



 CHROMOS
SVJETLOST®
ZA ODTENEK BOLJŠI

KATALOG
PROIZVODNEGA PROGRAMA





zgodba o nas

CHROMOS SVJETLOST je tovarna barv in lakov iz Lužanov, Hrvaška, katere tradicija proizvodnje sega že v leto 1920.

Tradicija, visoka kakovost in prilagodljivost zahtevam trga; te besede predstavljajo, kar je najpomembnejše v našem podjetju.

Ponosni smo na svojo tradicijo, kar dokazuje, da smo v vseh teh letih in desetletjih zagotavljali in zagotavljamo kakovostne izdelke, vedno v skladu s potrebami trga, najnovejšimi trendi in tehnološkimi dosežki.

Rezultat tega je naša vse večja prisotnost na zahtevnih evropskih trgih. Na Hrvaškem so mnogi naši izdelki vodilni v svojih kategorijah.

Zato smo vsa ta leta **ZA ODTENEK BOLJŠI!**



kje smo

HRVAŠKA www.chromos-svjetlost.hr

ALBANIJA www.chromos-svjetlost.al

BOSNA IN HERCEGOVINA www.chromos-svjetlost.hr

ČRNA GORA www.chromos-svjetlost.hr

ČEŠKA www.chromos-svjetlost.cz

FRANCIJA www.chromos-svjetlost.eu

IRSKA www.chromos-svjetlost.eu

ITALIJA www.chromos-svjetlost.eu

KOSOVO www.chromos-svjetlost.al

MADŽARSKA www.chromos.hu

NEMČIJA www.chromos-svjetlost.eu

ROMUNIJA www.chromos-svjetlost.ro

SEVERNA MAKEDONIJA www.chromos-svjetlost.eu

SLOVAŠKA www.chromos-svjetlost.sk

SLOVENIJA www.chromos-svjetlost.si

SRBIJA www.chromos-svjetlost.hr

ZDRUŽENO KRALJESTVO www.chromos-svjetlost.eu



KAZALO

I. ZAŠČITA KOVIN

1.1. PROTIKOROZIJSKA ZAŠČITA

KEMOLUX AK temeljni premaz za kovino	14
KEMOLUX univerzalni AK hitrosušječ temeljni premaz	15
KEMODUR S univerzalna brzосуšiva temeljni premaz	16
KEMOCEL temeljni premaz za kovino	17
HARDLUX rust beater	18
KEMEPOX WASH PRIMER	18
HARDLUX DS temeljni premaz za kovino	19

1.2. POKRIVNI PREMAZI ZA KOVINE

KEMOLUX lak	20
KEMOLUX lak za radiatorje	21
KEMOLUX vmesni premaz	21
HARDLUX metal efekt lak	22
HARDLUX metal efekt lak DIRECT DTM	23
HARDLUX DIRECT 3in1	24
HARDLUX profesional lak	25
HARDLUX hammerschlag efekt lak	26
TERMOSTAL 400	27
TERMOSTAL 600 PROFI	27
KEMOCEL hitrosušječ lak	28
KEMOCEL nitro lak	29

1.3. DRUGO

KOREX	30
KOREX PAINT STRIPPER	30

II. ZAŠČITA LESA

2.1. TEMELJNI PREMAZI

KEMOCID	34
ULTRA FIRNIS LANENOG ULJA	34
ULTRA LANENO ULJE	34
ULTRA LAZURIT BASE	35
ULTRA IMPREGNA	35
ULTRA RENOVA	35
KEMOLUX ventilacijska temeljna barva	36
KEMOCEL temeljna barva za les	37
KEMOCEL temelj za suho brušenje	37

2.2. LAZURNI PREMAZI

ULTRA LAZURIT	38
ULTRA LAZURIT 3in1	39
ULTRATON lasur	40
ULTRATOP lasur	41

2.3. DRUGO

ULTRA DECKING OIL	44
ULTRA DECKING CLEANER	44
KEMOLUX lak za čolne	45
DRVOSPOJ	46
DRVOFRONT	46
ULTRA kit za les	47

2.4. MAESTRO - IZDELKI ZA PARKET

MAESTRO impregnacija	48
MAESTRO tekočina za kitanje	48
MAESTRO PROFI tekočina za kitanje	48
MAESTRO sredstvo za čiščenje pribora	49
MAESTRO zaviralec	49
MAESTRO gel za parket	49
MAESTRO 2K PU lak za parket - sjajni	50
MAESTRO 2K PU lak za parket - polumat	51
MAESTRO 2K PU lak za parket -mat	52
MAESTRO 2K PU lak za športne dvorane - mat	53
MAESTRO predpremaz za estrih	54
MAESTRO PU predpremaz	54
MAESTRO lepilo za parket - KLASIK	55
MAESTRO lepilo za parket - LAMEL	55
MAESTRO 2K PU lepilo za parket	56

2.5. AQUAMAESTRO PROGRAM

AQUAMAESTRO akrilni temeljni lak za parket	58
AQUAMAESTRO 2K PU lak za parket sjaj / polumat / mat	58
AQUAMAESTRO 1K PU lak za zaščitu in dekoracijo parketa in drugih drvenih obloga	59
AQUAFLOOR lak za zaščitu in dekoracijo parketa, namještaja in drugih drvenih obloga	59

III. AQUALUX PROGRAM

AQUALUX temeljna barva za les	62
AQUALUX temeljni premaz za kovino	63
AQUALUX LASUR BASE	63
AQUALUX lak	64
AQUALUX LASUR	65
AQUALUX STRONG	66
AQUALUX SHABBY CHIC	67
AQUALUX SHIELD TOP	68

IV. FINALIT FASADNI SISTEM

FINALTERM BASIC	72
FINALTERM BASIC white	73
FINALTERM S	74
FINALTERM S white	75
FINALTERM SF fiber	76
FINALTERM S light lepilo in glet W	77
FINAL GRUND Uni	78
FINAL GRUND fiber	78
FINALPLAST	79
FINAL akrilni omet	80
FINAL silikatni omet	81
FINAL silikonski omet	82
FINAL SI-SI omet	83
FINAL NANO PREMIUM omet	84
FINAL GLITTER	85
FINAL ART	86
FINAL LASUR	87

V. ZAŠČITA FASADNIH POVRŠIN

5.1. IMPREGNACIJE	
SIMPRA universal primer	90
SIMPRA silikat primer	90
SIMPRA silikon primer	91
SIMPRA nano primer	91
SIMPRA HAFTGRUND primer	92
SIMPRA nano primer specijal	93
BRAVO primer 1:5	93
5.2. PREMAZI ZA ZAŠČITO FASADNIH POVRŠIN	
DISPERVAN	94
BRAVO FAS	94
FASENA akril	96
FASENA silikat	96
FASENA fiber	98
FASENA elastic	98
FASENA silikon	100
FASENA silikon fiber	100
FASENA DARK COOL	102
5.3. DRUGO	
KAMEN PROTECT	103
KAMEN PROTECT AQUA	103
BETONTON	104
BETONFLOOR	105
SIMPRA BETONKONTAKT CS	106
FINAL ANTIGRAFITNI PREMAZ	106
FINAL WINTER ADITIV	106
SIMPRA MULTICONTACT	107
SIMPRA MULTICONTACT SN 1:5	107

VI. ZAŠČITA NOTRANJJIH ZIDOV

6.1. BARVE ZA NOTRANJE STENE	
BRAVO	110
KEMOPOL	110
KEMOPOL PLUS	112
KEMOPOL PREMIUM	112
KEMOPOL PROTECT	114
KEMOPOL PREMIUM PROTECT	114
KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT	116
KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT	116
LATEX STRONG BIO SILIKAT	117
LATEX STRONG	117
TOP STAR GLITTER	118
TOP GLOSS	119
TOP MAT	119
TOP PREMIUM	120
BRAVO KREATIV	122
BRAVO MAGNETIC	122
BRAVO INSPIRE SANDE	124
BRAVO INSPIRE VELOUR	124
BRAVO INSPIRE ELITE	128
6.2. DRUGO	
KEMOTON PLUS	130
KEMOTON STRONG	130
PREMIUM GLET	131
KALIJEV SAPUN	131
BRAVO BLOCK	131
ALGENON IN PROTECTION	132
ALGENON	132
ALGENON PLUS	133
SIMPRA grundmix primer	133

VII. TANKOSLOJNA SIGNALIZACIJA

EKOSIGNOL	136
-----------	-----

VIII. RAZREDČILA

SINTETIČNO razredčilo	140
NITRO razredčilo	140
Razredčilo ZA BRZOSUŠIVE BOJE	140
HARDLUX HAMMERSCHLAG razredčilo	141
Razredčilo ZA EKOSIGNOL	141
Razredčilo ZA HARDLUX RUST BEATER	141

IX. TOP MIX SISTEM

TOP MIX SISTEM ZA NIJANSIRANJE	144
--------------------------------	-----

X. REFERENCE

REFERENCE	152
-----------	-----

LEGENDA:



- čopič



- brizganje



- gladilka



- gobica



- ščetka za
BRAVO INSPIRE



- valjček



- potapljanje



- zobata
lopatica



CHROMOS
SVJETLOST®



I. ZAŠČITA KOVIN

*Videz in obstojnost kovinskih predmetov
ostajajo z uporabo naših barv in lakov dolgotrajni*



KEMOLUX

AK temeljni premaz za kovino



Antikorozijski temeljni premaz namenjen različnim vrstam kovinskih konstrukcij, industrijske in druge kovinske opreme, ki je, v običajnih okoliščinah, delno ali trajno izpostavljena vremenskim vplivom.

Uporaba: Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino (čista površina, odstranjena rja, maščoba in vlaga) izdelek nanašamo s čopičem, valjčkom, brizganjem ali potapljanjem v dveh nanosih, v razmiku najmanj 10 ur. Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, HARDLUX metal efekt lak in HARDLUX profesionalni lak. Za kakovostno zaščito priporočamo nanos temeljne barve v dveh nanosih, da dobimo suh film debeline 60 µm. Drugi nanos premaza apliciramo najmanj 10 ur po nanosu prvega. Premaz je suh na dotik po prib. 3-4 urah pri 20 °C, 65 % relativni vlažnosti in dobrem zračenju. Popolnoma suh je po prib. 24 urah.

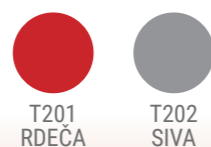
Poraba: 0,15 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje: 

Odtenki:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOLUX

univerzalni AK hitrosušec temeljni premaz



Temeljni antikorozijski premaz za zaščito kovinskih površin v proizvodnji železniških vozil, kmetijskih strojev in orodij ter drugih izdelkov kovinsko-predelovalne industrije in strojogradnje. Namenjen tudi kot začasni enoslojni temeljno-zaključni premaz za transport železnih konstrukcij, kotlov, raznih delov peči.

Uporaba: Za optimalno zaščito priporočamo peskanje do Sa 2 ali ročno/strojno čiščenje do St 2 po standardu HRN EN ISO 12944/4.

Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino (čista površina, odstranjena rja, maščoba in vlaga) premaz nanašamo s čopičem ali valjčkom (redčen do max.5 % z ustreznim razredčilom) oz. z brizganjem ali potapljanjem (redčen do max.5 % z ustreznim razredčilom) v dveh nanosih.

Premaz je primeren tudi za nanašanje po sistemu »mokra na mokro«. Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, KEMOLUX BS lak, KEMOCEL BS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak in HARDLUX hammerschlag efekt lak.

