, beton, mavčno-kartonske in vlakno-cementne plošče ter dobro oprijete nanose disperzijskih barv. Ni primeren za apnene omete in površine, pobarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba: 0,15 - 0,20 kg/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti podlage. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 5 kg / 18 kg

Nanašanje: 

FINAL GRUND fiber



Temeljni premaz na osnovi akrilnega veziva in vlaken za vse vrste površin. Primeren je za premazovanje lasasto razpokanih fasadnih površin, neenakomerno hrapavih podlag (pred barvanjem z mikroarmiranimi in drugimi barvami) ali pred nanosom dekorativnih fasadnih ometov. Premaz prekriva razpoke široke do 0,3 mm, zmanjša vpojnost podlage, izenačuje neenakomerno vpojnost površine ter veže prah in druge slabo vezane delce, ki jih s čiščenjem ne moremo odstraniti. Izboljša oprijem zaključnega sloja na gladke in slabo vpojne podlage.

Uporaba: Uporablja se za različne mineralne podlage: apneno-cementne in mavčne omete, temeljne omete toplotno-izolacijske sisteme, beton, mavčno-kartonske in vlakno-cementne plošče ter dobro oprijete nanose disperzijskih barv. Ni primeren za apnene omete in površine, obarvane z oljnimi in alkidnimi premazi. Optimalen učinek prekrivanja razpok dosežemo z uporabo v sistemu barv FASENA fiber in FASENA elastic.

Poraba: 0,15 - 0,20 kg/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti podlage. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 18 kg

Nanašanje: 

FINALPLAST



Dekorativen omet z glajeno strukturo na osnovi akrilnih veziv in marmornega granulata. Uporablja se za dekorativno obdelavo zunanjih in notranjih zidnih površin, najpogostejše podzidkov - vodoodbojen, pralen in odporen proti UV žarkom ter vremenskim vplivom.

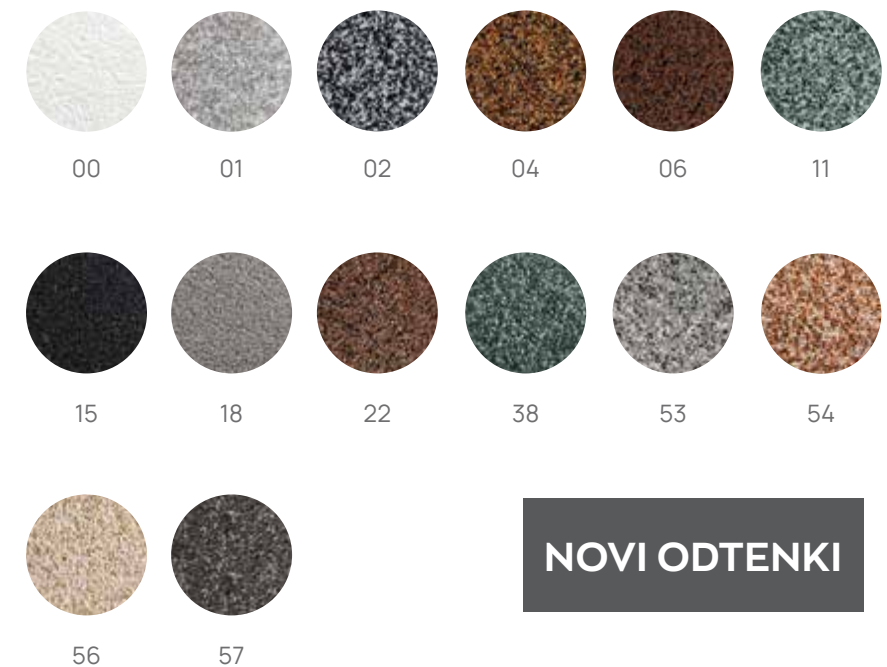
Nanašamo ga lahko tudi na betonske površine, stare in nove mineralne omete... Ne nanašamo ga na trajno vlažne podlage, podlage pod nivojem tal, tla ali druge vodoravne/pohodne površine. Ni primeren za izključno apnene in toplotno-izolacijske omete.

Poraba: 4,2 kg/m². Poraba je odvisna od lastnosti podlage. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 25 kg

Nanašanje: 

Odtenki:



NOVI ODENKI

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

FINAL akrilni omet

Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi akrilnih veziv, ki omogoča izvedbo v glajeni ali zaribani strukturi; je vodoodbojen, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi, ter s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Visoka vodoodbojnost
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah... Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:

AZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
AZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
AZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
AZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
AZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Poraba - zariban:

AZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
AZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
AZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

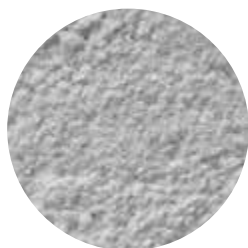
Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave (natančno porabo je potrebno določiti z izdelavo referenčnega polja na objektu).

Embaliranje: 25 kg

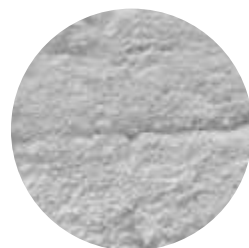
Nanašanje: 

STRUKTURA:

- glajena:



- zaribana:



FINAL silikatni omet

Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi kalijevega vodnega stekla, ki omogoča izvedbo v glajeni ali zaribani strukturi; je paroprepusten, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi ter, s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Paroprepusten
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah... Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:

SZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
SZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
SZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
SZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
SZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Poraba - zariban:

SZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
SZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
SZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

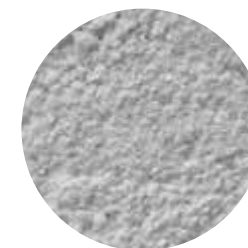
Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave (natančno porabo je potrebno določiti z izdelavo referenčnega polja na objektu).

Embaliranje: 25 kg

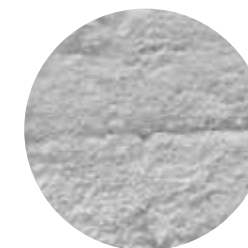
Nanašanje: 

STRUKTURA:

- glajena:



- zaribana:



FINAL silikonski omet

Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi silikonskih veziv, ki omogoča izvedbo v glajeni in zaribani strukturi; je vodoodbojen, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi ter, s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Visoka vodoodbojnost
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah... Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:

NZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
NZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
NZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
NZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
NZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Poraba - zariban:

NZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
NZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
NZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

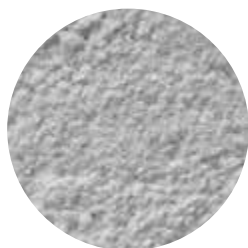
Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave (natančno porabo je potrebno določiti z izdelavo referenčnega polja na objektu).

Embaliranje: 25 kg

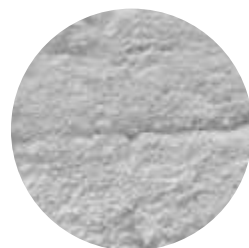
Nanašanje: 

STRUKTURA:

- glajena:



- zaribana:



FINAL SI-SI omet

Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi silikonskih in silikatnih veziv, ki omogoča izvedbo v glajeni in zaribani strukturi; je vodoodbojen, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi ter, s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Visoka vodoodbojnost
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah... Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:

ZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

Poraba - zariban:

ZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

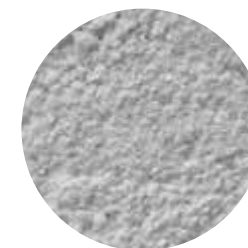
Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave (natančno porabo je potrebno določiti z izdelavo referenčnega polja na objektu).

Embaliranje: 25 kg

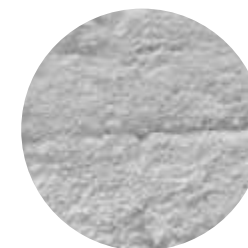
Nanašanje: 

STRUKTURA:

- glajena:



- zaribana:



FINAL nano premium omet



Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi kalijevega vodnega stekla, ki omogoča izvedbo v glajeni in zaribani strukturi. Odbija umazane delce; je vodoodbojen, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi ter, s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Odbija umazane delce
Visoko paroprepusten
Zmanjšuje pojav alg in gob
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlaknocementnih in mavčno-kartonskih ploščah... Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

Poraba - zariban:
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

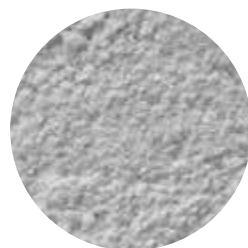
Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave (natančno porabo je potrebno določiti z izdelavo referenčnega polja na objektu).

Embaliranje: 25 kg

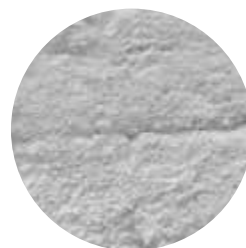
Nanašanje:

STRUKTURA:

- glajena:



- zaribana:



FINAL glitter



Dekorativna zaključna steklena zrna (za fasade) z lesketajočim učinkom in kovinskim leskom. Želen učinek je odvisen od individualnih želja. Z enostavnim pristopom dosežemo končni dekorativni videz fasade.

Lastnosti: Lesketajoče steklo
Kovinski odsev
Edinstven videz
Velika odpornost proti vremenskimi vplivom
Enostavna vgradnja

Uporaba: Uporablja se izključno za zunanje površine. Nanaša se na temne in svetle odtenke ometov ter na vse vrste ometov, razen silikatnega ometa. Lahko se vgradi tudi na sveže nanesen sloj fasadne barve (npr. FASENA elastic, FASENA fiber). Vgradnja izdelka ni priporočljiva na gladke ali suhe površine. FINAL GLITTER ni priporočljivo uporabljati tam, kjer je možen neposreden stik z ljudmi ali v ozkih prehodih.

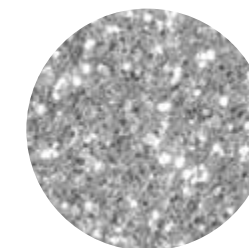
Nanaša se s pršilcem (npr. Airless) in po navodilih proizvajalca stroja. FINAL GLITTER se vpihuje v sveže nanesen omet ali fasadno barvo s krožnimi enakomernimi potezi, odvisno od želenega videza. Pri nanašanju materiala je obvezna uporaba zaščitne opreme (zaščitna očala, zaščita dihal, zaščitne rokavice).
Zračni kompresor: min. 400 l/min.
Izhodna moč: tlak prib. 4,0 bara.
Velikost šobe: 3-krat večja od velikosti stekelc (do 1 mm).
Oddaljenost od zida: prib. 40 - 60 cm.
Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene standarde.

Poraba: Odvisno od želenega učinka od 0,10 do 0,25 kg/m².

Embaliranje: 8 kg

Nanašanje:

STRUKTURA:



FINAL ART omet



Fin, pastozen omet na osnovi akrilnih veziv za modeliranje in kreativno oblikovanje fasad in notranjih sten. Odporen je na UV žarke in vremenske vplive, pred napadi alg in plesni pa je zaščiten s posebnimi dodatki. Omet iz različnih proizvodnih serij je treba pred vgradnjo egalizirati.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Visoka vodoodbojnost
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Poraba: 2-4 kg/m², odvisno od končnega dekorativnega izgleda.

Embaliranje: 25 kg

Nanašanje: 



TOP MIX

**NOV
IZDELEK**

FINAL LASUR



Transparentni toniran premaz za dekoracijo notranjih in zunanjih sten. Nanaša se s kombinacijo valjčka, čopiča in gobice ali samo s čopičem ali gobico.

Uporaba: Uporablja se kot zaključni sloj predvsem pri fasadnih dekorativnih tehnikah z ometom Final ART.

Poraba: 0,08-0,1 l/m², odvisno od želenega učinka, hrapavosti površine in načina nanašanja.

Embaliranje: 0,85 l

Nanašanje:   



TOP MIX

**NOV
IZDELEK**




VI. ZAŠČITA FASADNIH POVRŠIN

SIMPRA universal primer



Univerzalna disperzijska impregnacija na osnovi vodne emulzije polimernih veziv. Prodira globoko v podlago in povezuje slabo vezane delce. Pomaga utrditi in izenačiti vpojnost podlage ter izboljšati oprijem naknadno nanašenih disperzijskih barv in izravnalnih mas za notranje in zunanje stene ter betona.