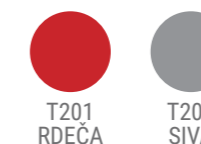
Poraba: 0,15 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: NITRO razredčilo / razredčilo za HITROSUŠEČE BARVE

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje: 

Odtenka:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMODUR S

temelj za pocinkane površine in barvne kovine



Univerzalni temeljni premaz je izdelan iz kombinacije modificirane alkidne smole ter fenolne smole z dodatkom protikorozijskih pigmentov. Premaz je hitrosušeč, ima odličen oprijem na različne kovine ter dobre protikorozijske in mehanske lastnosti.

Uporablja se kot osnovni protikorozijski premaz za kovinske površine, kot so železo, jeklo, pocinkano železo, baker, aluminij in aluminijeve zlitine... uporaba je običajna v kovinsko-predelovalni industriji in strojogradnji.

Uporaba: Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino (čista površina, odstranjena rja, maščoba in vlaga) premaz nanašamo z brizganjem (redčen na 30-35" po HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C).

Naslednji premaz (temeljne, hitrosušeče pokrivne ali nitro barve) lahko nanesemo v različnih intervalih, brez posebnih omejitev.

Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, KEMOLUX HS lak, KEMOCEL HS lak, HARDLUX metal efekt, Hardlux professional lak, KEMOCEL nitro lak in HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Poraba: 0,14 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: NITRO razredčilo

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje: 

Odtenka:



KEMOCEL

temeljni premaz za kovino

Temeljni protikorozijski premaz za zaščito kovinskih površin v proizvodnji kmetijskih strojev in orodij, priključkov, industrijske opreme in drugih izdelkov kovinsko-predelovalne industrije in strojogradnje.

KEMOCEL temeljna barva za kovine je premaz na osnovi fenolne smole z dodatkom protikorozijskih pigmentov. Premaz je hitrosušeč, ima odličen oprijem ter dobre protikorozijske in mehanske lastnosti.

Uporaba: Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino (čista površina, odstranjena rja, maščoba in vlaga) premaz nanašamo z brizganjem ali potapljanjem (redčen s prib. 15-20 % razredčila) v dveh nanosih ali čopičem ali valjčkom v dveh nanosih (razredčen z max. 10 % razredčila).

Izdelek je treba pred uporabo dobro premešati!

Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, KEMOLUX HS lak, KEMOCEL HS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX professional lak, KEMOCEL nitro lak in HARDLUX hammerschlag efekt lak.

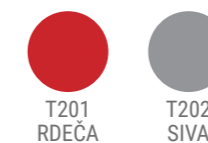
Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:    

Odtenki:



HARDLUX

rust beater



Protikorozijski premaz z odličnimi mehanskimi lastnostmi; temeljni in vmesni premaz, ki se lahko nanese neposredno na rjo, veže korozijo, jo nevtralizira in preprečuje njeno nadaljnje širjenje. Uporablja se za zaščito vseh vrst kovinskih konstrukcij, industrijske opreme in druge kovinske opreme, ki je, v običajnih okoliščinah, delno ali trajno izpostavljena vremenskim vplivom.

Kot zaključni pokrivni premaz lahko uporabimo: KEMOLUX lak, KEMOLUX HS lak, KEMOCEL HS lak, HARDLUX metal efekt, HARDLUX profesional lak, KEMOCEL nitro lak in HARDLUX hammerschlag efekt lak.

Uporaba: Za najboljši učinek je s površine priporočljivo odstraniti vso ohlapno rjo, maščobo in vlago. Premaz nanašamo s čopičem, valjčkom ali brizganjem v dveh nanosih. Barvo pred in med uporabo temeljito premešamo!

Poraba: 0,09 - 0,10 l/m² za en nanos pri debelini suhega filma 30 µm.

Redčenje: Redčenje za HARDLUX rust beater

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtonek:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMEPOX

wash primer



Uporablja se kot temeljni premaz za zaščito vseh vrst kovin, lahkih kovin in pocinkanih površin. Premaz je kompatibilen z nitro, alkidnimi, epoksi in poliuretanskimi premazi proizvajalca Chromos-Svjetlost, razen premazov na osnovi cinka.

Uporaba: KEMEPOX WASH PRIMER pred uporabo dobro premešamo! Nanašamo ga na suho, čisto in odprašeno površino z brizganjem brez redčenja; pri manjših površinah uporabimo čopič.

Izdatnost: 8 - 10 m²/l v enem nanosu na gladko površino, pri debelini suhega filma od 10-15 µm.

Embaliranje: 0,78 l + 0,22 l

HARDLUX

DS temeljni premaz za kovino



Debeloslojni temeljni premaz na osnovi uretanske alkidne smole; premaz odlikujejo odlične mehanske lastnosti.

Uporaba: V alkidnih sistemih zaščite železnih površin kot so železne konstrukcije, kmetijski stroji in priključki, ipd.

Za premaz je značilna dobra odpornost proti vremenskim vplivom. Uporablja se v kombinaciji z različnimi alkidnimi zaključnimi premazi. Za doseganje optimalne zaščite priporočamo ročno ali strojno čiščenje do St2 po HRN EN ISO 12944/4. Površina mora biti pred nanosom suha, čista in razmaščena. Nanaša se z brezračnim brizganjem ali, na manjše površine, čopičem ali valjčkom.

Za postizanje optimalne zaščite aluminjskih površin preporučuje se blago brušenje in odmaščivanje. Nanosi se brezračnim špricanjem, četkom ili valjkom za manje površine.

Poraba: 0,12 l/m² za en nanos od 60 µm.

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 18 l

Odtonek:



T202
SIVA

*IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNE SMOLE SO NAGNjeni K PORUMENTIVI, POSEBEJ V NOTRANJIH, TEMNIH PROSTORI, ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOLUX

lak



Namenjen je kot zaključni premaz za zaščito konstrukcij iz železa, jekla, lesa in zidov.

Uporaba: Površino rahlo pobrusimo, nato kot temeljni premaz v sistemu zaščite lesa, nanesemo KEMOLUX oljno temeljno barvo za les ali KEMOLUX ventilacijsko temeljno barvo. Predhodno lakiran les je treba le pobrusiti in očistiti prahu in nečistoč. Na čisto in suho kovinsko površino v enem sloju nanesemo KEMOLUX AK temeljno barvo za kovino, KEMOLUX univerzalni AK hitrosušeko temeljno barvo za kovino ali KEMEPOX wash primer in kot zaključni sloj nanesemo KEMOLUX lak.

Nanašamo ga s čopičem ali valjčkom (redčen z max. 5 % razredčila) oz. z brizganjem ali potapljanjem (redčen z prib. 10-15 % razredčila) v dveh do treh nanosih v medlojnim razmiku najmanj 16 ur pri 20 °C. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih 2 x 30 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2 l / 2,5 l / 17 l / 18 l

Nanašanje:    

Odtenki:



*IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, ŠE POSEBNO V NOTRANJIH IN TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. DA BI SE IZOGNILI TEMU POJAVU PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAK (ZA KOVINSKE POVRŠINE JE OBVEZEN AQUALUX TEMELJ ZA KOVINO).

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOLUX

lak za radiatorje



Alkidni premaz z odličnimi mehanskimi lastnostmi, odpornostjo proti vremenskim vplivom, olju in blagim kemikalijam. Dolgo ohranja sijaj in odtenek; termično obstojen do 80 °C (svetli odtenki), oziroma 120 °C (temni odtenki). Služi kot zaključni, zaščitni in dekorativni premaz za radiatorje.

Uporaba: Na površino, ki je predhodno zaščiten s KEMOLUX AK temeljno barvo za kovino ali KEMOLUX univerzalno AK hitrosušeko temeljno barvo za kovino, nanašamo premaz s čopičem, valjčkom, z brizganjem ali potapljanjem, v dveh nanosih v razmiku min. 16 ur in največ 1-2 tedna.

Poraba: 0,17 - 0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:    

Odtenek:



*IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, ŠE POSEBNO V NOTRANJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.

KEMOLUX

vmesni premaz



Uporablja se kot vmesni premaz v alkidnih sistemih zaščite kovin in lesa. Na čisto in suho površino, ki smo jo predhodno zaščitili z ustrezno temeljno barvo (KEMOLUX AK temeljna barva za kovino / KEMOLUX univerzalna AK hitrosušeka temeljna barva za kovino, KEMOLUX temeljna oljna barva / KEMOLUX ventilacijska temeljna barva), nanesemo en sloj KEMOLUX vmesnega premaza (v belem odtenku). Kot zaključni sloj lahko uporabimo KEMOLUX lak / HARDLUX profesional lak / HARDLUX metal efekt lak.

Uporaba: Nanašamo ga s čopičem ali valjčkom (redčen z max. 5 % razredčila) ali z brizganjem ali potapljanjem (redčen z max. 10-15 % razredčila) min. 24 ur po nanosu temeljnega sloja.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos (1 x 30 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenek:



*IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, ŠE POSEBNO V NOTRANJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX

metal efekt lak



Zaključni premaz za zaščito in dekoracijo kovinskih površin. Pigmentiran je z naravnim železovim oksidom (MIOX) s čimer dosežemo posebno teksturo. Uporablja se lahko kot zaključno-zaščitni ali dekorativni premaz za kovino; površino obogati z videzom kovanega železa.

Na čisto in suho površino, brušeno z grobim brusnim papirjem in predhodno zaščiteno z ustreznim temeljnim premazom (KEMOLUX AK temeljna barva za kovino / KEMOLUX univerzalna AK HS temeljna barva za kovino / KEMODUR S univerzalna hitrosušča temeljna barva / KEMEPOX WASH primer (pocinkane in bakrene površine)), nanašamo premaz v dveh nanosih (v razmiku najmanj 16 ur) z brizganjem ali s čopičem/valjčkom (samo na manjše površine!).

Odvisno od načina nanašanja se lahko redči od 5-15 % z ustreznim redčilom. Različne proizvodne serije je potrebno pred uporabo egalizirati.

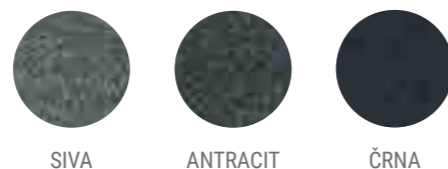
Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 40 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 10 l / 18 l

Nanašanje:   

Odenki:



SIVA

ANTRACIT

ČRNA

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX

metal efekt lak DIRECT DTM



Protikorozijski premaz za zaščito in dekoracijo kovinskih površin. Pigmentiran je z naravnim železovim oksidom (MIOX) s čimer se doseže posebna tekstura.

Izdelek združuje najboljše lastnosti temeljnega premaza in zaključne barve. Zaradi svojih protikorozijskih lastnosti ga lahko nanašamo neposredno na rjasto kovino, jeklo, aluminij in še dobro oprijemljive obstoječe premaze.

Lak iz različnih proizvodnih serij (lot številke) je potrebno pred uporabo egalizirati. Premaz nanašamo z brizganjem, čopičem ali valjčkom. Priporočamo nanos v dveh slojih na predhodno ustrezno pripravljeno površino. V bolj agresivnih okoljih je, pri zaščiti kovinskih površin, priporočljiv nanos temeljnega premaza HARDLUX DS.

Za površine, kot sta pocinkano železo in baker uporabimo temeljni premaz KEMODUR S ali KEMEPOX Wash primer. Za najboljši učinek priporočamo odstranitev s površin vso luskasto rjo, maščobe in vlago.

Pri nanašanju HARDLUX metal efekt laka DIRECT s čopičem ali valjčkom je možen drugačen optični učinek, odvisno od potez čopiča/valjčka, zato je potrebno premaz nanašati samo v eni smeri.

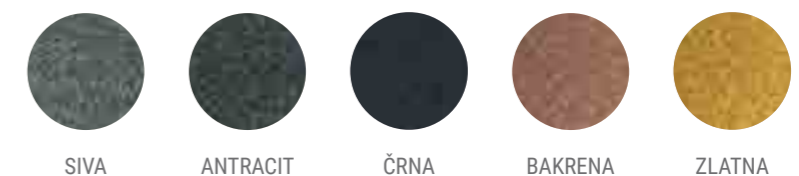
Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 40 µm).

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:   

Odenki:



SIVA

ANTRACIT

ČRNA

BAKRENA

ZLATNA

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

HARDLUX

DIRECT 3in1



Protikorozijski premaz za zaščito in dekoracijo kovinskih površin. Izdelek združuje najboljše lastnosti temeljnega premaza in zaključne barve. Zaradi svojih protikorozijskih lastnosti ga lahko nanašamo neposredno na rjo brez temeljnega premaza; je odporen proti obrabi in ima stabilno trdnost.

Uporaba: Izdelek nanesite na suho in pobrušeno površino, očiščeno grobih delcev rje. V bolj agresivnih okoljih je pri zaščiti kovinskih površin priporočljiv nanos temeljnega premaza HARDLUX DS.

Priporočamo nanos v 2-3 slojih. Nanaša se lahko s čopičem, valjčkom ali z brizganjem po 24 urah po nanosu prvega sloja. Uporabite temeljni premaz KEMODUR S ali KEMEPOX Wash primer za površine, kot sta pocinkano železo in baker. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (30 - 40 µm).

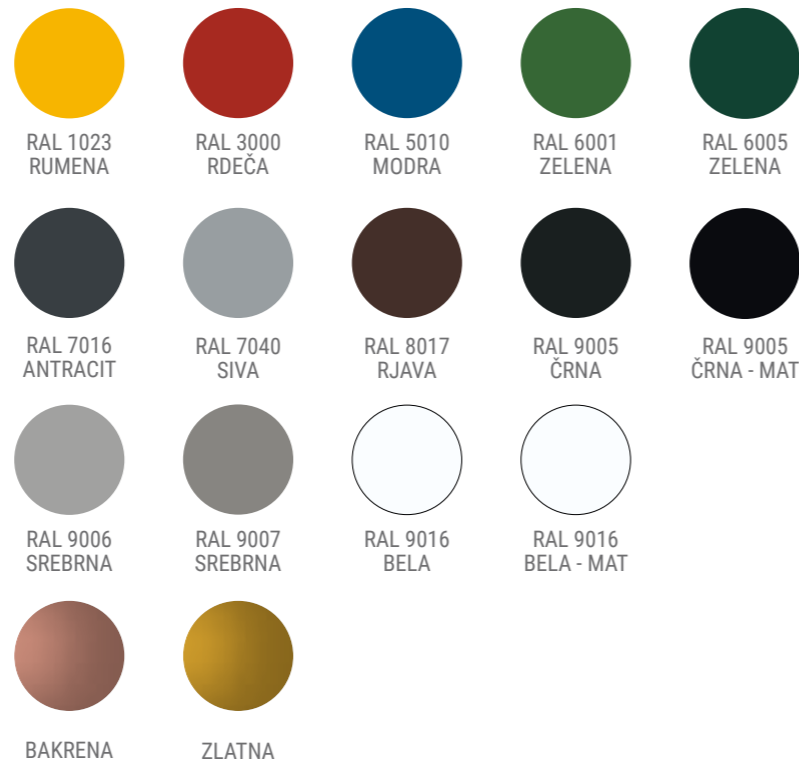
Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:   



Odenki:



¹ IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNJNI K PORUMENITVI, ŠE POSEBEJ V NOTRANJH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. KAKO BI SE IZBIEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

HARDLUX

profesional lak



HARDLUX PROFESIONAL lak uporabljamo kot zaključni sloj v sistemu zaščite kovinskih in lesenih površin objektov, ki so izpostavljeni težjim pogojem uporabe.

Uporaba: Nanašamo ga na trdno, suho in čisto površino v dveh nanosih z brizganjem po sistemu »mokra na mokro« v obdobju 10-30 minut ali sistemu »mokra na suho« v obdobju 12 ur; pri nanašanju s čopičem/valjčkom znaša medslonni interval najmanj 12 ur. Za nanašanje s čopičem, valjčkom in brezračnim brizganjem je potrebno dodati do 5 % razredčila medtem ko pri nanašanju z zračnim brizganjem pa 15 % razredčila.

Temeljni premaz v sistemu zaščite kovin: KEMOLUX AK temeljni premaz, KEMOLUX UNI AK HS temeljni premaz, KEMODUR S temeljni premaz, KEMEPOX WASH primer, KEMOCEL temeljna barva za kovino. Temeljni premaz v sistemu zaščite lesa: KEMOCEL nitro temelj za suho brušenje, KEMOLUX temeljna ventilacijska barva.

Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 30 µm).

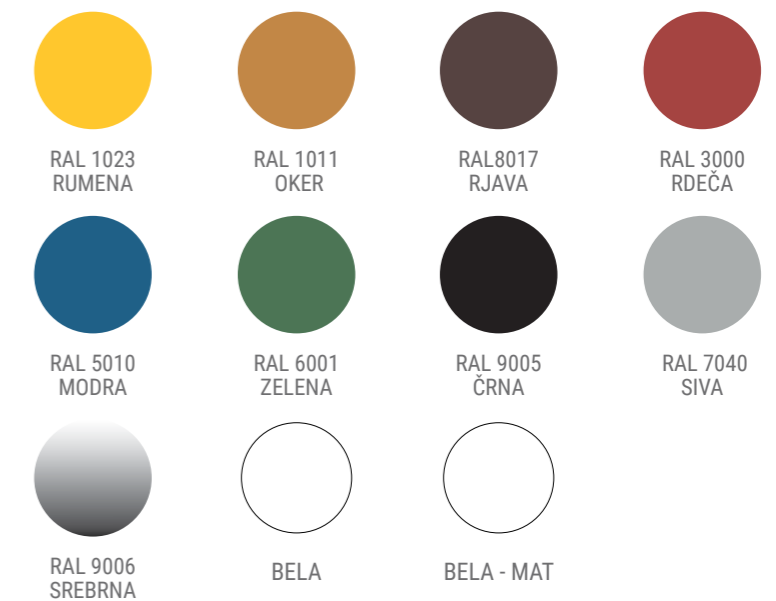
Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:   



Odenki:



¹ IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNJNI K PORUMENITVI, ŠE POSEBEJ V NOTRANJH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. KAKO BI SE IZBIEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

HARDLUX

hammerschlag efekt lak



Hitrosušeci protikorozijski dekorativni premaz za kovino in les na osnovi modificiranega alkidnega veziva, organskih in anorganskih pigmentov ter silikonskih dodatkov.

Uporaba: Nanašamo ga, na trdno, suho in čisto površino, pobrušeno z grobim brusnim papirjem, s čopičem/valjčkom (redčen do 10 % s HARDLUX hammerschlag razredčilom) ali z brizganjem (redčen do 15-20 % s HARDLUX hammerschlag razredčilom) v več tanjših slojih (velja predvsem za navpične površine ob upoštevanju 30-minutnega medslojnega intervala).

Priporočamo, da je debelina suhega filma približno 100 mikrometrov. Barvo pred in med uporabo temeljito premešamo! Preverite pokritost robov (zaradi omejitev v premazovanju).

Nanašamo ga lahko tudi neposredno na kovino, vendar se obstojnost zaščite (predvsem na barvanih kovinah) bistveno poveča z nanosom enega sloja KEMODUR S temeljne barve za kovino pred HARDLUX hammerschlag efekt lakom. Vse sloje laka je treba nanesti v 8 urah. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,17-0,20 l/m² za en nanos (30-40 μm).

Redčenje: HARDLUX hammerschlag razredčilo

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenci:



¹ IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, ŠE POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. KAKO BI SE IZBEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

TERMOSTAL 400



1-komponentni premaz na osnovi posebnih veziv, odporen proti temperaturam do 400 °C. Premaz vsebuje aluminijasto pasto, ki povzroča srebrn videz. Uporablja se za dekorativno zaščito kovinskih predmetov kot so dimne cevi, kamini, peči in podobni predmeti, ki so izpostavljeni temperaturam do 400 °C. V fazi prvega vžiga je prostor potrebno dobro prezračevati, ker se lahko ustvari dim in neprijeten vonj.

Barvo običajno nanašamo nerazredčeno. Če je redčenje potrebno, dodamo do največ 5 % ustreznega razredčila. Priporočamo debelino suhega filma 15 - 20 μm, kar ustreza 60 - 80 μm mokrega filma. Izogibajte se nanosom, debelejšim od 25 μm suhega filma, kar ustreza 100 μm mokrega filma. Pri debelejšem nanosu lahko pride do pokanja premaza.

Poraba: 0,08 l/m² za en nanos (1 x 20 μm).

Redčenje: Razredčilo za HITROSUŠEČE BARVE.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

Nanašanje:  

Odtenek:



TERMOSTAL 600 - PROFI



Modificiran silikonski premaz, odporen proti visokim temperaturam do 600 °C. Uporablja se za zaščito in dekoracijo predmetov, ki so izpostavljeni visokim temperaturam; izpušni lonci in avtomobilske cevi, razne jeklene konstrukcije, cevovodi, dimniki in peči. V fazi prvega vžiga je prostor potrebno dobro prezračevati, ker se lahko ustvari dim in neprijeten vonj.

Priprava: Za optimalno zaščito priporočamo peskanje s peskom/ jeklenimi kroglicami do Sa 2 ½ ali mehansko čiščenje do St 3 po HRN EN ISO 12944/4. Nanašamo ga z brezračnim brizganjem, čopičem ali valjčkom (manjše železne ali litoželeznih površine). Lahko ga nanašamo tudi z brizganjem s stisnjenim zrakom.

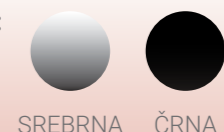
V kolikor ga uporabljamo kot samostojno zaščito, zdrži dolgotrajnejšo izpostavljenost na temperaturah do 600 °C. Priporoča se nanos v 1-2 slojih. Za kombinacijo obstojnosti na visokih temperaturah in odpornosti na korozijo se Termostal nanaša na cinksilikatni temelj. V tem primeru je sistem odporen na temperature do 400 °C. Premaz doseže dobro mehansko trdnost že samo sušen na zraku.

Poraba: 0,08 l/m² za en nanos (1 x 25 μm).

Redčenje: Razredčilo za HITROSUŠEČE BARVE.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 18 l

Odtenka:



Nanašanje:   

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOCEL

hitrosušeeči lak



Zaključni premaz za zaščito in dekoracijo predvsem kovinskih lahko pa tudi lesenih površin. Zaradi posebnih protikorozijskih lastnosti ga lahko uporabljamo kot protikorozijski zaključni premaz. Odlikuje ga visoka mehanska trdnost, hitro sušenje in odpornost proti vremenskim vplivom, olju in blagim kemikalijam.

Uporaba: Kmetijski stroji, priključki, industrijska oprema, vozila za notranji transport in drugi izdelki kovinsko-predelovalne in elektro industrije.