Poraba: 0,05 l/m², odvisno od razredčenosti, vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 1 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:  

SIMPRA silikat primer



Impregnacija na osnovi vodne disperzije akrilatnega kopolimera in alkalnih silikatov. Prodira globoko v podlago, povezuje slabo vezane delce in izenači vpojnost podlage.

Poraba: 0,03–0,10 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:  

SIMPRA silikon primer



Temeljni premaz na osnovi vodne emulzije silikonskih smol. Uporablja se za zmanjšanje vpojnosti mineralnih podlag ob hkratnem povezovanju delcev podlage in ustvarjanju hidrofobnosti; najbolj pogosto se uporablja na zunanjih površinah pred premazovanjem s silikonsko fasadno barvo FASENA silikon.

Poraba: 0,08 – 0,10 l/m² na osnovi redčenja 1:1, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:  

SIMPRA nano primer



Globinska nano impregnacija na osnovi vodoredčljivih akrilnih smol s prodirajočimi in utrjevalnimi lastnostmi. Globoko prodira, izenačuje in utrjuje podlago ter jo ščiti pred atmosferskimi vplivi. Pomaga utrditi in izenačiti vpojnost podlage ter izboljšati oprijem disperzijskih barv na notranje in zunanje zidove ter betonske površine. Posušen premaz je brezbarven, ne tvori filma in nima sijaja.

Poraba: 0,08 – 0,10 l/m² na osnovi redčenja 1:1, odvisno od vpojnosti in hrapavosti površine. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:  

SIMPRA haftgrund primer



Pigmentiran temeljni premaz z izjemno pokrivnostjo, za notranje in zunanje prostore, preko katerega nanašamo zaključne disperzijske ali disperzijsko-silikatne barve.

Uporaba: Primeren za vse vrste podlag, npr. mavčno-kartonske, betonske, pa tudi nizko vpojne mineralne omete in gradbene mavčne plošče. Čvrsto se veže na podlago in omogoča boljši oprijem končnega premaza.

SIMPRA HAFTGRUND se lahko uporablja kot temeljni premaz v sistemu z vsemi disperzijskimi premazi proizvajalca Chromos-Svjetlost, še posebej pa je primeren v sistemu z izdelki: LATEX BIO SILIKAT MAT, KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT in KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT.

Poraba: 0,20 l/m² na gladkih podlagah.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   

BRAVO primer 1:5



Univerzalna impregnacija na osnovi vodne emulzije polimernih veziv.

Uporaba: Uporablja se na različnih vrstah notranjih in zunanjih (fasadnih) zidnih površinah, v industrijskih objektih, stanovanjskih in poslovnih objektih.

Poraba: 0,03–0,04 l/m², na osnovi redčenja 1:5, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:  



DISPERVAN



Visoko kakovostna akrilna barva za fasadne površine na osnovi vodne emulzije polimernih veziv, pigmentov, polnil in drugih dodatkov. Enostavna za nanašanje, dober oprijem na podlago, odporna proti obrabi (v običajno obremenjenih klimatskih razmerah), odporna na UV, alkalije in paroprepustna.

Uporaba: Primerna za dekorativno zaščito gladkih in enakomerno hrapavih fasadnih površin kot so klasični apneno-cementni ometi (stari vsaj 2-3 tedne), vlakno-cementne plošče, fasadna opeka... Nanašamo jo lahko tudi na starejše, dobro oprijete akrilne, silikatne in silikonske premaze ter na dekorativne pastozne omete vseh vrst.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   

BRAVO FAS



Disperzijska fasadna barva iz kakovostnega polimernega veziva in UV obstojnih pigmentov; ima odličen oprijem, odpornost proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom. Odporna proti UV in paroprepustna.

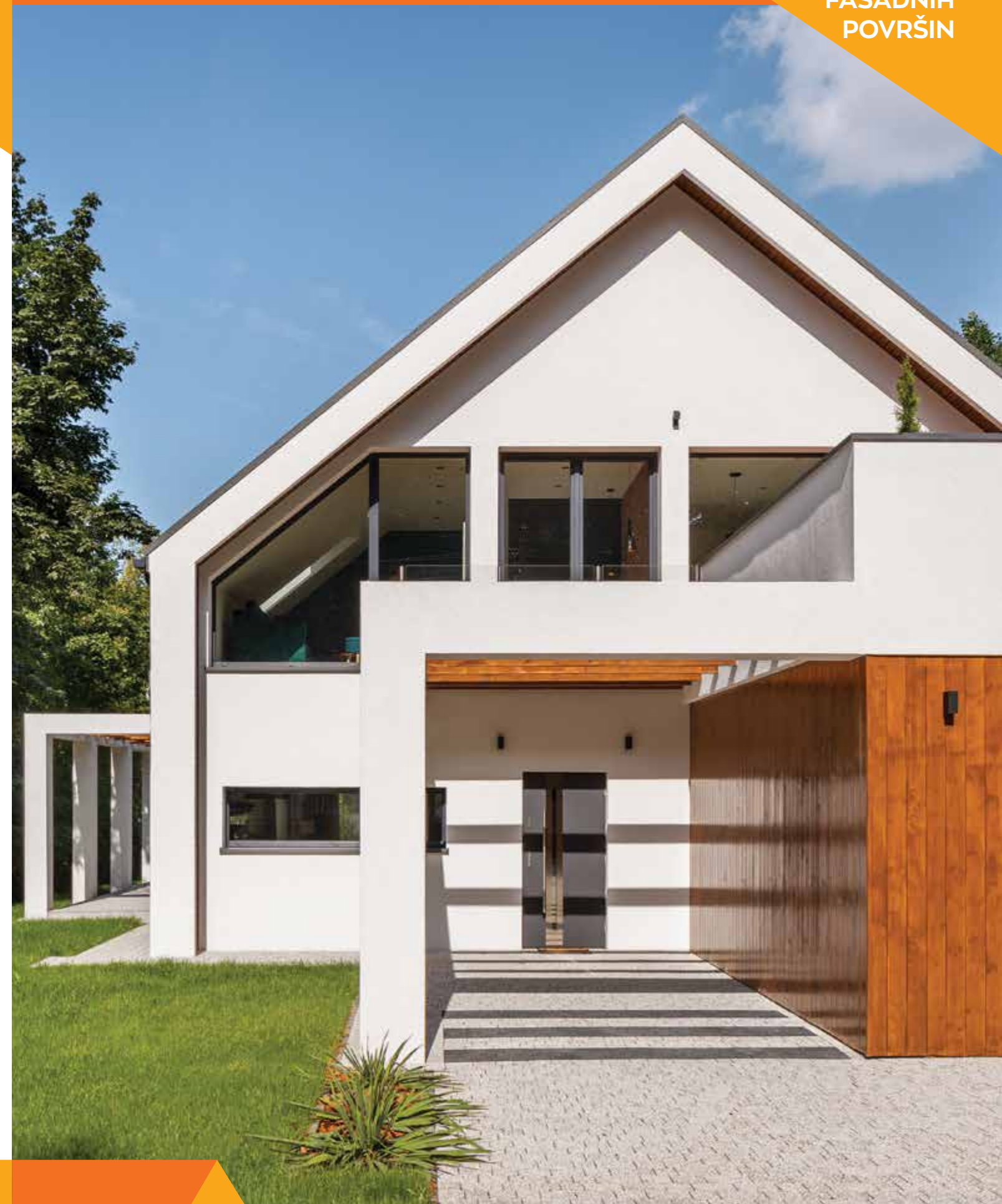
Uporaba: Primerna za dekorativno zaščito gladkih in enakomerno hrapavih fasadnih površin kot so klasični apneno-cementni ometi, vlakno-cementne plošče, fasadna opeka... Nanašamo jo lahko tudi na stare, dobro oprijete akrilne, silikatne in silikonske premaze ter na dekorativne pastozne omete vseh vrst.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



FASENA akril



Visoko kakovostna akrilna fasadna barva iz polimernega veziva in UV obstojnih pigmentov; ima odličen oprijem, odpornost proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom. Odporna proti UV in paroprepustna.

Uporaba: Primerna za dekorativno zaščito gladkih in enakomerno hrapavih fasadnih površin kot so klasični apneno-cementni ometi, vlakno-cementne plošče, fasadna opeka... Nanašamo jo lahko tudi na stare, dobro oprijete akrilne, silikatne in silikonske premaze ter na dekorativne-pastozne omete vseh vrst

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   

FASENA silikat



Visoko pokrivna silikatna fasadna barva iz kakovostnega akrilnega veziva, UV obstojnih pigmentov, alkalnega vodnega stekla in vodoodbojnih dodatkov. Silikatno vezivo preprečuje izsoljevanje karbonatov na površini, zato se prvotni videz odtenka ohrani dalj časa. Silikatne barve kemično reagirajo s podlago in ustvarijo vodoodbojni film z visoko stopnjo paroprepustnosti, ki omogoča podlagi, da »diha«. Enostavna za nanašanje, dobro pokrivna in izjemno odporna proti vremenskim vplivom in UV sevanju. FASENA SILIKAT odbija umazane delce iz okolja.

Uporaba: Primerna je za dekorativno zaščito starih in novih mineralnih ometov ter za obnovo starih silikatnih premazov. Ne sme se uporabljati za zaščito mavčnih podlag. Posebej primerna je za zaščito starih kulturnih spomenikov, starih silikatnih premazov in organskih podlag. Uporablja se tudi za premazovanje mineralnih plemenitih površin ter novih in starih apnenih površin.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



FASENA fiber



TOP MIX

Visoko kakovostna akrilna fasadna barva z ojačanimi vlakni; alkalno obstojna, vodoodbojna in UV stabilna ter hkrati stabilna v vseh vremenskih razmerah. Enostavna za nanašanje, dober oprijem in odporna proti obrabi.

Uporaba: Uporablja se za barvanje trdnih in grobo ometanih fasadnih površin ter za barvanje ometanih površin z vidnimi lasastimi razpokami do 0,3 mm. Uporablja se tudi pri sanaciji starih betonskih podlag. Lahko se nanaša tudi na dobro oprijete stare akrilne, silikonske in silikatne barve ter na vse vrste dekorativnih ometov.

Poraba: 0,25-0,40 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   

FASENA elastic



TOP MIX

Hidroizolacijska, elastična fasadna barva na osnovi vodne akrilne disperzije in silikonskih dodatkov. Suhi film premaza je visoko elastičen in vodoodbojen. Nanos ustvari film debeline od 0,50 do 1 mm, ki omogoča premostitev razpok, širine do 0,3 mm, njegova elastičnost pa omogoča sanacijo tako aktivnih kot neaktivnih mikrorazpok. Barva ima sistem dvojnega zamreženja in, poleg normalnega zamreženja med sušenjem, zamreži tudi pod UV sevanjem, kar ji daje dodatno odbojnost pred umazanimi delci. Zahvaljujoč posebnim materialom, ki se uporabljajo za izdelavo barve, film ohrani paroprepustnost tudi po zamreženju.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in dekoracijo vseh vrst betonskih in fasadnih površin (ometi, predorske obloge, garaže...) ter za obnovo starih premazov na osnovi vodnih disperzij. Namenjena je zaščiti starih in novih površin pred agresivnimi vplivi okolja (visoka temperaturna nihanja, agresivno delovanje padavin, smoga v mestnih središčih, slani pršec) ter za zaščito pred prodiranjem škodljivih plinov. Namenjena je sanaciji novih in starih podlag z mikro-razpokami ter za preprečevanje nastajanja razpok na zunanjih površinah novih fasad, ki so izpostavljene atmosferskim vplivom. Barvo lahko nanašamo na stare mineralne, akrilatne, silikatne in silikonske zaključne pastozne omete. Primerna je tudi za klasične karbonizirane grobe in fine apnene, apneno-cementne in cementne omete. Zaradi neizogibnega UV zamreženja se barva lahko uporablja izključno za zunanje površine!

Poraba: 0,40 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



FASENA silikon



TOP MIX

Visoko kakovostna fasadna barva iz silikonskega veziva in UV obstojnih pigmentov. Faseno Silikon odlikuje odbojnost pred umazanimi delci ter izredna vodoodbojnost ob hkratnem ohranjanju paroprepustnosti. Ima odličen oprijem, odporna proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom ter UV žarkom.

Priporočamo jo za zaščito novih, nekarboniziranih in starih, že karboniziranih, apnenih, apneno-cementnih in cementnih ometov. Nanašamo jo lahko tudi na dobro oprijete silikatne in silikonske premaze, kot tudi na vse vrste mineralnih in disperzijskih dekorativnih ometov.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   

FASENA silikon fiber



TOP MIX

Fungicidno zaščitna fasadna barva s silikonsko bazo in armiranimi vlakni. Ima visoko odbojnost pred umazanimi delci in izredne vodoodbojne lastnosti hkrati pa ohranja paroprepustnost. Ima odličen oprijem, odporna proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom ter UV žarkom.

Priporočamo jo za zaščito novih, nekarboniziranih in starih, že karboniziranih, apnenih, apneno-cementnih in cementnih ometov. Nanašamo jo lahko tudi na dobro oprijete silikatne in silikonske premaze, kot tudi na vse vrste mineralnih in disperzijskih dekorativnih ometov.

Poraba: 0,25-0,50 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



FASENA dark cool



Visoko kakovostna disperzijska fasadna barva izdelana iz kombinacij akrilnega in silikonskega veziva. Reflektira bližnje infrardeče sevanje sončne svetlobe zahvaljujoč posebni kombinaciji NIR in UV obstojnih pigmentov.

Refleksija bližnjega infrardečega sevanja zmanjša segrevanje površine in s tem ohranja tri dimenzionalno stabilnost toplotno-izolacijskega izdelka (predvsem izolacijskih plošč EPS). Ima odličen oprijem, odporna proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom ter UV žarkom.

Uporaba: FASENA DARK COOL je namenjena zaščiti in dekoraciji ETICS sistemov. Nanašamo jo tudi lahko na površine iz betona, vlakno-cementnih plošč...kot tudi za obnovo starih premazov.

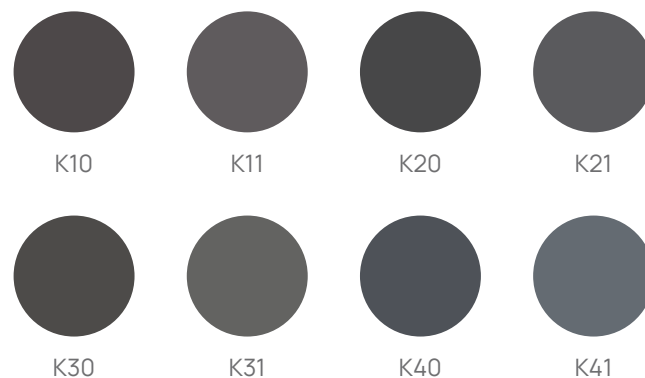
Poraba: 0,25-0,33 l/m² za dva nanosa, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 15 l

Nanašanje:   

Odtenki:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA



KAMEN PROTECT



**NOVA
EMBALAŽA**

Silikonski vodoodbojni premaz za kamen in opeko. Ne ustvarja filma in tudi ne spremeni prvotnega videza površine. Dobro prodira v mineralne podlage, povečuje njihovo vodoodbojnost in jih tako ščiti pred padavinsko vodo, vlago in kemično korozijo, ki jo povzroča izsoljevanje ob prodiranju padavinske vode na neobdelane površine. KAMEN PROTECT ne vpliva na paroprepustnost podlage.

Uporaba: Ustrezne podlage so vse vrste mineralnih ometov, mineralne fasadne barve, fasadna opeka, betonske površine, površine iz naravnega in umetnega kamna, vlakno-cementne plošče.

Neustrezne podlage so zelo slabo vpojne mineralne podlage, kot npr. marmor, granit, klinker, les in plastika. Lahko se uporablja tudi kot dodatni vodoodbojni premaz na navpičnih fasadnih površinah. Izogibajte se nanosu na večjih vodoravnih površinah zaradi možnosti zadrževanja vode na površini in nastajanja ledu v zimskih mesecih.

Poraba: 0,15 - 0,50 l/m², odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Embaliranje: 1 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:  

KAMEN PROTECT AQUA



**NOV
IZDELEK**

Silikonski premaz na vodni osnovi za vodoodbojnost kamnitih, opečnih in drugih mineralnih površin. Dobro prodira v mineralne podlage, s čimer povečuje njihovo vodoodbojnost in jih tako ščiti pred vlago, padavinsko vodo in kemično korozijo, ki jo povzroča izsoljevanje. Ni primeren za nanašanje na marmor, granit, klinker, les in plastiko.

Uporaba: Nanašamo na suho, čisto in trdno površino s čopičem ali valjčkom »mokra na mokro« do nasičenosti podlage. Odvečni premaz je treba odstraniti z bombažno krpo.

Poraba: 0,15 - 0,50 l/m², odvisno od vpojnosti podlage.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:  

BETONTON



Barva za betonske površine izdelana na osnovi posebnih akrilnih polimernih veziv. Obstojna na vseh vrstah apnenih in cementnih podlag, odporna proti vremenskim vplivom ter obrabi.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in dekoracijo vseh vrst vertikalnih betonskih in fasadnih površin, podzidka, stopnišč, azbestno-cementnih strešnih kritin...

Površina, na katero se nanaša, mora biti trda, suha, brez slabo oprijetih delcev in čista. Beton mora biti star najmanj 30 dni. Ne uporablja se za zaščito in dekoracijo pohodnih površin.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   

Odtenki:



BT01
BELA



BT02
KREM



BT03
RUMENA



BT04
OKER



BT05
RDEČA



BT06
RJAVA



BT07
SIVA



BT08
MODRA



BT09
ZELENA



BT10
ČRNA



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

SIMPRA multicontact



Impregnacija na osnovi globinske nano emulzije in akrilatnega veziva. Prodira globoko v podlago in povezuje slabo vezane delce. Izenačuje vpojnost poroznih mineralnih podlag in izboljšuje oprijem novih premazov.

Uporaba: Namenjena je za notranjo in zunanjo uporabo, izboljšuje mehanski oprijem zaključnega sloja. Še posebej se izkaže pri izenačevanju vpojnosti starih podlag na katere bomo nanašali nov premaz. Uporablja se kot impregnacija za beton, omete in izravnalne mase, pri čemer jo razredčimo z vodo v razmerju 1:1 ali 1:2, odvisno od vpojnosti podlage. Ni primerna za marmor, granit, klinker, les in plastiko.

Poraba: 0,08 - 0,10 l/m² na osnovi redčenja 1:1, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:   

SIMPRA multicontact SN 1:5



Koncentrat za impregnacijo, ki je namenjena povečanju oprijema zaključnega premaza. Prodira globoko v podlago in povezuje slabo vezane delce. Izenačuje vpojnost poroznih mineralnih podlag in izboljšuje oprijem novih premazov.

Uporaba: Namenjen je za notranjo in zunanjo uporabo, kot tudi za vmesni sloj med starimi podlagami in novimi ometi ali premazi. Izboljšuje mehanski oprijem zaključnega sloja ter utrjuje in izenačuje vpojnost starih in luskastih podlag. Ni priporočljiv kot podlaga pred nanosom disperzijskih notranjih barv (v tem primeru je potrebno uporabiti redčenje v razmerju 1:10).

Poraba: 0,08 - 0,10 l/m² na osnovi redčenja 1:5, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:   

SIMPRA betonkontakt CS



Hitrosušeci vezni sloj za betonske površine. Rdeče obarvan tekoči premaz za betonske površine in kritične podlage, ki potrebujejo izboljššan oprijem zaključnega sloja na površino. Služi kot vezni sloj med gladkimi podlagami in mineralnimi ter disperzijskimi ometi.

Uporaba: Namenjen za notranjo in zunanjo uporabo. Izboljšuje mehanski oprijem osnovnih, cementnih, apnenno-cementnih in mavčnih ometov ter dekorativnih disperzijskih ometov.

Poraba: 0,20 - 0,35 kg/m² razredčene raztopine, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 kg / 20 kg

Nanašanje:  

FINAL antigrafitni premaz



Premaz na osnovi voska za zaščito fasad (različnih objektov) pred prodiranjem barv v spreju v podlago in drugimi oblikami onesnaženja. Premaz omogoča enostavno in hitro odstranjevanje barv v spreju in drugih nečistoč, ker ustvarja oviro, ki preprečuje, da bi se oprijeli na površino. Uporablja se tudi za odstranjevanje neželenega oglaševanja s tem, da ko na podlago nanesemo premaz potem naknadno nanesen grafit, barvo ali nalepko lahko odstranimo z navadno vodo.

Uporaba: Premaz nanašamo s pršenjem, valjčkom ali čopičem v enem nanosu, odvisno od površine, brez predhodnega redčenja. Grafit s površine odstranimo z vročo vodo in visokotlačno napravo. Po odstranitvi grafitov površino ponovno zaščitimo s FINAL ANTI-GRAFITNIM premazom. Orodje je treba, po uporabi, oprati z vodo.

Poraba: 0,10 - 0,25 kg/m², odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Embaliranje: 5 kg

Nanašanje:   



VII. ZAŠČITA NOTRANJNH ZIDNIH POVRŠIN

BRAVO



Ekonomična zidna barva za zaščito notranjih sten, izdelana iz kopolimerov vinil acetata in dodatkov. Odporna je proti suhemu drgnjenju, odlikuje jo visoka belina in dobra pokrivnost. Namenjena je dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin.

Uporabljamo jo na notranjih, stenskih površinah iz podložnih apnenocementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   

KEMOPOL



Barva za notranje stene na osnovi disperzije polimerov v vodi. Namenjena je dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin. Odporna je proti suhemu drgnjenju ne pa tudi mokremu čiščenju.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apnenocementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



KEMOPOL plus



Visoko kakovostna barva z odlično pokrivnostjo namenjena dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin. Izdelana je na osnovi vodne disperzije polimerov in dodatkov. Odporna je proti suhemu drgnjenju ne pa tudi mokremu čiščenju.

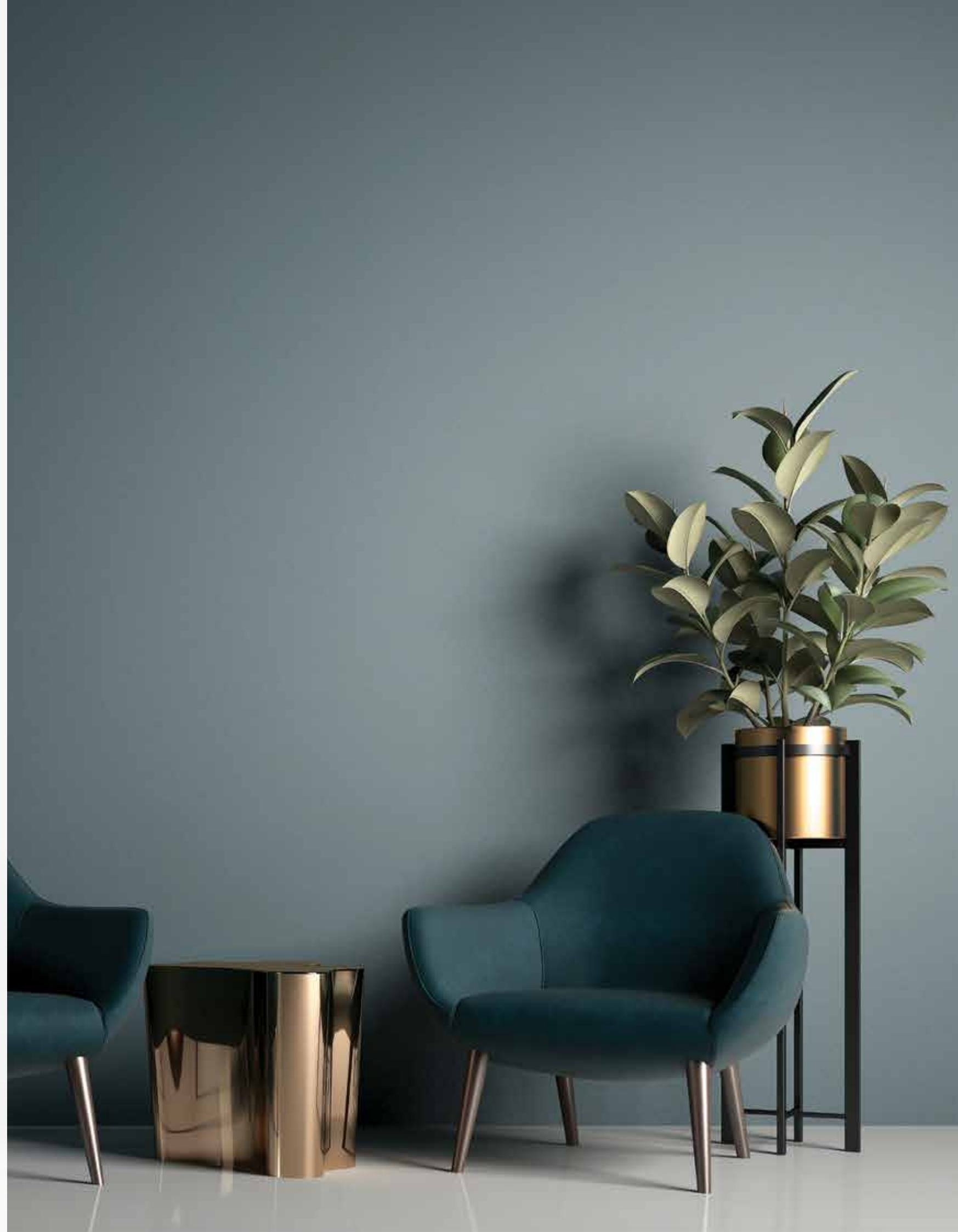
Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,75 l / 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



KEMOPOL premium



Disperzijska barva za notranje stene z zelo visoko pokrivnostjo. Ustvarja trden, obstojen in elastičen film, ki je pralen oz. odporen proti mokremu čiščenju, tako da je možno manjšo umazanijo, ki ni preveč oprijeta oz. sveža, obrisati s krpo, namočeno v raztopino univerzalnih čistil.