Na ustrezno pripravljeno kovinsko površino najprej priporočamo nanos KEMOCEL temeljne barve / KEMOLUX univerzalne AK hitrosušeeče temeljno barvo za kovino / KEMODUR S temeljne barvo, nato pa še KEMOCEL hitrosušeeči lak v izbranem odtenku, in sicer v dveh nanosih z brizganjem ali izjemoma (pri manjših površinah) s čopičem ali valjčkom. Pri manj obremenjenih površinah lahko KEMOCEL hitrosušeeči lak nanesemo neposredno na kovino kot protikorozijski in zaključni premaz. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

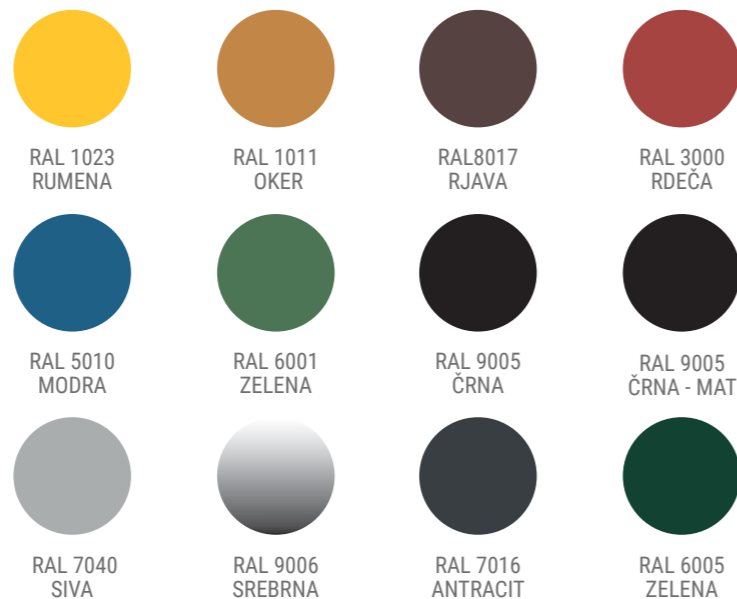
Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2 x 40 µm).

Redčenje: Razredčilo za HITROSUŠEEČE BARVE / NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:   

Odtenki:



¹ IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, ŠE POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOCEL

nitro lak (samo za profesionalno uporabo)



Izdelan na osnovi nitroceluloze in v kombinaciji z alkidnim vezivom. Odlikuje ga hitro sušenje, visoka trdnost in dobra oprijemljivost na podlago.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in dekoracijo kovinskih izdelkov, izdelkov elektro industrije in izdelkov iz lesa. S površine kovine očistimo rjo, maščobe in druge nečistoče ter jo zaščitimo z 1-2 slojem KEMOCEL temeljne barve za kovino / KEMOLUX univerzalne AK hitrosušeeče temeljne barve za kovino / KEMODUR S univerzalne hitrosušeeče temeljne barve za pocinkane in neželezne kovine. Les pobrusimo, odprašimo in zaščitimo s KEMOCEL nitro temeljno barvo za les in KEMOCEL nitro temeljno barvo za suho brušenje.

Priprava: Na dobro pripravljeno podlago lahko KEMOCEL NITRO lak nanašamo z brizganjem (viskoznost: 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) v več tanjših slojih, le manjše površine pa lahko premažemo s čopičem. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos. Povečana vlaga zraka je lahko vzrok za beljenje nitro lakov. Različne proizvodne serije, kot tudi izdelke, ki so niansirani v sistemu TOP MIX, je potrebno pred uporabo egalizirati.

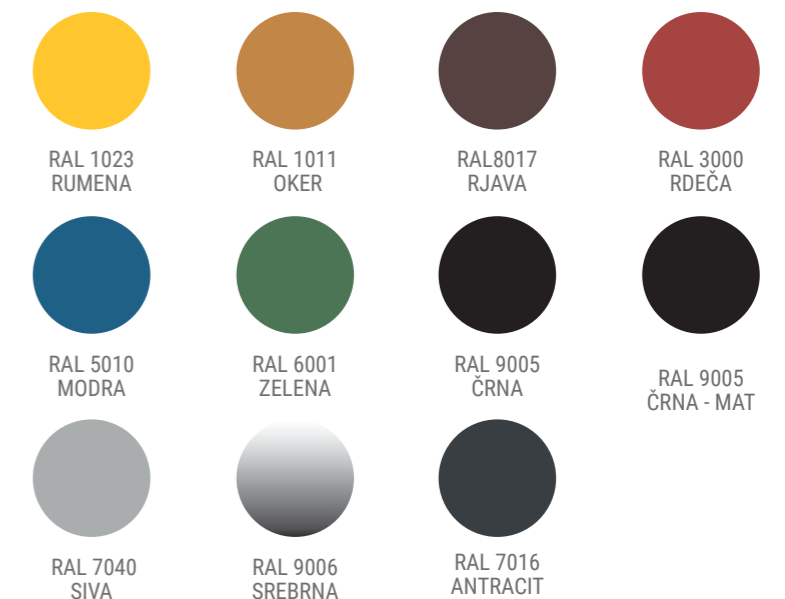
Poraba: 0,17-0,20 l/m² v dveh nanosih (2x 30 µm).

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:  

Odtenki:



¹ IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, ŠE POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. KAKO BI SE IZBJEGLA NEŽELJENA POJAVA ŽUČENJA, PREPORUČUJEMO KORIŠTENJE PREMAZA NA AKRILNOJ BAZI - AQUALUX LAK (ZA METALNE POVRŠINE OBAVEZAN AQUALUX TEMELJ ZA METAL).

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KOREX



Večnamensko sredstvo za učinkovito odstranjevanje rje.

Uporablja se v industriji in gospodinjstvu, za odstranjevanje korozije s kovinskih površin, ki jih potem lahko obdelamo s temeljnimi premazi: KEMOLUX AK temeljna barva za kovino / KEMOLUX univerzalna AK hitrosušča temeljna barva / KEMODUR S / KEMOCEL temeljna barva za kovino / HARDLUX DS temeljna barva za kovino / HARDLUX temelj in predpremaz za kovino ter na koncu z ustreznim zaključnim premazom.

Priprava: Če se na kovinski površini nahaja star premaz ga je treba pobrusiti, da na njem ne zastaja ne-reagirani KOREX. Sredstvo nanese na površino, ki je izpostavljena koroziji, in pustimo delovati 2-3 ure, oziroma dokler se površina ne posuši. Če je korozijska plast debelejša, postopek večkrat ponovimo ali površino očistimo z žično krtačo.

Aplikacija: Sredstvo nanašamo brez redčenja, s potapljanjem, z brizganjem ali čopičem; po 2-3 urah (oz. dokler se ne posuši) pa je površina pripravljena za nadaljnjo obdelavo. Izpiranje ni potrebno, razen v primeru manjše korozije, kjer obstaja nevarnost, da ne-reagirani KOREX ostane na površini. V tem primeru je priporočljivo površino izprati z vodo.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanašanje:   

KOREX

paint stripper

Sredstvo za učinkovito odstranjevanje starih premazov.

Uporaba: Uporablja se v industriji in gospodinjstvih za odstranjevanje starih premazov s kovinskih površin, lesa in plastike.

Sredstvo nanese, brez redčenja, s čopičem ali valjčkom v debelejšem sloju na manjšo površino. Učinkovitost se poveča, če obdelano površino prekrijemo s folijo. Sredstvo deluje od 30 minut pa vse do 3-4 ure, odvisno od trdnosti starega premaza. Nato ga skupaj s starim premazom odstranimo s strganjem, očiščeno površino pa operemo s curkom vroče vode. Izogibati se je treba delu na površinah izpostavljenih soncu, kot tudi na ogrevanih površinah, da preprečimo izhlapevanje topil, ki so nujna za delovanje in odstranjevanje starih premazov. Pri večslojnih starih premazih je treba postopek ponoviti. Vse lesene, steklene in kovinske površine, s katerih ne bomo odstranjevali starih premazov, moramo pred nanosom odstranjevalca barve KOREX paint stripper zaščititi. Morebitna poškropljena mesta je treba takoj očistiti z vodo!

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:  



II. ZAŠČITA LESA

*Z našimi barvami in laki – les (o)živi!
Naravnost in plemenitost lesa ostaneta nedotaknjeni*

KEMOCID



Temeljni premaz za les namenjen vsem vrstam lesenih konstrukcij, ki so izpostavljene zunanjim vplivom; premaz izboljša oprijem naslednjega nanosa premaza za les in zmanjša porabo zaključnih lazurnih premazov. Za fungicidno in algicidno zaščito suhega filma vsebuje 3-jodo-2-propinil butilkarbamat. Možnost samovžiga!

Poraba: 0,08 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 10 l / 20 l

Nanašanje:   

Asortiman: Brezbarvna in zelena.

ULTRA

firnis lanenog olja



Temeljni premaz za les namenjen vsem vrstam lesenih konstrukcij, ki so izpostavljene zunanjim vplivom; premaz izboljša oprijem naslednjega nanosa premaza za les in zmanjša porabo zaključnih lazurnih premazov. ULTRA FIRNIS IZ LANENEGA OLJA nanesemo na podlago in obvezno odstranimo odvečno olje, ki se ni vpilo po prib. 15 - 20 minutah. Odvečno olje odstranimo s čisto, suho in vpojno krpo ali papirjem, površino pa obrišemo ali zloščimo. Možnost samovžiga!

Poraba: 0,08 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanašanje:    

ULTRA

laneno olje



Uporablja se kot premaz za zaščito lesa in kamna, pri izdelavi barv in lakov, mazalnih mil in podobno. Nov les, ki ga zaščitimo z ULTRA LANENIM OLJEM, moramo dobro posušiti (največ 12 % vlage) in temeljito površinsko obdelati. Stare premaze drugih vrst (npr. oljne barve, laki) je treba pred uporabo ULTRA LANENEGA OLJA odstraniti do golega lesa. ULTRA LANENO OLJE lahko nanesemo s čopičem, valjčkom, potapljanjem ali z gobo na čist ter obdelan les v 1 do 2 nanosih. Na podlago nanesemo ULTRA LANENO OLJE, pri obvezno odstranimo odvečno olje, ki se ni vpilo po prib. 15 - 20 minutah. Odvečno olje je treba odstraniti s čisto, suho in vpojno krpo ali papirjem, površino pa obrišemo ali zloščimo. Če s površine ne odstranimo vsega odvečnega olja se sijajni ostanki presušijo in uničijo želen enakomeren in svilnat lesk. Možnost samovžiga!

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 20 l

Nanašanje:    

ULTRA

lazurit base



Temeljni premaz za les namenjen vsem vrstam lesenih konstrukcij, ki so izpostavljene zunanjim vplivom; premaz izboljša oprijem naslednjega sloja premaza za les in zmanjša porabo zaključnih lazurnih premazov.

Uporaba: V prostorih, zaščiteneh pred vremenskimi spremembami (podstrešja, shrambe in podobno), za elemente, kjer videz ni bistvenega pomena, se priporoča kot edini zaščitni premaz. Na elementih, ki so izpostavljeni vremenskimi spremembam (okna, vrata, ograje in podobno), pa je obvezen kot zaščitna podlaga v sistemu z lazurnim premazom v barvi. Možnost samovžiga!

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,75 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:   

ULTRA

impregna



Fungicidno-insekticidni premaz na osnovi modificirane alkidne vodne emulzije, ki ščiti vremensko izpostavljen les, pred plesnijo, gobami in insekti.

Uporaba: Lesena površina mora biti čista, brez prahu in dobro posušena (max. vlažnost 12 %). Stare premaze je treba popolnoma odstraniti z brušenjem. Izdelek je pripravljen za uporabo, ni ga treba redčiti le dobro premešati. Nanašamo ga s čopičem (čopiči za premaze na osnovi vode), valjčkom ali potapljanjem, z brizganjem pa samo v zaprtem sistemu vzdolž vseh strani lesa, ki ga obdelujemo. Izdelek nanašamo enakomerno in v tankih 2-3 nanosih. Pred zaščito lesa z lazurnimi ali alkidnimi pokrivnimi premazi je obvezno vmesno brušenje! Biocidni pripravek je treba uporabljati previdno. Pred uporabo vedno preberite deklaracijo in informacije o izdelku.