Uporaba: Zaradi odpornosti na mokro čiščenje je še posebej primerna za prostore, ki so izpostavljeni veliki obremenitvi (hodniki, stopnišča, bolnišnice...). Nanašamo jo na površine, izdelane iz podložnih apnenno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



KEMOPOL protect



TOP MIX



Barva za notranje stene z učinkovito dodatno zaščito pred razvojem plesni na površini premaza. Namenjena je dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin. Odporna je proti suhemu drgnjenju ne pa tudi mokremu čiščenju.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apnenocementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti. Uporablja se za zaščito stenskih in stropnih površin v kopalnicah, kuhinjah, pralnicah... in vseh prostorih, kjer prihaja do povečane zračne vlage in kondenzacije vodne pare.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   

KEMOPOL premium protect



TOP MIX



Disperzijska barva za notranje stene, ki jo odlikuje zelo visoka pokrivnost in učinkovita dodatna zaščita pred razvojem plesni na površini premaza. Ustvarja močan, obstojen in elastičen film, ki je pralen in odporen proti mokremu čiščenju, tako da je možno manjšo umazanijo, ki ni preveč oprijeta oz. sveža obrisati s krpo, namočeno v raztopino univerzalnih čistil.

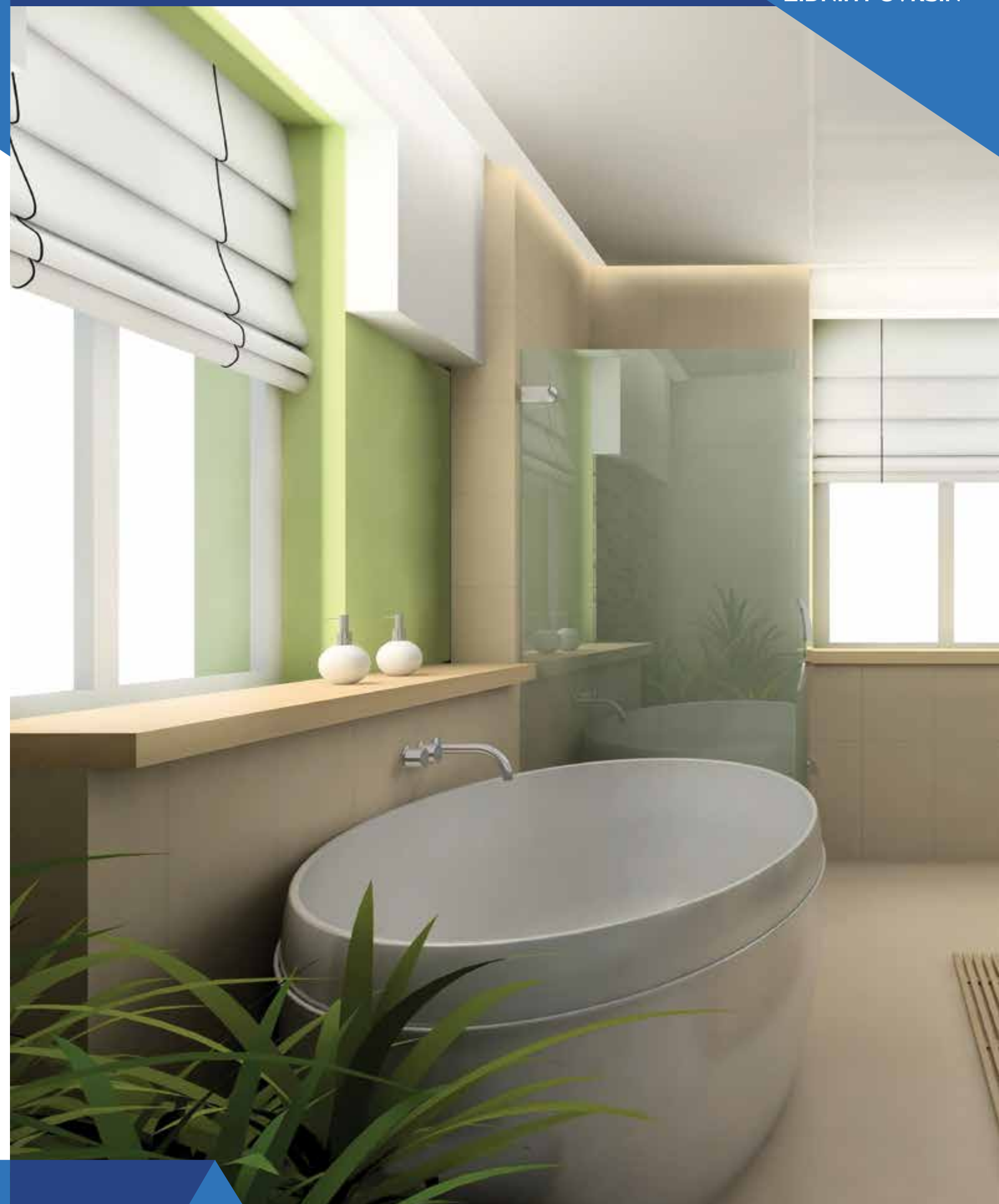
Uporaba: Namenjena je zaščiti in dekoraciji vseh vrst notranjih stenskih površin, še posebej pa se priporoča za prostore s povečano zračno vlago in kondenzacijo vodne pare. Zaradi odpornosti proti pranju je še posebej primerna za prostore, ki so izpostavljeni veliki obremenitvi (hodniki, stopnišča, bolnice, menze, kuhinje v restavraciji, savne, stene okoli notranjih bazenov...). KEMOPOL PREMIUM PROTECT uporabljamo samo za preprečevanje nastanka plesni. Če je potrebno obdelati že okuženo steno, je potrebno uporabiti ALGENON ali ALGENON PLUS-sredstvi za sanacijo zidov.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT



Silikatna barva za notranje prostore. Odlikuje jo visoka pokrivnost, paroprepustnost in naravna alkalnost, ki preprečuje razvoj plesni in bakterij. Ne vsebuje mehčalcev in konzervansov, zato je primerna za osebe, ki so nagnjene k alergijam. Odporna je proti suhemu drgnjenju ne pa tudi mokremu čiščenju.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 15 l

Nanašanje:   



KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT



Silikatna barva za notranje stene. Odlikuje jo zelo visoka pokrivnost. Ustvarja močan, obstojen in elastičen film, ki je pralen in odporen proti mokremu čiščenju, tako da je možno manjšo umazanijo, ki ni preveč oprijeta oz. sveža, obrisati s krpo, namočeno v raztopino univerzalnih čistil. Zaradi naravne alkalnosti silikatnih veziv je bolj odporna proti razvoju plesni in bakterij. Ne vsebuje mehčalcev in konzervansov, zato je primerna za osebe, ki so nagnjene k alergijam.

Uporaba: Zaradi odpornosti proti pranju je še posebej primerna za prostore, ki so izpostavljeni veliki obremenitvi (hodniki, stopnišča, bolnišnice...). Nanašamo jo na površine, izdelane iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,16 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 15 l

Nanašanje:   



LATEX STRONG BIO SILIKAT



Visoko kakovostna mat barva, ki je namenjena dekorativni zaščiti močno obremenjenih notranjih stenskih površin. Odlikuje jo visoka pokrivnost in nevtralen vonj. Barvane površine so pralne; lahko jih peremo z univerzalnimi gospodinjskimi čistili in razkužili.

Uporaba: Barvo nanašamo na suho, čisto in trdno površino s čopičem, valjčkom ali pršenjem v dveh nanosih. Medslojni interval znaša od 4-6 ur. Pred barvanjem je priporočljivo uporabiti SIMPRA GRUNDMIX PRIMER, SIMPRA HAFTGRUND ali SIMPRA UNIVERSAL PRIMER. Ni priporočljivo delati pri temperaturah pod +5°C in nad +35°C.

Poraba: 0,14 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 15 l

Nanašanje:   



LATEX STRONG



Visoko kakovostna barva za notranje stene, posebno odporna proti obrabi, ki ustvarja močan in elastičen film. Barvane površine so pralne in jih lahko čistimo z univerzalnimi gospodinjskimi čistili in razkužili (npr. površine v zdravstvenih ustanovah).

Uporaba: Zaradi odpornosti proti pranju je še posebej primerna za dekorativno zaščito močno obremenjenih zidnih površin kot so vrtci, šole, bolnišnice, hoteli, domovi za ostarele in drugi javni objekti. Nanašamo jo na površine, izdelane iz podložnih apnenih-cementnih ometov, izravnalnih mas, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti. Ni primerna za uporabo na pretežno apnenih in nevpojnih podlagah.

Poraba: 0,14 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP STAR GLITTER



Transparentni mat premaz z lesketajočimi se delci za notranje stenske površine izdelan na osnovi vodne disperzije polimernih veziv. Namenjen je zaščiti in dekoraciji notranjih sten. Premaz se uporablja kot glamurozna dekoracija stenskih površin in dodatna zaščita površine pred umazanimi delci.

Uporaba: Uporablja se za premazovanje stenskih površin v šolah, vrtcih, galerijah, poslovnih prostorih, hotelih... (v prostorih, v katerih se običajno zadržujejo ljudje).

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage ter zelenega končnega učinka (lahko nanesemo v dveh nanosih za večji učinek).

Embaliranje: 0,85 l

Nanašanje:  



TOP GLOSS



Transparentni disperzijski premaz (sijaj) iz kakovostnega polimernega veziva in dodatkov. Odlikuje ga izjemna odpornost proti pranju. Namenjen je zaščiti in dekoraciji notranjih sten. Premaz se uporablja, ko je potrebna dodatna zaščita stene pred delci umazanije.

Uporaba: Uporablja se v šolah, bolnišnicah, vrtcih oz. prostorih v katerih se običajno zadržujejo ljudje. TOP GLOSS premaz se najpogosteje uporablja za premazovanje sten do višine 1,5 m na hodnikih javnih ustanov. Tako se omogoča lažje vzdrževanje čistoče.

Poraba: 0,10 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   

TOP MAT



Transparentni disperzijski premaz (mat) iz kakovostnega polimernega veziva in dodatkov. Odlikuje ga izjemna odpornost proti pranju. Namenjen je zaščiti in dekoraciji notranjih sten. Premaz se uporablja, ko je potrebna dodatna zaščita stene pred delci umazanije.

Uporaba: Uporablja se v šolah, bolnišnicah, vrtcih oz. prostorih v katerih se običajno zadržujejo ljudje. TOP MAT premaz se najpogosteje uporablja za premazovanje sten do višine 1,5 m na hodnikih javnih ustanov. Tako se omogoča lažje vzdrževanje čistoče.

Poraba: 0,15 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   

TOP PREMIUM



Visoko kakovostna disperzijska barva za notranje stene. Odlikuje jo zelo visoka pokrivnost. Ustvarja močan, obstojen in elastičen premaz, ki je odporen na mokro čiščenje. Namenjena je dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin ter hitremu obnovitvenemu barvanju stenskih in stropnih površin. Enostavna za nanašanje, zaradi visoke pokrivnosti, v določenih primerih, zadostuje samo en nanos barve.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apnenocementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,13 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Se ne redči

Embaliranje: 2,5 l

Nanašanje:

Odtenki:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA



BRAVO KREATIV



Visoko kakovostna barva za notranje stene na osnovi disperzije polimerov v vodi, posebej odporna proti obrabi. Ustvarja močan in elastičen film. Po sušenju je primerna za pisanje s kredo. Pobarvane površine je mogoče obrisati z mehko in vlažno krpo. Kombiniramo jo lahko v sistemu s temeljno magnetno barvo BRAVO MAGNETIC s katero dosežemo magnetne lastnosti in pralnost zaključnega suhega filma.

Uporaba: Omogoča preoblikovanje stenskih in lesenih površin za namen pisanja s kredo.

Poraba: 500 ml za 4 m² za dva nanosa, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Embaliranje: 0,50 l

Nanašanje: 

Odtenka:



ČRNA



ZELENA

BRAVO MAGNETIC



Visoko kakovostna barva, ki se uporablja kot temeljna barva z magnetnimi lastnostmi, ki jo lahko prebarvate s pralnimi barvami ali barvo za pisanje s kredo, če želite, po prebarvani površini, uporabljati kredo. Omogoča oprijem magnetov na stenske in lesene površine. Ni priporočljiva za prebarvanje šolskih tabel.

Uporaba: Barva je namenjena za dekoracijo zidnih in lesenih površin v stanovanjskih in poslovnih objektih (otroške sobe, šole, vrtci, trgovine, restavracije, konferenčne dvorane...) in drugih objektih.

Poraba: 500 ml za 2 m² za tri nanose, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Embaliranje: 0,50 l

Nanašanje: 

Odtenek:



ČRNA



BRAVO INSPIRE SANDE



Visoko kakovostni dekorativni zaključni premaz za notranje stene iz polimernega veziva in pigmentov, ki dosegajo dekorativne učinke. Ima odličen oprijem in odpornost proti velikim obremenitvam (med uporabo), dobro paroprepustnost in vodoodbojnost.

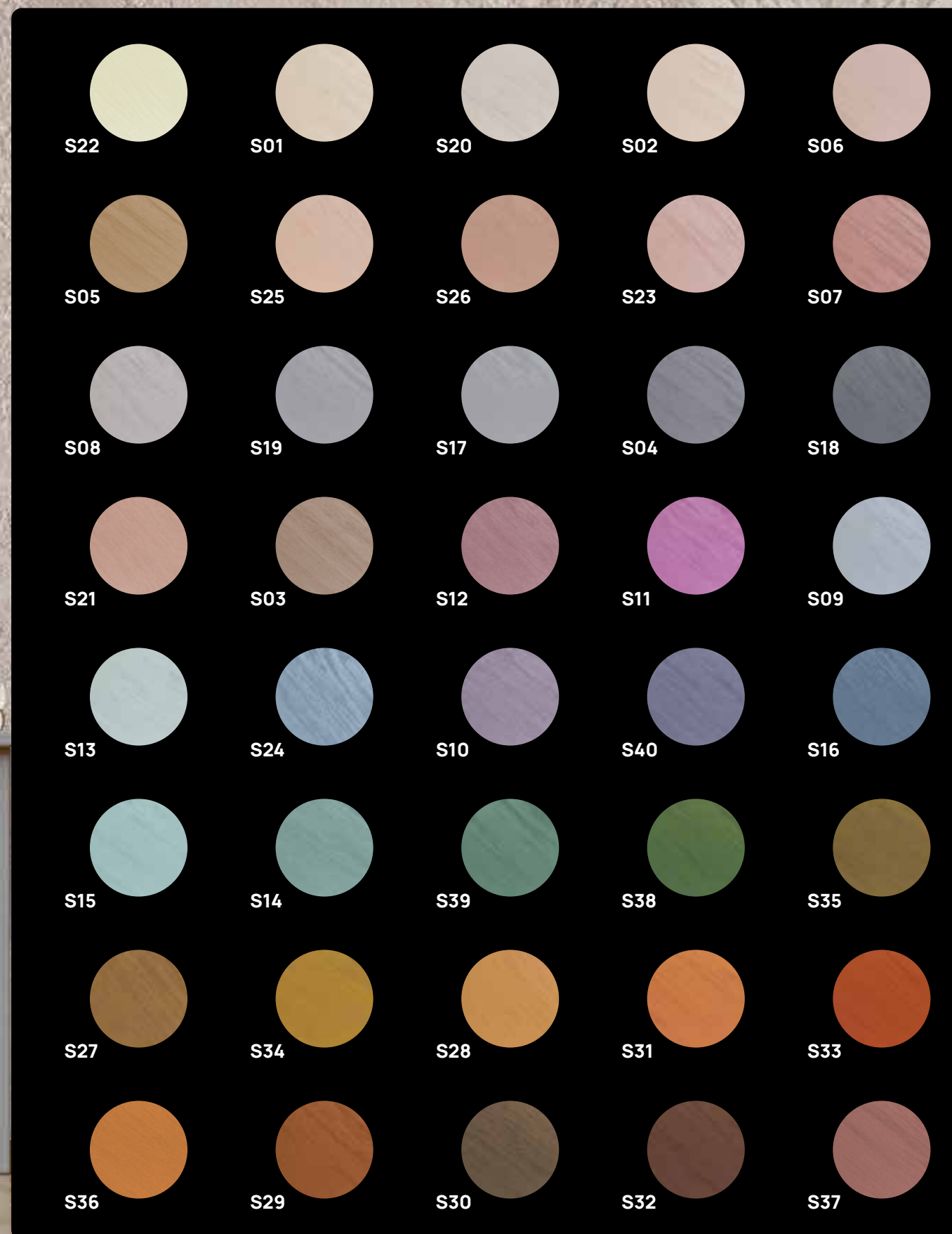
Uporaba: Primeren je za dekorativno zaščito gladkih notranjih stenskih površin z namenom dviga ravni estetike v stanovanjskih in poslovnih prostorih. S kontroliranim nanosom, vendar relativno enostavno tehniko, dosežemo edinstven končni videz, v katerem se izmenjujejo polja različnih sijajev.

Poraba: 0,10 - 0,12 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage ter odtenka.

Embaliranje: 1 l

Nanašanje:

Odtenki:



BRAVO INSPIRE VELOUR



Visoko kakovostni dekorativni zaključni premaz za notranje stene iz polimernega veziva in pigmentov, ki dosegajo dekorativne učinke. Ima odlično oprijemljivost in odpornost proti velikim obremenitvam (med uporabo), dobro paroprepustnost in vodoodbojnost.

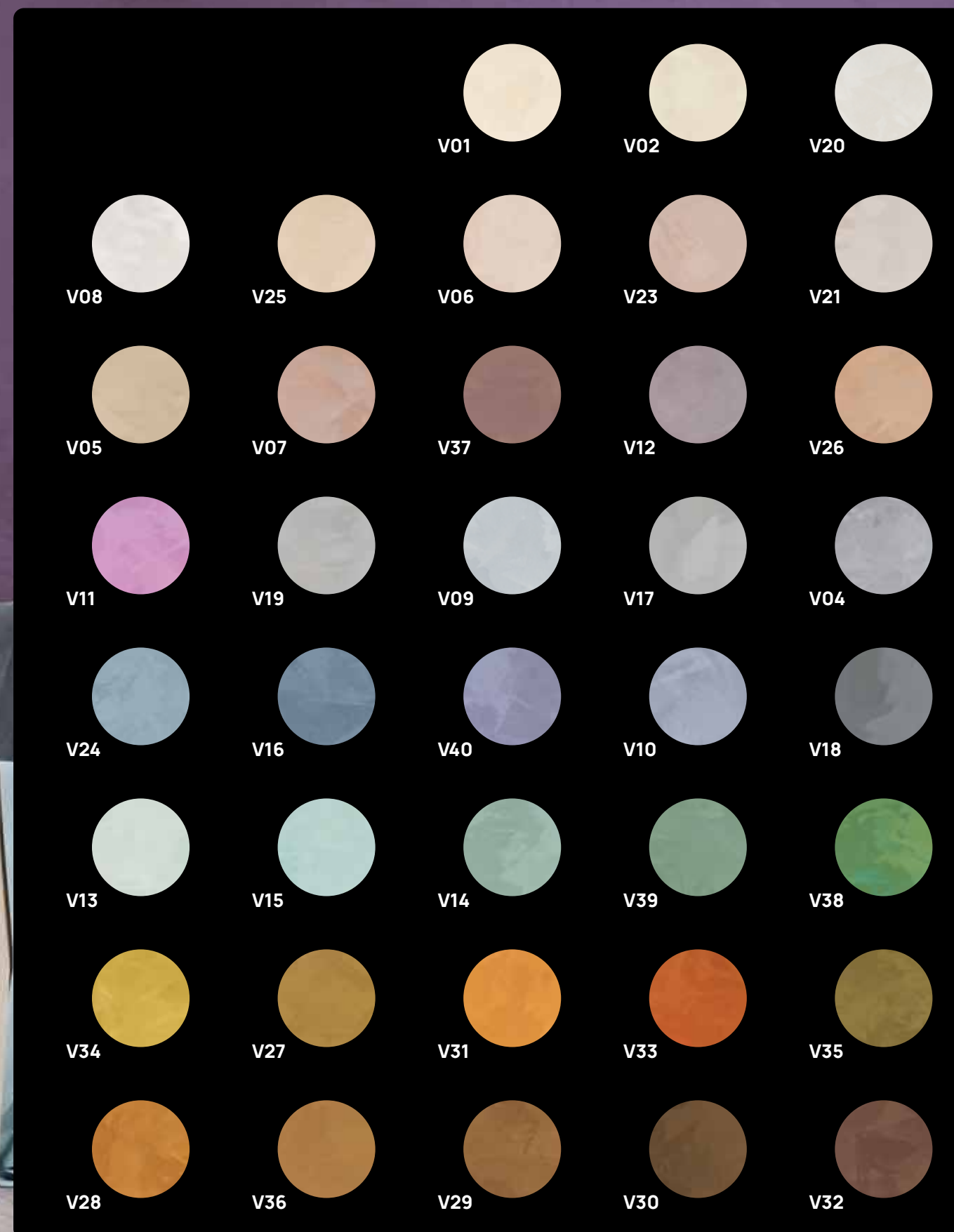
Uporaba: Primeren je za dekorativno zaščito gladkih notranjih stenskih površin z namenom dviga ravni estetike v stanovanjskih in poslovnih prostorih. S kontroliranim nanosom, vendar z relativno enostavno tehniko, dosežemo edinstven končni videz, v katerem se izmenjujejo polja različnih sijajev. Zаметni učinek končnega videza.

Poraba: 0,10 - 0,12 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage ter odtenka.

Embaliranje: 1 l

Nanašanje:

Odtenki:



BRAVO INSPIRE ELITE



Visoko kakovostni dekorativni zaključni premaz za notranje stene iz polimernega veziva in pigmentov, ki dosegajo dekorativne učinke. Ima odličen oprijem in odpornost proti velikim obremenitvam (med uporabo), dobro paroprepustnost in vodoodbojnost.

Uporaba: Primeren je za dekorativno zaščito gladkih notranjih stenskih površin z namenom dviga ravni estetike v stanovanjskih in poslovnih prostorih. S kontroliranim nanosom, vendar relativno enostavno tehniko, dosežemo edinstven končni videz, v katerem se izmenjujejo polja različnih sijajev. Zаметni učinek končnega videza.

Poraba: 0,16 - 0,25 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage ter odtenka.

Embaliranje: 1 l

Nanašanje:



Odtenki:

BIANCO	EL13	EL21	EL20	EL08
EL17	EL02	EL19	EL18	EL22
EL06	EL01	EL23	EL25	EL07
EL26	EL11	EL05	EL12	EL37
EL31	EL34	EL33	EL28	EL36
EL27	EL29	EL35	EL30	EL32
EL14	EL39	EL15	EL38	EL09
EL04	EL10	EL03	EL24	EL16

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOTON PLUS



Pigmentni pripravek za niansiranje notranjih barv za stenske površine.