Izdatnost: 8 - 9 m²/l za en nanos, odvisno od vpojnosti lesa in stopnje obdelave.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:     

ULTRA

renova



Lazurni premaz za posvetlitev temno obarvanih starih in/ali obrabljenih lesenih površin. Izdelan je iz visoko kakovostne akrilne smole (ki se lahko redči z vodo), pigmentov, polnil, aditivov in vode. ULTRA RENOVA je namenjena gradbenemu stavbnemu pohištvo in drugim lesenim objektom. Primerna je za notranja in zunanja dela. Uporablja se kot temeljni premaz v sistemu z AQUALUX lazuro ali ULTRATON / ULTRATOP izdelki.

Priprava: Pred nanosom temeljne barve je potrebno podlago ustrezno pripraviti – podlaga mora biti popolnoma suha, gladka, čista, brez prahu, mastnih madežev, gob in drugih tujkov. Staro barvo, če ni dobro oprijeta, mehansko odstranite. Stare lazurne premaze je treba pred obnovo rahlo pobrusiti z brusnim papirjem in temeljito odstraniti prah. Izdelek nanašamo nerazredčen na suho (največ 12 % vlage), čisto in prahu očiščeno podlago s čopičem, valjčkom ali z brizganjem v enem nanosu. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,08 - 0,13 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

KEMOLUX

ventilacijska temeljna barva



Uporablja se kot temeljni ali vmesni premaz v sistemu z laki KEMOLUX ali HARDLUX PROFESSIONAL. Uporablja se za barvanje gradbenega stavbnega pohištva in drugih lesenih predmetov.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:   

Odtенок:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, ŠE POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KEMOCEL

temeljna barva za les



Uporablja se kot temeljni premaz v sistemu s KEMOCEL nitro laki za barvanje pohištva in drugih lesenih predmetov.

Uporaba: Na suh (največ 12 % vlage), pobrušen, odprašen in očiščen les lahko nanašamo KEMOCEL NITRO TEMELJNO BARVO ZA LES z brizganjem (viskoznost 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) ali s čopičem (na manjše površine) v enem ali dveh nanosih. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos.

Poraba: 0,14 l/m² za en nanos.

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 18 l

Nanašanje:  

Odtенок:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNIH SMOL SO NAGNjeni K PORUMENITVI, ŠE POSEBEJ V NOTRANJJIH, TEMNIH PROSTORIH ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE.

KEMOCEL

temelj za suho brušenje



Uporablja se kot temeljni premaz v sistemu s KEMOCEL nitro laki za transparentno barvanje pohištva in drugih lesenih predmetov.

Uporaba: Na suh (največ 12 % vlage), brušen, odprašen in očiščen les lahko nanašamo KEMOCEL NITRO TEMELJ ZA SUHO BRUŠENJE z brizganjem (viskoznost 18-20", HRN EN ISO 2431, DIN 4 pri 20 °C) ali s čopičem v enem ali dveh nanosih. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos. Brusimo lahko po prib. 30 minutah.

Poraba: 0,14 l/m² za en nanos, ovisno o vrsti drva in stupnju obrade.

Redčenje: NITRO razredčilo.

Embaliranje: 0,75 l / 18 l

Nanašanje:  

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

ULTRA LAZURIT



Transparentni zaščitno-dekorativni premaz za les, primeren za zunanje in notranje površine. Izdelan je na osnovi visoko kakovostnega alkidnega veziva, pigmentov in drugih komponent, ki ščitijo les pred vremenskimi vplivi in ga oplemenitijo z eno od barv eksotičnih vrst lesa. Pri nanosu premaza struktura lesa ostane vidna.

ULTRA LAZURIT se uporablja za zaščito notranjega in zunanjega stavbnega pohištva: vrat, polken, fasad, podstrešij, lesenih balkonskih ograj, stenskih in stropnih opažev, ter podobno. BREZBARVNI ULTRA LAZURIT se ne sme uporabljati kot samostojen premaz za zunanje površine!

Barve ULTRA LAZURIT lahko med seboj mešamo, da dobimo želeni odtenek. ULTRA LAZURIT ne vsebuje fungicidov in insekticidov, zato je pri zunanjih lesenih površinah kot prvi, osnovni premaz potreben ULTRA LAZURIT BASE (fungicid) ali ULTRA IMPREGNA (fungicid in insekticid).

Uporaba: Nov les, ki ga želimo zaščititi s sistemom ULTRA LAZURIT, moramo najprej dobro posušiti (največ 12 % vlage) in temeljito površinsko obdelati.

Stare lazurne premaze je treba pred obnovo rahlo pobrusiti z brusnim papirjem in temeljito odstraniti prah. Stare premaze drugih vrst (npr. oljne barve, laki) pred uporabo sistema ULTRA LAZURIT odstranimo do golega lesa. ULTRA LAZURIT v barvi lahko nanašamo s čopičem, valjčkom ali gobico 12 do 24 ur po nanosu ULTRA LAZURIT BASE ali ULTRA IMPREGNA na čist, obdelan les. ULTRA LAZURIT v barvi nanašamo na impregnirano površino v 1-3 nanosih, odvisno od zelene intenzivnosti barve in izpostavljenosti vremenskimi vplivom. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:    



ULTRA LAZURIT 3in1



ULTRA LAZURIT 3in1 je transparentni zaščitno-dekorativni premaz za les na osnovi topil, za zunanjo in notranjo uporabo. Izdelan je na osnovi visoko kakovostnega alkidnega veziva, pigmentov in drugih komponent, ki ščitijo les pred vremenskimi vplivi in ga oplemenitijo z eno od barv eksotičnih vrst lesa. Pri nanosu premaza struktura lesa ostane vidna. ULTRA LAZURIT 3v1 hkrati služi kot zaščita pred gobami, algami in UV sevanjem ter kot dekorativni premaz. Predstavlja temeljni in zaključni premaz v enem koraku.

ULTRA LAZURIT 3in1 se uporablja za dekoracijo in zaščito zunanjega in notranjega lesa: vrat, polken, fasad, podstrešij, lesenih balkonskih ograj, stenskih in stropnih opažev, ter podobno. Na površini tvori film, ki zaščiti les pred plesnijo in gobami, sončnim UV sevanjem in drugimi vremenskimi vplivi medtem ko vosek povečuje vodoodbojnost premaza. Odtenke ULTRA LAZURIT 3v1 lahko med seboj mešamo, da dobimo želeni odtenek. Za fungicidno in algicidno zaščito suhega filma vsebuje 3-jodo-2-propinil butilkarbammat.

Uporaba: Pred uporabo barvo v originalni embalaži dobro premešamo. ULTRA LAZURIT 3in1 lahko nanašamo s čopičem, valjčkom ali gobo na čist in obdelan les. ULTRA LAZURIT 3in1 nanašamo na podlago v 2-3 nanosih, odvisno od zelene intenzivnosti barve in izpostavljenosti vremenskimi vplivom. Priporočena debelina suhega filma je 30 µm na nanos.

Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati. Za uporabo pripravimo količino izdelka, ki zadostuje za obdelavo ene površine, ostanek hranimo v dobro zaprti in originalni embalaži.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l

Nanašanje:   

Odtenci:



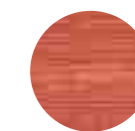
03
JELKA



05
HRAST



06
BOR



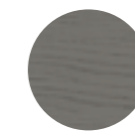
08
MAHAGONI



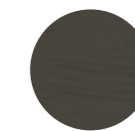
09
TIK



12
OREH



20
DUSTY GREY



21
UMBRA GREY

ULTRATON

lasur



Kvalitetni transparentni lazurni premaz (mat izgled), ki dekorativno obarva površino lesa hkrati pa ohranja vidno njegovo teksturo vidno. Vsebuje dodatne UV filtre, ki ščitijo les pred propadanjem in temnenjem ter tako zagotavljajo dolgotrajno zaščito lesa izpostavljenega vremenskim vplivom.

Namenjen je dekoraciji vseh vrst trdega in mehkega lesa, ker pa ne vsebuje biocidov, je primeren tudi za notranje prostore. Za dolgotrajno zaščito lesa pred mikroorganizmi je pri zunanjih površinah in v vlažnih prostorih potrebno les pred nanosom ULTRATONA zaščititi z enim slojem ULTRA LAZURIT BASE (za svetle odtenke), KEMOCID ZELEEN (za temnejše odtenke) ali s slojem fungicidno-insekticidnega sredstva ULTRA IMPREGNA.

Obstojnost premaza je odvisna od vrste lesa, načina nanosa predvsem pa od njegove izpostavljenosti vremenskim vplivom. BREZBARVNI ULTRATON LASUR se ne sme uporabljati kot samostojen premaz za zunanja dela!

Uporaba: Nerazredčen premaz nanese na suho, čisto in odprašeno površino s čopičem, valjčkom ali z brizganjem v 2-3 nanosih, odvisno od zelene intenzivnosti barve in izpostavljenosti vremenskim vplivom. Za les, izpostavljen vremenu, priporočamo 2-3 nanose medtem ko za les v notranjih prostorih 1-2 nanosa. Medslojni interval naj bo prib.16-24 ur, odvisno od vremenskih razmer. Ne priporočano uporabo pri temperaturah pod +5°C. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:   



ULTRATOP

lasur



Debeloslojna lak lazura s svilnato sijajnim videzom, namenjena dekoraciji ter dolgotrajni in učinkoviti zaščiti vseh vrst trdega in mehkega lesa. Zaradi prisotnosti UV filtrov predstavlja novost v dolgoročni zaščiti lesa pred propadanjem. Površini lesa daje plemenitejši videz, struktura lesa pa ostane vidna.

BREZBARVNI ULTRATOP LASUR se ne sme uporabljati kot samostojen premaz za zunanja dela! Prisotnost vodoodbojnih snovi preprečuje, da bi voda prodrla v pore lesa in s tem povzročila razpoke in nabrekanje lesa. Pri lesenih objektih, ki so izpostavljeni vremenskim vplivom in delovanju mikroorganizmov priporočamo, da les pred nanosom ULTRATOP premaza zaščitite z enim nanosom premaza ULTRA LAZURIT BASE (za svetle odtenke), KEMOCID – ZELEEN (za temne odtenke) ali fungicidno-insekticidnim premazom ULTRA IMPREGNA. ULTRATOP lasur ne vsebuje biocidov, zato se lahko uporablja tudi za zaščito v notranjih prostorih.

Uporaba: Na suho (največ 12 % vlage), čisto in odprašeno površino nanese nerazredčen premaz s čopičem, valjčkom ali z brizganjem v 2-3 nanosih, odvisno od zelene intenzivnosti barve in/ali izpostavljenosti vremenskim vplivom. Za les, izpostavljen vremenu, priporočamo 2-3 nanose medtem ko za les v notranjih prostorih 1-2 nanosa. Medslojni interval naj bo prib.16-24 ur, odvisno od vremenskih razmer. Ne priporočano uporabo pri temperaturah pod +5°C. Različne proizvodne serije je treba pred uporabo egalizirati.

Poraba: 0,22-0,28 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l / 2,5 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:   



ULTRA LAZURIT / ULTRATON lasur / ULTRATOP lasur

Na končni odtenek lahko vpliva vrsta in starost lesa, ki ga premazujemo, število slojev, ki smo jih nanegli, način obdelave lesa in (ne) uporaba impregnacije. Priporočljivo je, da želeni nanos preizkusite na majhni površini lesa. BREZBARVNI lazurni premazi se ne smejo uporabljati kot samostojni premazi za zunanja dela!