Poraba: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

Embaliranje: 0,10 l

Odtenki:



KEMOTON STRONG



Koncentrirani pigmentni pripravek za niansiranje notranjih barv za stenske površine.

Poraba: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

Embaliranje: 0,10 l

Odtenki:



* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

PREMIUM GLET



Naravno bela, pastozna disperzijska masa za fino glajenje notranjih stenskih in stropnih površin ali zapolnjevanje manjših vdolbin, razpok in lukenj v površini.

Uporaba: Uporablja se za gradbene podlage kot so: fini mineralni ometi, vlakno-cementne in mavčno-kartonske plošče, iverne plošče, beton (star najmanj 30 dni), neometane stene iz porobetona.

Poraba: 0,5–0,75 kg/m² na mm debeline sloja (odvisno od ravnosti podlage).

Redčenje: Za ročno nanašanje ni potrebno redčenje, za strojno nanašanje pa največ 3 % vode.

Embaliranje: 1 kg / 3 kg / 8 kg / 25 kg

KALIJEVO MILO



Nerazsoljeno milo, ki nastane s saponifikacijo rastlinskih olj s pomočjo kalijevega hidroksida. Kalijevo milo je mehko, lepo mazljivo milo, koloidno-zrnaste strukture, rumenkasto-rjave barve, ki ima specifičen vonj po rastlinskih oljih.

Uporaba: Uporablja se za pranje sten v gradbeništvu (redčeno z vodo v razmerju 1:10), za razmaščevanje mastnih površin na lesu in kovini, za podmazovanje tekočih trakov in PVC cevi ter za različne druge obrtniške in industrijske namene.

Poraba: 0,1–0,25 kg/m², odvisno od stopnje umazanosti površine.

Embaliranje: 1 kg / 18 kg

ALGENON IN protection



Transparentna biocidna raztopina za preprečevanje nastajanja in širjenja stenske plesni na notranjih stenskih površinah.

Uporaba: 50 ml raztopine ALGENON IN PROTECTON dodajte v 1 l barve za notranje stene. Pred uporabo stekleničko dobro pretresite in določeno količino vmešajte v disperzijsko barvo za notranje stene. Nanašajte barvo v skladu z ustreznimi tehničnimi navodili. Okužene površine predhodno obdelajte z ALGENON odstranjevalcem stenske plesni. Biocidni pripravek uporabljajte previdno. Pred uporabo vedno preberite deklaracijo in informacije o izdelku.

Poraba: 50 ml / 1 l notranje disperzijske barve.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,50 l

ALGENON



Transparentna biocidna raztopina za uničevanje plesni in alg na fasadnih in notranjih stenskih površinah iz apnenih, podaljšanih in cementnih ometov, mavčnih plošč ter na betonskih in kamnitih površinah. Služi izključno kot sanacijsko sredstvo in ne kot preventivno sredstvo v obliki dodatka barvam za notranje in fasadne površine, dekorativno-pastoznim ometom... Biocidni pripravek uporabljajte previdno. Pred uporabo vedno preberite deklaracijo in informacije o izdelku.

Uporaba: Uporablja se na različnih vrstah notranjih in fasadnih stenskih površinah, v industrijskih, stanovanjskih in poslovnih objektih.

Poraba: 10 m²/l pri enem nanosu razredčene biocidne raztopine. Praktična poraba je odvisna od vpojnosti in hrapavosti podlage ter stopnje okuženosti stenskih površin.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,50 l

ALGENON plus



Transparentna biocidna raztopina za uničevanje plesni in alg na fasadnih in notranjih stenskih površinah iz apnenih, podaljšanih in cementnih ometov, mavčnih plošč ter na betonskih in kamnitih površinah. Služi izključno kot sanacijsko sredstvo, in ne kot preventivno sredstvo v obliki dodatka barvam za notranje in fasadne površine, dekorativno-pastoznim ometom... Biocidni pripravek uporabljajte previdno. Pred uporabo vedno preberite deklaracijo in informacije o izdelku.

Uporaba: Uporablja se na različnih vrstah notranjih in fasadnih stenskih površinah, v industrijskih, stanovanjskih in poslovnih objektih.

Poraba: 0,50 l / 2 - 5 m², odvisna od vpojnosti in hrapavosti podlage ter stopnje okuženosti stenskih površin.

Embaliranje: 0,50 l

SIMPRA grundmix primer



Pokrivni temeljni premaz za impregniranje notranjih zidnih površin. Uporablja se za izboljšanje pokrivnosti težko pokrivnih odtenkov (rumena, oranžna, rdeča...) zaključnega premaza, naumazanih stenah, nehomogenih površinah, kot so nove mavčno-kartonske plošče ali na notranjih stenskih površinah (intenzivnejši odtenki), ki jih je treba prebarvati v drugačen odtenek. Z uporabo Simpra grundmix primer zmanjšamo porabo končnega premaza.

Uporaba: Nanašamo ga na površine iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona (starega najmanj 30 dni), izravnalnih mas, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet kot tudi na površinah z oprijeti starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,12 - 0,14 l/m², odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 5 l / 10 l



VIII. TANKOSLOJNA SIGNALIZACIJA



EKOSIGNOL



Hitrosušeci akrilni premaz, ki ima dobro elastičnost, pokrivnost in oprijemljivost na katerokoli cestno površino ter odpornost proti obrabi zaradi prometa. EKOSIGNOL popolnoma zadovoljuje stroge zahteve za zaščito okolja, ki so določene z »Začasnimi tehničnimi pogoji za opravljanje del vodoravne signalizacije na cestah« (Privremenim tehničkim uvjetima za radove na izvedbi horizontalne signalizacije na cestama, Hrvatske ceste i IGH, Zg 1993) pod točko A.1.1. (»Pogoji za kakovost barve«).

**NOVA
EMBALAŽA**

Uporaba:

EKOSIGNOL se uporablja za izdelavo tankoslojnih cestnih oznak in vodoravno signalizacijo. Površina, na katero nanašamo barvo, mora biti suha, čista, brez prahu in ostankov soli ter olja.



Priprava in uporaba materiala:

EKOSIGNOL barva se nanaša s pnevmatskim pršenjem, ročno ali z avtomatskimi napravami. Pri delu z barvo je obvezna uporaba zaščitnih očal, zaščitnih rokavic ter maske za aerosole. Z barvo moramo rokovati kot z lahko vnetljivim materialom! Steklene kroglice za nočno vidljivost se nanašajo s posipanjem na mokro barvo – 5 sekund po nanosu barve.

Poraba:

1,8-2 m²/l za debelino suhega filma 300 µm (prib. 560 µm mokrega filma) – vodoravna signalizacija.
4-5 m²/l za barvanje betonskih vodoravnih površin, garaž... Poraba je odvisna od hrapavosti podlage.

Redčenje:

Razredčilo za EKOSIGNOL.

Nanašanje:   

Odtenka:

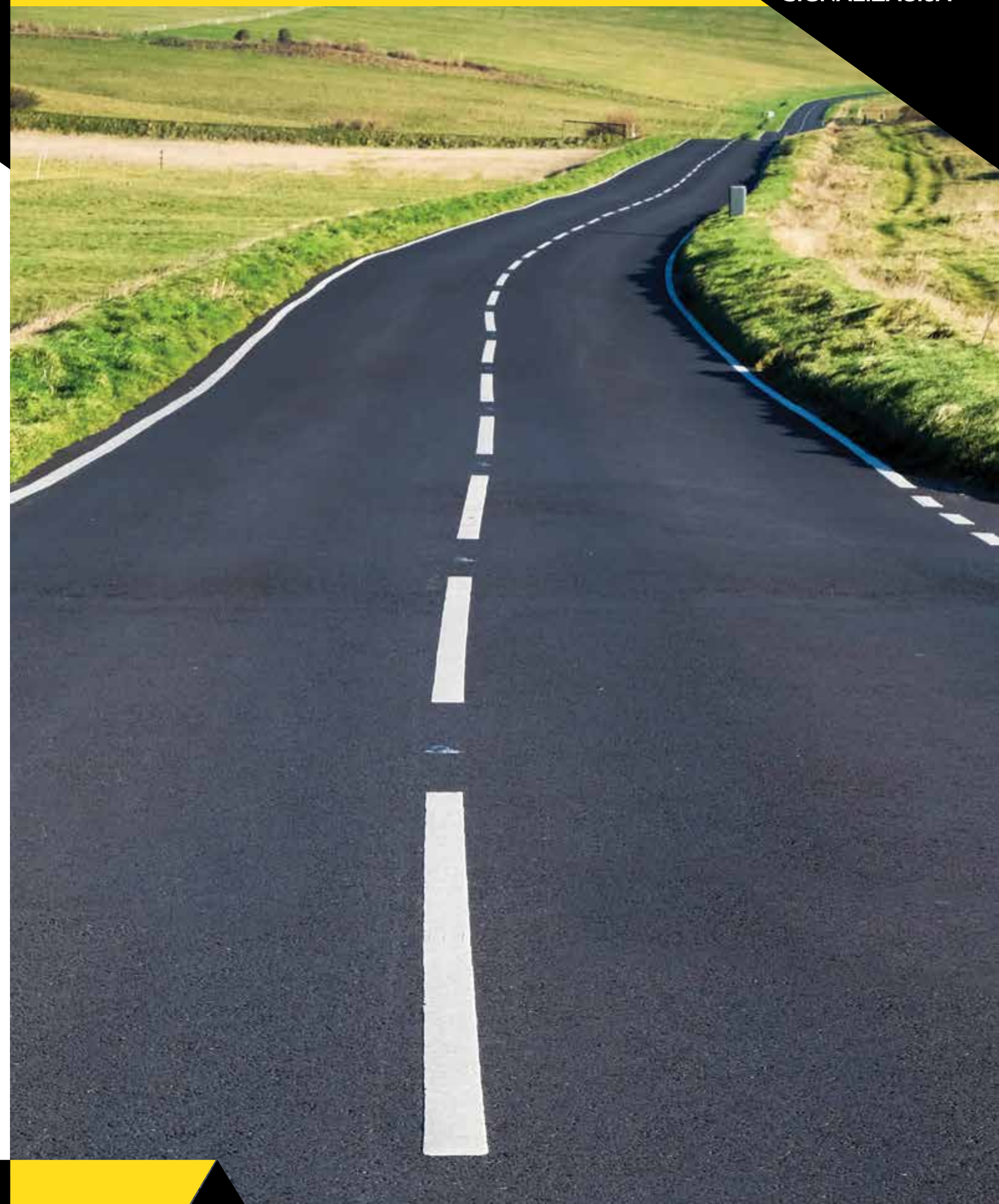


RUMENA

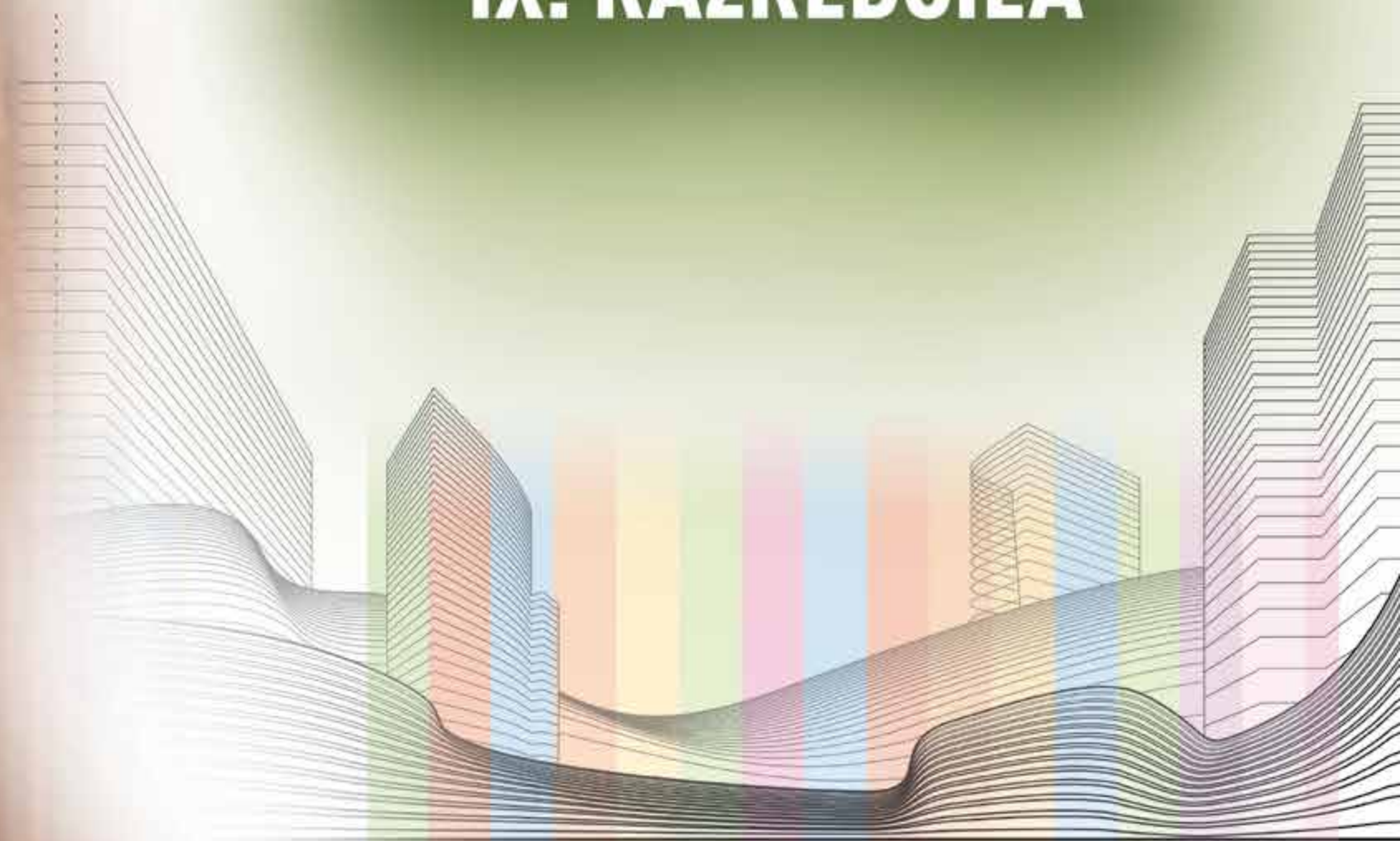


BELA

* BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA



IX. RAZREDČILA





**NOVA
EMBALAŽA**

SINTETIČNO razredčilo

UPORABLJA SE ZA REDČENJE PREMAZOV:

• KEMOLUX lak • KEMOLUX AK temeljna barva za kovino • KEMOLUX oljna temeljna barva za les • KEMOLUX ventilacijska temeljna barva • HARDLUX metal efekt lak • HARDLUX profesional lak • HARDLUX direct 3in1 • HARDLUX DS temeljni premaz • HARDLUX DS lak • HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM

Embaliranje: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



**NOVA
EMBALAŽA**

HARDLUX HAMMERSCHLAG razredčilo

UPORABLJA SE ZA REDČENJE PREMAZOV:

• HARDLUX Hammerschlag lak

Embaliranje: 0,50 l / 1 l



**NOVA
EMBALAŽA**

NITRO razredčilo

UPORABLJA SE ZA REDČENJE PREMAZOV:

Nitro premazi, razmaščevanje kovine pred uporabo nitro premazov in pranje pribora.

Embaliranje: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



Razredčilo za EKOSIGNOL

UPORABLJA SE ZA REDČENJE PREMAZOV:

• EKOSIGNOL barva za vodoravno signalizacijo

Embaliranje: 0,50 l / 5 l / 20 l



Razredčilo za HITROSUŠEČE BARVE

UPORABLJA SE ZA REDČENJE PREMAZOV:

• KEMOLUX hitrosušesča temeljna barva • KEMOLUX hitrosušesč lak • KEMOCEL hitrosušesč lak

Embaliranje: 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



Razredčilo za HARDLUX RUST BEATER

UPORABLJA SE ZA REDČENJE PREMAZOV:

• HARDLUX rust beater

Embaliranje: 0,50 l

X. TOP MIX



TOP MIX

sistem za niansiranje

Pri opremljanju prostora igrajo barve pomembno vlogo, saj ustvarjajo prvi vtis o prostoru ali predmetu, ko ga zagledamo. Z njimi enostavno spremenimo obliko ali pomanjkljivosti prostora ter dosežemo občutek svežine ali topline, lahкотnosti ali harmonije.

Pot do pravega odtenka, ki ga želite svojem prostoru, se lahko obrne v mukotrpno iskanje in eksperimentiranje, s pogosto vprašljivim rezultatom. TOP MIX sistem vam bo v trenutku rešil težavo. Dovolj je imeti optimalno količino osnove in pigmentov, da lahko izdelamo niansiran izdelek po vaših željah.



BARVNO KARTO CHROMOS SVJETLOST SESTAVLJAJO:

- A10- L54 → barve za fasade in notranje stene
- S900-S999 → barve za notranje stene
- BT01-BT10 → BETONTON barva za betonske stenske površine 0,75
- 01-22 → FINALPLAST dekorativni omet v standardnih odtenkih