Odtenki*:



* IZDELKI NA OSNOVI ALKIDNE SMOLE SO NAGNjeni K PORUMENITVI, POSEBEJ V NOTRANJNJIH, TEMNIH PROSTORIH, ZARADI POMANJKANJA SVETLOBE. V IZOGIB TEMU POJAVU, PRIPOROČAMO UPORABO PREMAZA NA AKRILNI OSNOVI - AQUALUX LAZURA.

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA



ULTRA DECKING OIL



Specialno olje izdelano iz naravnega olja in voska.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in nego vseh zunanjih lesenih površin. Premaz je primeren za zaščito eksotičnih vrst lesa (tikovina, macesen, bangkiraj, meranti...). ULTRA DECKING OIL upočasnjuje rast plesni in gliv ter ščiti površino lesa pred vremenskimi vplivi. Premaz je odporen proti razpokam in pojavu mehurčkov. Pustite, da se olje vpije vsaj 15 minut. Obrišite odvečno olje z nevpojnih površin. Možnost samovžigu! Namočene tkanine se lahko vnamejo brez prisotnosti vira vžiga, zato jih je treba po uporabi namočiti v vodi ali sežgati! Sklon samozapaljenju! Natopljene tkanine mogu se zapaliti bez prisutnosti izvora paljenja stoga ih je nakon upotrebe potrebno namočiti u vodi ili spaliti!

Poraba: 0,10 - 0,20 l/m² odvisno od vpojnosti lesa in načinu nanošenja.

Embaliranje: 0,75 / 2,5 l

Nanašanje:   

Odtenci:



BREZBARVNA



HRAST



TIK



PALISANDER

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

ULTRA DECKING CLEANER



Visoko efektiven koncentrat za odstranjanje algi, mahovine in prvih znakov plijesni.

Uporaba: Nanaša se na terase, fasade, nadstreške, ograje in druge zunanje površine (les, kamen, steklo, beton, keramika...).

Uporaba materiala: Površino, ki jo želimo očistiti, enakomerno premažemo s koncentratom ULTRA DECKING CLEANER. Odvisno od količine plesni, mahu in alg se sredstvo nanaša razredčeno (max.1:20 z vodo) ali nerazredčeno. Po potrebi postopek ponovite. Po krtačenju in pranju teraso sperite z vodo. Za uspešnejše čiščenje lahko uporabite visokotlačni čistilnik. Popolnoma posušene lesene površine zaščitimo s sredstvom ULTRA DECKING OIL. Teraso lahko uporabljate v 2 dneh po nanosu zaščiti.

Embaliranje: 1 l

Nanašanje:  

KEMOLUX

lak za čolne



Brezbarvni, zračno sušič premaz na osnovi alkidnih smol in naravnih olj. Priporočamo ga za nov ali predhodno lakiran les v notranjih in zunanjih površinah (nad vodno linijo).

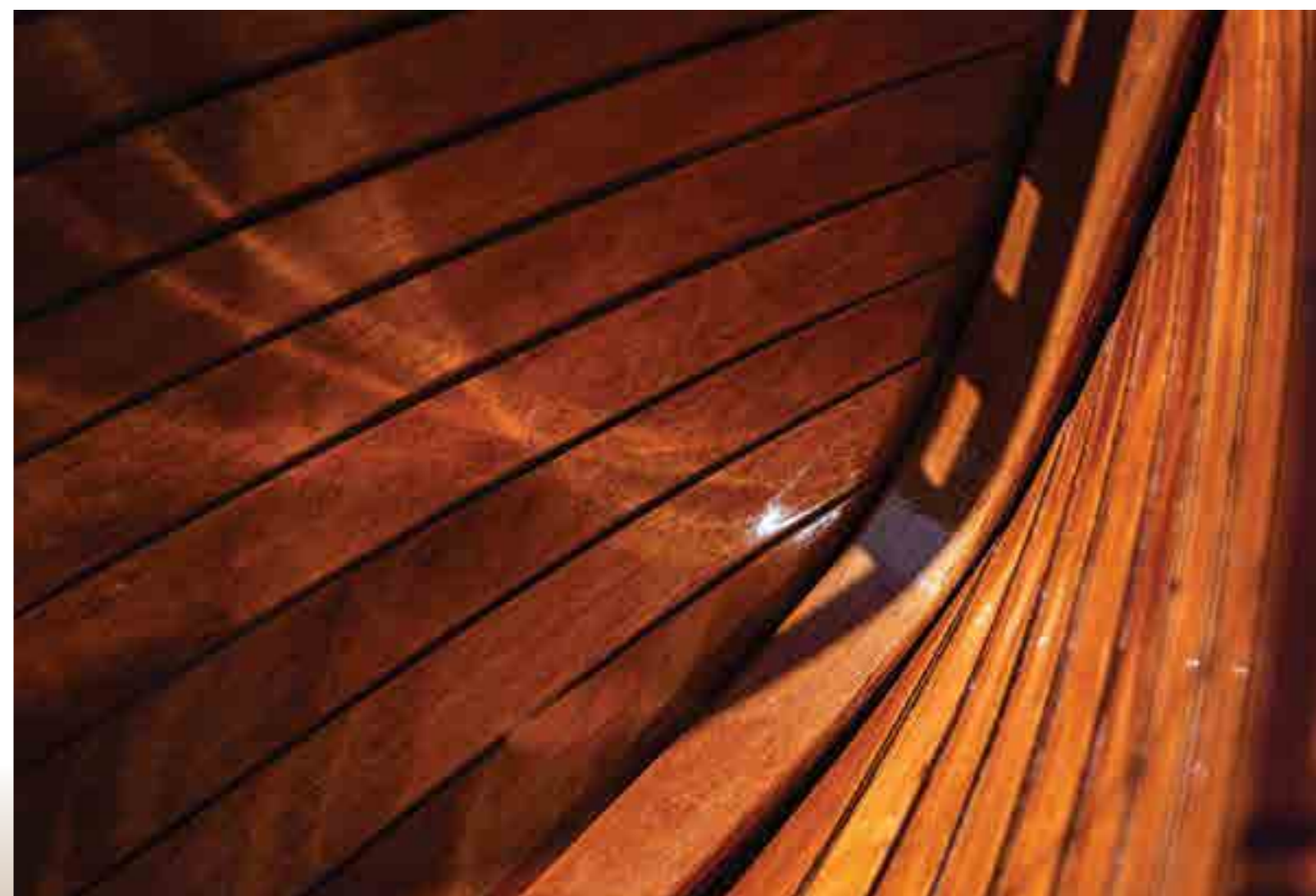
Uporaba: Kemolux lak za čolne se uporablja kot zaključni premaz za les. Podlaga mora biti popolnoma suha, čista, brez prahu, gob in drugih tujkov. Star premaz, ki ni dobro oprijet, mehansko odstranite. Nov les je potrebno predhodno impregnirati s premazom ULTRA FIRNIS IZ LANENEGA OLJA ali ULTRA IMPREGNA in sicer po navodilih proizvajalca.

Poraba: 0,22 l/m² v dveh nanosih.

Redčenje: SINTETIČNO razredčilo.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 2,5 l / 18 l

Nanašanje:    



DRVOSPOJ



Uporablja se za lepljenje vseh vrst lesa v industriji, obrtništvu in izdelkih široke potrošnje. Najboljše rezultate dosežemo, če je temperatura lepila, lesa in prostora med 14 in 30 °C.

Uporaba: Lepilo je pred uporabo treba dobro premešati! Nanašamo ga na čisto, suho in odprašeno podlago (vlažnost lesa 8-12 %) z nazobčano gladilko, strojno ali ročno. Spojene površine naj bodo pod pritiskom najmanj 60 minut. Lepljeni spoji dosežejo največjo trdnost po nekaj dneh (odvisno od temperature in relativne vlažnosti). Nadaljnjo obdelavo priporočamo po najmanj 60 minutah (odvisno od temperature in relativne vlažnosti).

Poraba: 0,15 - 0,20 kg/m².

Embaliranje: 0,10 kg / 0,60 kg / 1 kg / 20 kg

Nanašanje:

DRVOFRONT



Zaščitni premaz za les se uporablja z namenom preprečevanja ali zmanjšanja pokanja lesa pri hitrem sušenju ter zmanjšanja prepustnosti lesa za tekočine in razpokanosti lesa. Uporablja se za skladiščene hlode, žagan les in podobne lesene rezane oblike ali za sušenje v sušilnicah.

Uporaba: DRVOFRONT je namenjen nanašanju z brizganjem. Premaz je pripravljen za uporabo in ga je potrebno pred uporabo dobro premešati. Primeren je tudi za nanašanje s čopičem ali potapljanjem, vendar je pri tem treba paziti na debelino filma.

Poraba: 0,20 - 0,30 kg/m².

Embaliranje: 1 kg / 25 kg

Nanašanje:

ULTRA

kit za les



Enokomponentna, hitrosušeča disperzijska masa za kakovostno zapolnjevanje in popraviljanje manjših neravnin in površinskih poškodb, lomov, udrtin in razpok na lesenih površinah.

Uporaba: Podlaga mora biti trda, suha, brez slabo vezanih delcev, prahu, maščob in drugih umazanij.

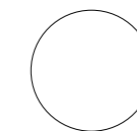
Vsebnost vlage v lesu ne sme presegati 12 %. Smolnate površine očistimo z nitro razredčilom in posušimo. Kit nanese na očiščeno in suho površino z nerjavečo lopatico in zapolnimo vse razpoke, praske ali druge poškodbe. V globlje razpoke in luknje nanašamo kit v več slojih, tako da debelina vsakega sloja ne presega 2 do 3 mm vsak naslednji sloj pa nanese na popolnoma suh predhodno nanešen sloj. Suho površino pobrusimo ročno ali strojno s finim brusnim papirjem. Na tako obdelano površino lahko nanašamo vse vrste premazov. Po potrebi razredčimo z vodo.

Poraba: 1 kg/m² za sloj debeline 1 mm.

Embaliranje: 350 g / 750 g / 8 kg

Nanašanje:

Odtenci: Kite različnih odtenkov lahko mešamo v poljubnih razmerjih.



BELA



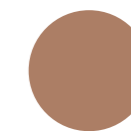
BOR



BUKEV



HRAST



MAHAGONI



SMREKA

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

MAESTRO

impregnacija



Uporablja se kot osnovni, impregnacijski sloj v sistemu površinske obdelave parketa in drugih lesenih površin, za preprečevanje/zmanjševanje spreminjanja barve lesa po lakiranju.

Uporaba: Nanašamo v enem nanosu s čopičem, specialnim kratkodlakim valjčkom ali gladilko. Podlaga (parket) mora biti suha, očiščena maščob, pobrušena (z brusnim papirjem gr. 150) in čista. Dovoljena vlažnost parketa je 8 – 10 %. Posušena impregnacijskega sloja ne brusimo.

Poraba: 0,08 – 0,125 l/m² za en nanos

Embaliranje: v kompletih POLMAT in MAT laka za parket: 1,45 l / 2,9 l posamezno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanašanje:   

MAESTRO

tekočina za kitanje



Uporablja se v sistemu površinske obdelave parketa za zapolnjevanje fug, manjših poškodb in neravnin z dodatkom lesnega prahu.

Uporaba: Na parket, ki ga predhodno pobrusimo z brusnim papirjem gr. 60 – 80, nanašamo tekočino, ki smo ji dodali lesni prah. Tekočino nanašamo z gladilko v 1-2 nanosih, odvisno od velikosti fug. Za zapolnitev fug je potrebno uporabiti lesni prah parketa, ki ga obdelujemo, tako da se odtenek zapolnjene površine ne razlikuje od odtenka parketa. Posušeni sloj tekočine dobro pobrusimo z brusnim papirjem gr. 80 – 100.

Poraba: 0,06 - 0,125 l/m² odvisno od velikosti fug

Embaliranje: 1 l / 4 l / 10 l

Nanašanje: 

MAESTRO

PROFI tekočina za kitanje



Hitrosušča tekočina na osnovi modificiranih veziv v organskih topilih. Tekočino odlikuje visoka elastičnost, odlična sposobnost zapolnjevanja razpok, fug in manjših poškodb lesenih ali parketnih tal ter lastnost, da ne spremeni odtenka lesne žagovine med sušenjem zapolnjene fuge.

Uporaba: Na parket, ki ga predhodno pobrusimo z brusnim papirjem gr. 60 – 80, nanašamo tekočino, ki smo ji dodali lesni prah. Tekočino nanašamo z gladilko v 1-2 nanosih, odvisno od velikosti fug. Za zapolnjevanje fug je potrebno uporabiti lesni prah parketa, ki ga obdelujemo, tako da se odtenek zapolnjene površine ne razlikuje od odtenka parketa. Posušeni sloj tekočine dobro pobrusimo z brusnim papirjem gr. 80 – 100.

Poraba: 0,06 - 0,125 l/m² odvisno od velikosti fug.

Embaliranje: 5 l / 10 l

Nanašanje: 

MAESTRO

gel za parket



Hitrosušči 1-komponentni premaz izdelan na osnovi visoko kakovostnih modificiranih veziv.

Uporablja se za zapolnjevanje por in napak na lesenih površinah v sistemu površinske obdelave parketa in drugih lesenih površin pred nanosom zaključnega sloja Maestro laka za parket.

Poraba: 0,05 - 0,06 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l / 10 l

Nanašanje: 

MAESTRO

zaviralec



Uporablja se pri redčenju premazov, pri katerih je treba začetno sušenje upočasniti, zaradi boljšega razlivanja. Dodajamo ga do največ 10 % pri mešanju laka in kontakta.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje: 

MAESTRO

sredstvo za čiščenje pribora



Uporablja se za čiščenje pribora po lakiranju parketa z MAESTRO lakom za parket.

Embaliranje: 1 l

MAESTRO 2K PU

lak za parket / SIJAJ

Transparentni 2-komponentni lak izdelan na osnovi poliuretanskih veziv v organskem topilu in specialnih dodatkov. Uporablja se za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog



Uporaba: Pred nanosom laka za parket podlago strojno pobrusimo, odstranimo vosek in stari lak temeljito zbrusimo. Za končno brušenje uporabimo brusni papir gr. 150, brusni prah odstranimo s sesalcem. Vsako komponento pred uporabo dobro premešamo! V čisti in suhi posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem ali masnem razmerju 1:1, zmes dobro homogeniziramo in pustimo stati 15 minut in jo nato, pred nanašanjem, znova premešamo. Embalažno enoto s preostankom laka in kontakta, zaradi neobstojnosti kontakta na vlago, takoj zapremo! Odprti čas (strjevanje) zmesi je 6 – 8 ur, zato pripravimo samo količino zmesi, ki je potrebna za en nanos. Zmes nanašamo hitro in enakomerno s posebnim kratkodlakim valjčkom. Na suh (vlažnost parketa 8-10 %), pobrušen in očiščen parket nanašamo tri sloja laka. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa uporabimo MAESTRO impregnacijo kot osnovni sloj in/ali MAESTRO gel za parket kot vmesni sloj pred zaključnim slojem laka. Posušeni prvi in drugi sloj laka rahlo pobrusimo z brusnim papirjem gr. 150 (ročno brušenje) ali gr. 240 – 280 (ročni brusilnik), prah po brušenju pa odstranimo s sesalnikom. Sloja Maestro impregnacije ali Maestro gela ne brusimo. Pribor peremo izključno z MAESTRO sredstvom za čiščenje.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: v kompletih: 10 m² / 20 m²
posamezno: 1 l / 4 l / 10 l / 20 l

Nanašanje:

MAESTRO 2K PU

lak za parket / POLMAT

Transparentni 2-komponentni lak izdelan na osnovi poliuretanskih veziv v organskem topilu in specialnih dodatkov. Uporablja se za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.



Uporaba: Pred nanosom laka za parket podlago strojno pobrusimo, odstranimo vosek in stari lak temeljito zbrusimo. Za končno brušenje uporabimo brusni papir gr. 150, brusni prah odstranimo s sesalcem. Vsako komponento pred uporabo dobro premešamo! V čisti in suhi posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem ali masnem razmerju 1:1, zmes dobro homogeniziramo in pustimo stati 15 minut in jo nato, pred nanašanjem, znova premešamo. Embalažno enoto s preostankom laka in kontakta, zaradi neobstojnosti kontakta na vlago, takoj zapremo! Odprti čas (strjevanje) zmesi je 6 – 8 ur, zato pripravimo samo količino zmesi, ki je potrebna za en nanos. Zmes nanašamo hitro in enakomerno s posebnim kratkodlakim valjčkom. Na suh (vlažnost parketa 8-10 %), pobrušen in očiščen parket nanašamo tri sloja laka. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa uporabimo MAESTRO impregnacijo kot osnovni sloj in/ali MAESTRO gel za parket kot vmesni sloj pred zaključnim slojem laka. Posušeni prvi in drugi sloj laka rahlo pobrusimo z brusnim papirjem gr. 150 (ročno brušenje) ali gr. 240 – 280 (ročni brusilnik), prah po brušenju pa odstranimo s sesalnikom. Sloja Maestro impregnacije ali Maestro gela ne brusimo. Pribor peremo izključno z MAESTRO sredstvom za čiščenje.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: v kompletih: 15 m² / 30 m²
posamezno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanašanje:



MAESTRO 2K PU

lak za parket / MAT

Transparentni 2-komponentni lak izdelan na osnovi poliuretanskih veziv v organskem topilu in specialnih dodatkov. Uporablja se za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.



Uporaba: Pred nanosom laka za parket podlago strojno pobrusimo, odstranimo vosek in stari lak temeljito zbrusimo. Za končno brušenje uporabimo brusni papir gr. 150, brusni prah odstranimo s sesalcem. Vsako komponento pred uporabo dobro premešamo! V čisti in suhi posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem ali masnem razmerju 1:1, zmes dobro homogeniziramo in pustimo stati 15 minut in jo nato, pred nanašanjem, znova premešamo. Embalažno enoto s preostankom laka in kontakta, zaradi neobstoynosti kontakta na vlago, takoj zapremo! Odpri čas (strjevanje) zmesi je 6 – 8 ur, zato pripravimo samo količino zmesi, ki je potrebna za en nanos. Zmes nanašamo hitro in enakomerno s posebnim kratkodlakim valjčkom. Na suh (vlažnost parketa 8-10 %), pobrušen in očiščen parket nanašamo tri sloja laka. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa uporabimo MAESTRO impregnacijo kot osnovni sloj in/ali MAESTRO gel za parket kot vmesni sloj pred zaključnim slojem laka. Posušeni prvi in drugi sloj laka rahlo pobrusimo z brusnim papirjem gr. 150 (ročno brušenje) ali gr. 240 – 280 (ročni brusilnik), prah po brušenju pa odstranimo s sesalnikom. Sloja Maestro impregnacije ali Maestro gela ne brusimo. Pribor peremo izključno z MAESTRO sredstvom za čiščenje.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: v kompletih: 15 m² / 30 m²
posamezno: 1 l / 4 l / 10 l

Nanašanje: 

MAESTRO 2K PU

lak za športne dvorane / MAT

Transparentni 2-komponentni lak izdelan na osnovi poliuretanskih veziv v organskem topilu in specialnih dodatkov. Uporablja se za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.

Uporaba: Pred nanosom laka za parket podlago strojno pobrusimo, odstranimo vosek in stari lak temeljito zbrusimo. Za končno brušenje uporabimo brusni papir gr. 150, brusni prah odstranimo s sesalcem. Vsako komponento pred uporabo dobro premešamo! V čisti in suhi posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem ali masnem razmerju 1:1, zmes dobro homogeniziramo in pustimo stati 15 minut in jo nato, pred nanašanjem, znova premešamo. Embalažno enoto s preostankom laka in kontakta, zaradi neobstoynosti kontakta na vlago, takoj zapremo! Odpri čas (strjevanje) zmesi je 6 – 8 ur, zato pripravimo samo količino zmesi, ki je potrebna za en nanos. Zmes nanašamo hitro in enakomerno s posebnim kratkodlakim valjčkom. Na suh (vlažnost parketa 8-10 %), pobrušen in očiščen parket nanašamo tri sloja laka. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa uporabimo MAESTRO impregnacijo kot osnovni sloj in/ali MAESTRO gel za parket kot vmesni sloj pred zaključnim slojem laka. Posušeni prvi in drugi sloj laka rahlo pobrusimo z brusnim papirjem gr. 150 (ročno brušenje) ali gr. 240 – 280 (ročni brusilnik), prah po brušenju pa odstranimo s sesalnikom. Sloja Maestro impregnacije ali Maestro gela ne brusimo. Pribor peremo izključno z MAESTRO sredstvom za čiščenje.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 10 l / 20 l



MAESTRO

predpremaz za estrih



1-komponentni predpremaz za utrjevanje in povezovanje poroznih in prašnih betonskih podlag pred obdelavo z Maestro Classic lepilom za parket in Maestro lepilom za lamelni parket.

Uporaba: Podlaga, na katero se nanaša, mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna in čista, brez prahu in podobnih nečistoč. Pred uporabo predpremaz premešamo. Delo pri temperaturah, nižjih od +10 °C ne priporočamo! Nanašamo ga s čopičem ali valjčkom v enem nanosu brez redčenja. Če je podlaga porozna, se drugi nanos predpremaza nanese šele, ko se prvi sloj popolnoma posušil.

Poraba: 0,18 - 0,22 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 5 l

Nanašanje:  

MAESTRO

PU predpremaz



1-komponentni poliuretanski predpremaz za utrjevanje in povezovanje poroznih in prašnih betonskih podlag pred obdelavo z Maestro 2K PU lepilom za parket.

Na premazano površino ga lahko lepimo s poliuretanskim lepilom takoj, ko je predpremaz suh na dotik ali naslednji dan. Po uporabi Maestro PU predpremaza nikoli ne uporabljamo disperzijskih lepil ali izravnalnih mas.

Uporaba: Podlaga, na katero se nanaša, mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna in čista, brez prahu in podobnih nečistoč. Pred uporabo predpremaz premešamo. Nanašamo ga s čopičem ali valjčkom v enem nanosu. Delo pri temperaturah, nižjih od +10 °C ne priporočamo. Od 24. avgusta 2023 je pred industrijsko in profesionalno uporabo obvezno ustrezno usposabljanje.

Poraba:
odpraševanje podlage: 0,10 - 0,15 l/m²
utrjevanje podlage: 0,20 - 0,25 l/m²

Embaliranje: 5 l

Nanašanje:  

MAESTRO

lepilo za parket KLASIK



Uporablja se za lepljenje klasičnega parketa na betonske, lesene in ostale podobne podlage. Najboljše rezultate dosežemo pri temperaturi lepila, parketa in podlage med +15 in +25 °C. Delo pri temperaturah pod +10 °C ne priporočamo.

Uporaba: Podlaga mora biti suha, ravna, gladka in dobro očiščena maščob in prahu. Lepilo enakomerno nanese na podlago z nazobčano gladilko v sloju debeline približno 1 mm. Lepilo se strdi že po nekaj urah vendar je nadaljnja obdelava priporočljiva šele po 24 urah.

Poraba: 0,80 – 1,20 kg/m² za en nanos.

Embaliranje: 4 kg / 25 kg

Nanašanje: 

MAESTRO

lepilo za parket LAMEL



Uporablja se za lepljenje klasičnega in lamelnega parketa na betonske, lesene in podobne podlage.