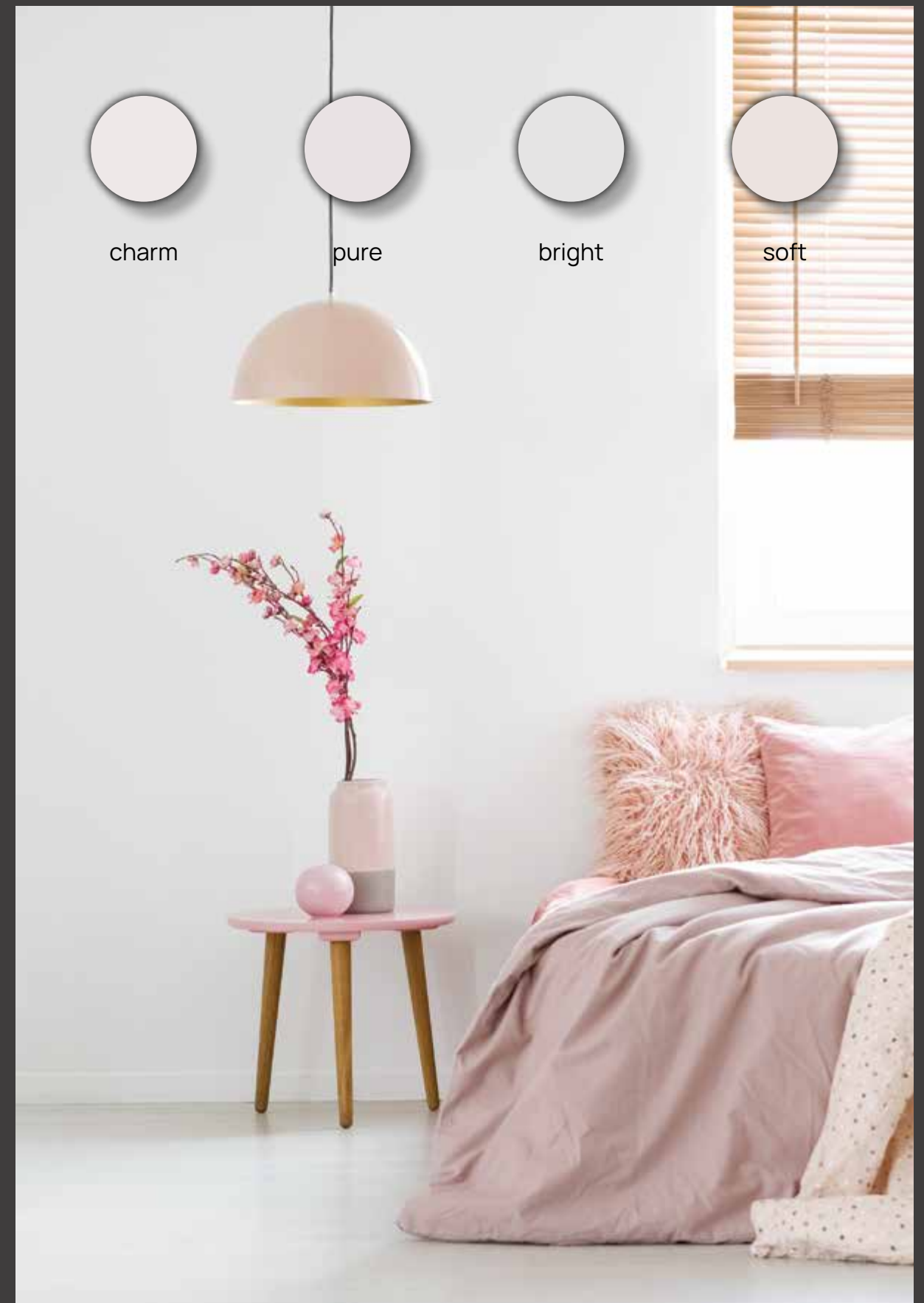
Harmony in White



Modern Home



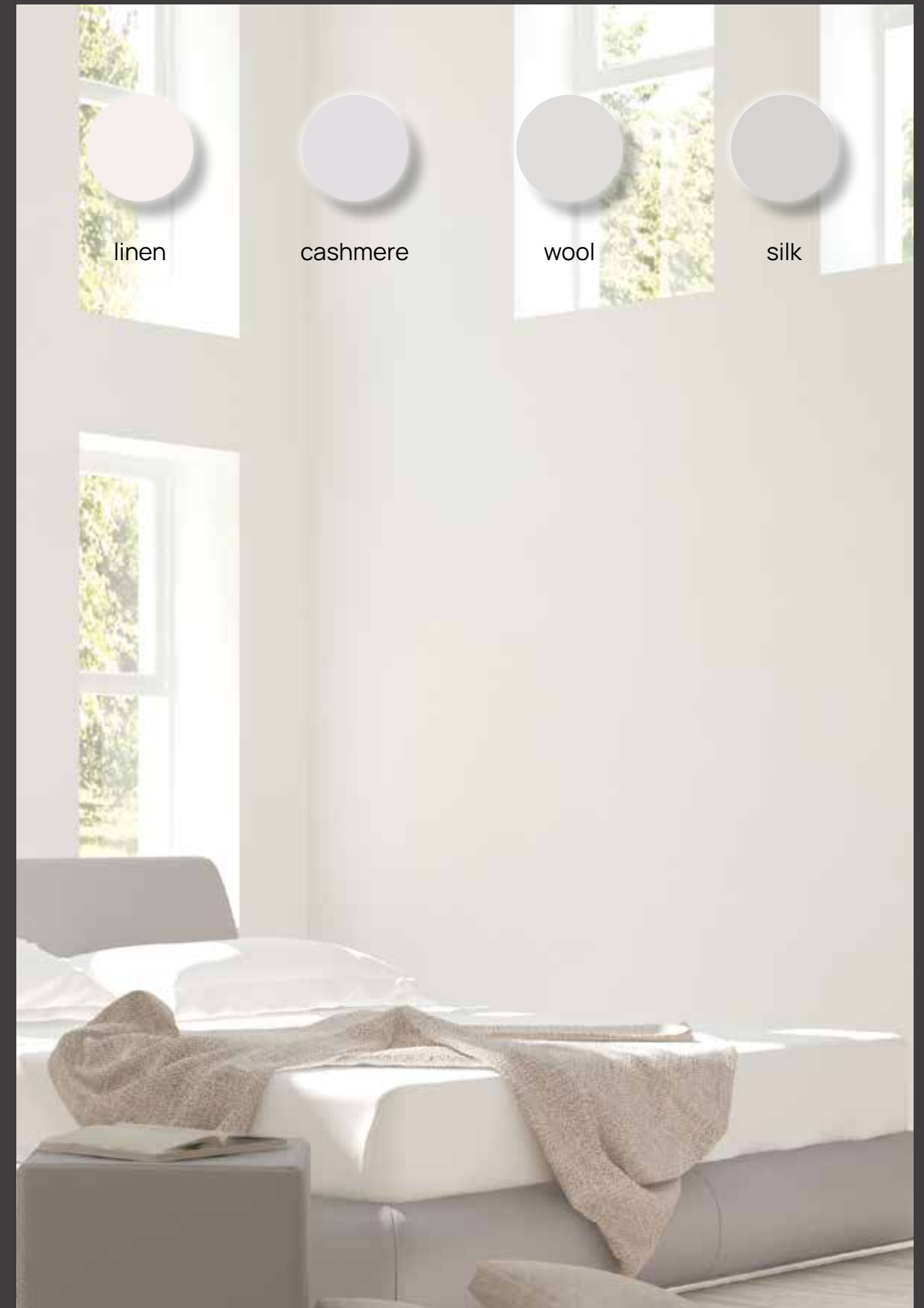
Lovely Home



Nature Home

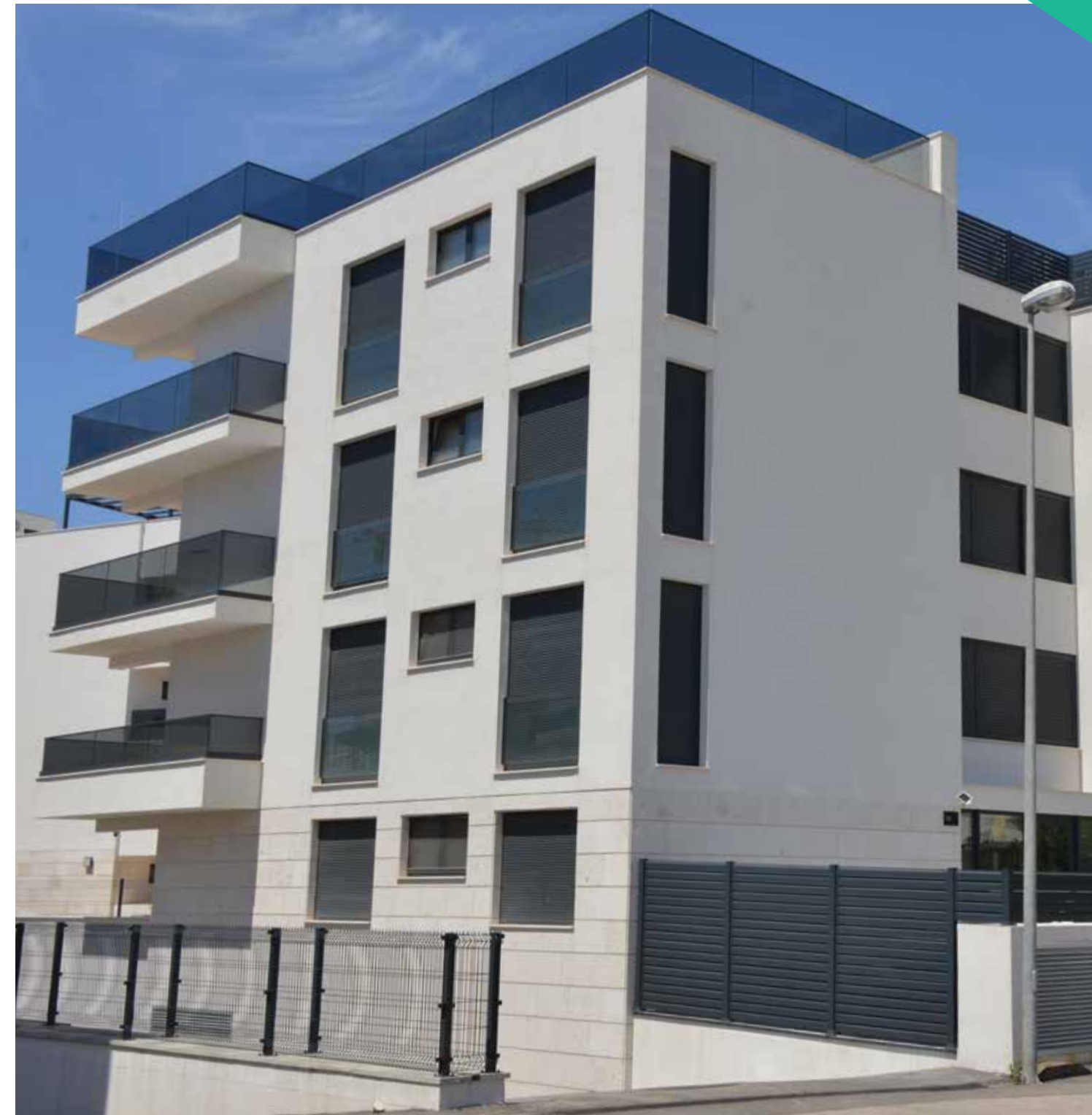


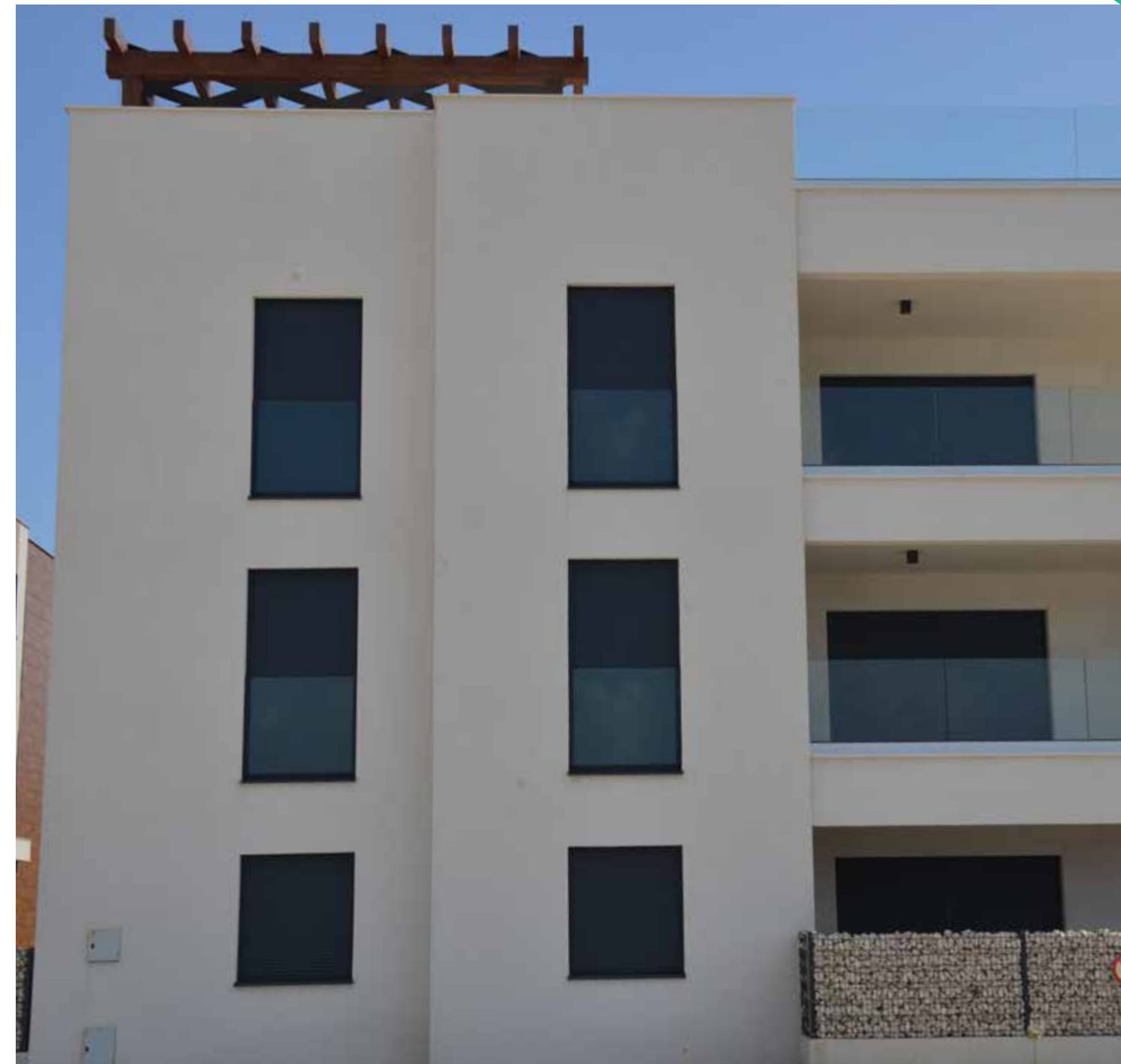
Cozy Home

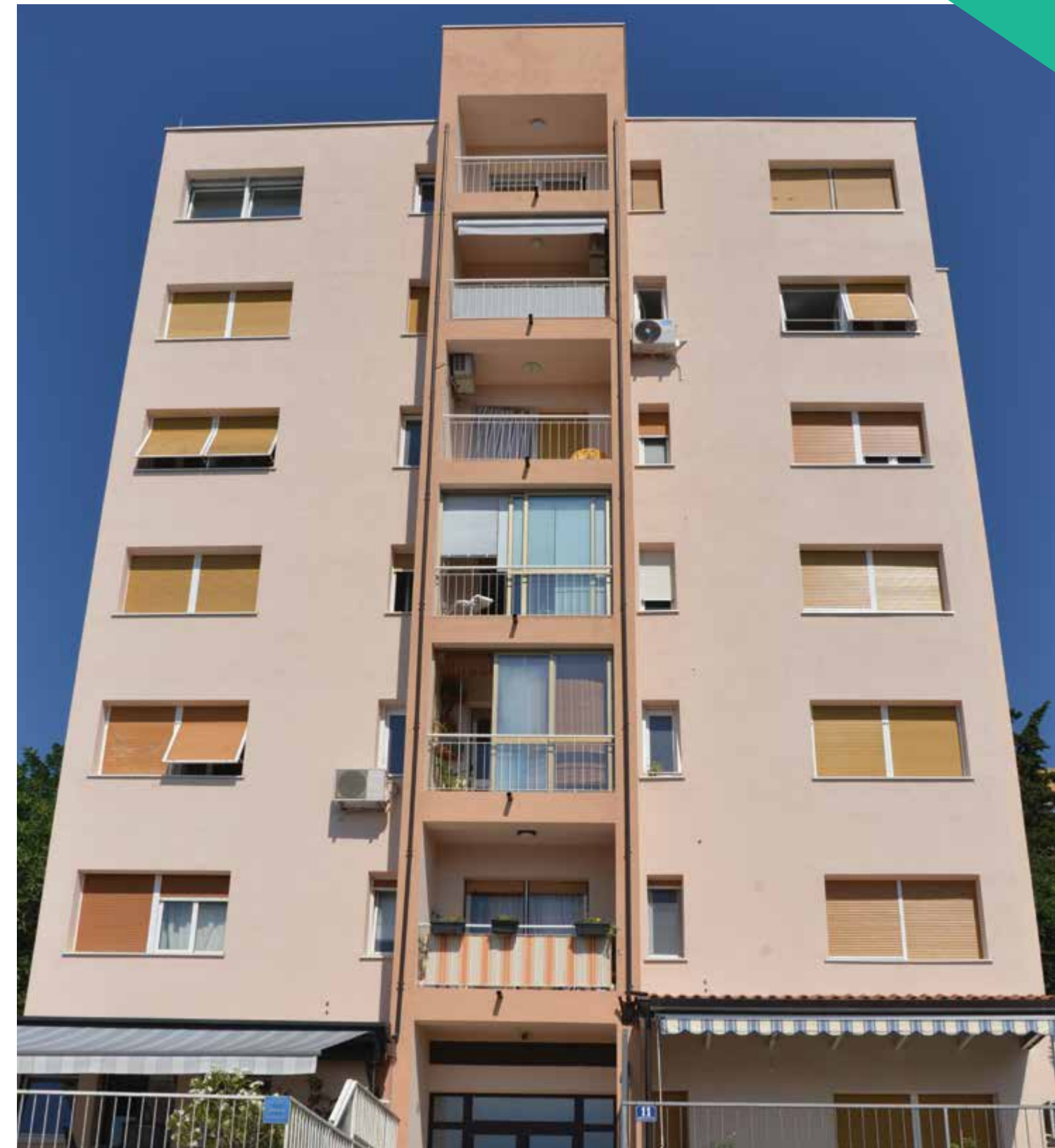


XI. REFERENCE











CHROMOS
SVJETLOST®

CHROMOS-SVJETLOST d.o.o.
M. Stojanovića 13
HR – 35257
Lužani, Hrvatska

www.chromos-svjetlost.si