Uporaba: Podlaga mora biti suha, ravna, gladka in dobro očiščena maščob in prahu. Lepilo enakomerno nanese na podlago z nazobčano gladilko v sloju debeline približno 1 mm.

Poraba: 0,80 – 1,20 kg/m² za en nanos.

Embaliranje: 4 kg / 25 kg

Nanašanje: 

MAESTRO 2K PU

lepilo za parket



2-komponentno poliuretansko reakcijsko lepilo brez dodatkov vode in topil namenjeno lepljenju vseh vrst parketa, ploščic iz naravnega kamna, keramičnih ploščic in kovine na vpojne in nevpojne betonske, lesene in druge podlage. Zmes je vodoodbojna in temperaturno obstojna.

Lepilo se strdi na podlagi kemijske reakcije med komponento A in komponento B. Nadaljnja obdelava je možna po 24 urah medtem ko spoj največjo trdnost doseže po 48 urah.

Uporaba: Podlaga, na katero se nanaša, mora biti suha (vlažnost do 2 %), ravna in čista, brez prahu in podobnih nečistoč ter predhodno obdelana z Maestro PU predpremazom. Komponente doziramo v predpisanem mešalnem razmerju in dobro premešamo z električnim vrtalnikom s spiralnim mešalom dokler zmes ne postane homogena. Homogeno zmes nanesimo na betonsko podlago z nazobčano gladilko B3 ali B11. Parketne ploščice polagamo na svežo zmes za lepljenje s pritiskom ali blagimi udarci. Od 24. avgusta 2023 je pred industrijsko in profesionalno uporabo obvezno ustrezno usposabljanje.

Poraba: 0,8 - 1,3 kg/m² homogene zmesi, odvisno od stanja podlage, vrste parketa in delovnih pogojev (višja temperatura in večje količine pospešijo proces strjevanja zmesi).

Embaliranje: 10,5 kg (9 + 1,5 kg)

Nanašanje: 



AQUAMAESTRO

akrilni temeljni lak za parket



Uporablja se kot temelj v sistemu zaščite in dekoracije parketa z Aquamaestro 2K PU laki za parket. Barva parketa ostane svetlejša in ne pojavijo se temni madeži.

Uporaba: Temeljni lak pred uporabo dobro premešamo! Sloj se po lakiranju suši 3-4 ure nato parket pobrusimo z brusnim papirjem gr. 220 – 320 in lakiramo z 2 – 3 nanosi Aquamaestro 2K PU laka za parket. Orodje, takoj po uporabi, operemo z vodo. Temeljni lak nanašamo z valjčkom za vodne lake ali čopičem.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 5 l

Nanašanje:  

AQUAMAESTRO 2K PU

lak za parket - SJAJ, MAT, POLMAT



Poliuretanski 2-komponentni brezbarvni vodni lak za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog.

Uporaba: V čisti in suhi plastični posodi zmešamo lak in kontakt v volumskem razmerju 10:1 (Aquamaestro 2K PU lak za parket Uni : Kontakt za Aquamaestro 2K PU lak). Zmes dobro homogeniziramo in obvezno pustimo stati 15 minut, nato jo znova premešamo in po potrebi precedimo pred nanosom na parket. Delovni/odprti čas zmesi je 4 - 6 ur (odvisno od temperature). Zmes nanašamo s čopičem ali posebnim valjčkom v 3 nanosih (vmesno sušenje 4 ure) na suh, pobrušen in odprašen parket. Vmesno brušenje izvedemo z brusnim papirjem gr. 240 – 320. Prostor je uporaben 24 – 48 ur po nanosu zadnjega sloja, orodje pa je treba, takoj po uporabi, oprati z vodo. Če želimo bistveno pospešiti proces površinske zaščite parketa in doseči lepši videz uporabimo AQUAMAESTRO akrilni temeljni lak za parket.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: v kompletih: 18 m²

Nanašanje:  

AQUAMAESTRO 1K PU



1-komponentni poliuretanski brezbarvni vodni lak za zaščito in dekoracijo parketa in drugih lesenih oblog v srednje do bolj obremenjenih prostorih in ko želimo doseči videz manjšega sijaja. Odlikuje ga dolgotrajnost in odpornost proti obrabi.

Uporaba: Pred uporabo lak dobro premešamo! Zmes nanašamo s čopičem ali posebnim valjčkom v 3 nanosih (medslojno sušenje 4 ure) na suh, pobrušen in odprašen parket. Lak lahko nanašamo neposredno na parket kot prvi sloj ali na že nanešen sloj Aquamaestro akrilnega temeljnega laka za parket. Vmesno brušenje izvajamo z brusnim papirjem gr. 320 ali še bolj fino granulacijo. Prostor lahko začnemo uporabljati 24-48 ur po nanosu zadnjega nanosa. Orodje, takoj po uporabi, operemo v vodi.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:  

AQUAFLOOR



1-komponentni akrilno poliuretanski brezbarvni vodni lak za zaščito in dekoracijo parketa, pohištva in drugih lesenih oblog v srednje obremenjenih prostorih. Odlikuje ga dolgotrajnost in odpornost proti obrabi.

Uporaba: Pred uporabo lak dobro premešamo! Zmes nanašamo s čopičem ali posebnim valjčkom v 3 nanosih (medslojno sušenje 4 ure) na suh, pobrušen in odprašen parket. Lak lahko nanašamo neposredno na parket kot prvi sloj ali na že nanešen sloj Aquamaestro akrilnega temeljnega laka za parket. Vmesno brušenje izvajamo z brusnim papirjem gr. 320 ali še bolj fino granulacijo. Prostor lahko začnemo uporabljati 24-48 ur po nanosu zadnjega nanosa. Orodje, takoj po uporabi, operemo v vodi.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 1 l / 3 l

Nanašanje:  



III.

AQUALUX PROGRAM

Varnost, ustvarjalnost in inovacije



AQUALUX

temeljna barva za kovino



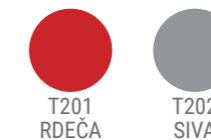
Protikorozijski premaz za kovino na osnovi visoko kakovostne vodotopne alkidne smole, protikorozijskih pigmentov, polnil, dodatkov in vode. Nanaša se kot temeljni premaz pred AQUALUX lakom (zaključni premaz za les in kovino).

Poraba: 0,25 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenska:



AQUALUX

temeljna barva za les



Uporablja se kot temeljni premaz za vse vrste lesa pred uporabo AQUALUX laka. Izdelana je iz visoko kakovostne vodotopne alkidne smole, pigmentov, polnil, dodatkov in vode. Uporablja se za predvsem za stavbno pohištvo in druge lesene predmete. Pred nanosom AQUALUX temeljne barve za les je potrebno ustrezno pripraviti podlago (iz površine se mehansko odstrani umazanija, sledi maščobe in drugih nečistoč).

Poraba: 0,25 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l / 5 l

Nanašanje:   

Odtenek:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX

lazor base



Osnovni premaz za les namenjen lesenim konstrukcijam, ki so izpostavljene zunanjim, vremenskim vplivom; vsebuje spojino z biocidno aktivno snovjo, ki zaščiti pred plesnijo, gobami in algami. Vsebuje < 0,3 % aktivne snovi – IPBC. Uporablja se za zaščito objektov pred nanosom premaza AQUALUX LASUR.

Na elementih, ki so bolj izpostavljeni vremenskim spremembam (okna, ograje in podobno) je obvezen kot biocidno-zaščitni sloj v sistemu s premazom AQUALUX LASUR.

Poraba: 0,08-0,13 l/m² površine za en nanos, odvisno od vpojnosti lesa.

Embaliranje: 0,75 l / 5 l / 18 l

Nanašanje:   

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX

lak



Zaključni premaz za les in kovino na osnovi visoko kakovostne vodotopne akrilne smole, svetlobno obstojnih pigmentov, dodatkov in vode.

Uporaba: Lak pred uporabo dobro premešamo! Za optimalno zaščito mora biti površina suha in očiščena nečistoč. Za zaščito lesa je, pred nanosom AQUALUX laka, priporočljiv nanos AQUALUX temeljne barve za les, ki pa je obvezna, če gre za lesene površine, ki vsebujejo tanin.

Za zaščito kovine pa je obvezen nanos AQUALUX temeljne barve za kovino. Pred nanosom AQUALUX lak pri zunanjih površinah pa je priporočljivo nanesti sredstvo ULTRA IMPREGNA, če želimo doseči ustrezno fungicidno-insekticidno zaščito.

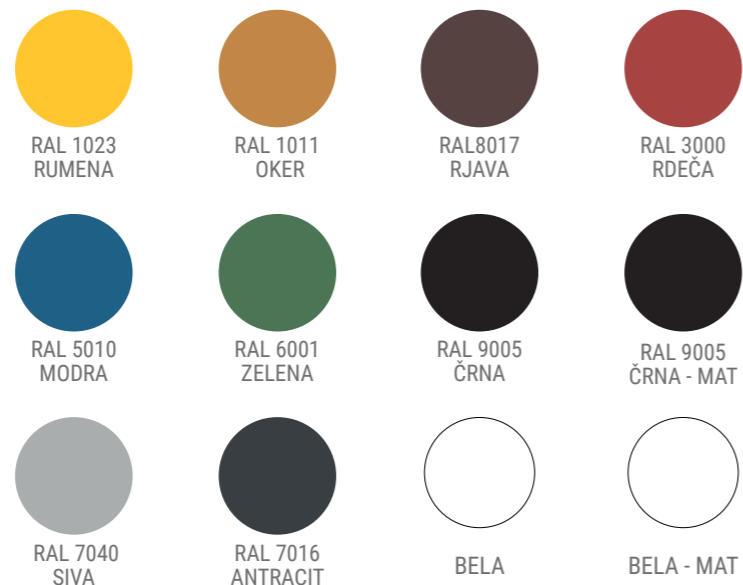
Poraba: 0,25 l/m² v dveh nanosih.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l / 3 l / 5 l / 15 l / 17 l

Nanašanje:   

Odtenci:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX

lasur



Vodotopen transparentni premaz za zaščito in dekoracijo lesa. Vsebuje visoko kakovostno akrilno smolo, pigmente, obstojne proti svetlobi, dodatke in vodo.

Uporaba: AQUALUX LASUR v barvi se uporablja za zaščito in dekoracijo vseh vrst lesa tako znotraj kot zunaj. AQUALUX LASUR (brezbarven odtenek) ne uporabljajte kot samostojnega premaza na zunanjih površinah!

AQUALUX LASUR lahko mešate med seboj, da dobite želeni odtenek. Pri objektih, ki bodo izpostavljeni vremenskim vplivom, je pred nanosom AQUALUX LASUR priporočljivo nanesti AQUALUX LAZUR BASE kot osnovni premaz, ki ščiti les pred plesnijo, gobami in algami oz. sredstvo ULTRA IMPREGNA, če želite doseči fungicidno-insekticidno zaščito. ULTRA IMPREGNA se nanaša zunaj prostorov.

Poraba: 0,08-0,13 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti lesa.

Embaliranje: 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenci:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX

strong



Vodni premaz na osnovi akrilne smole za zaščito in dekoracijo lesenih površin z odlično pokrivnostjo, katerega film ščiti pred gobami, plesnijo, algami in naravnim staranjem lesa. Izdelek je okolju prijazen.

Uporaba: Za notranjo in zunanjo uporabo na lesenih površinah (lesene konstrukcije, stenske plošče, lesene fasade, ograje, letve, OSB, vezane lesene plošče, furnir...), ki bodo izpostavljene večjem vplivu vlage. Uporablja se za barvanje novih, predhodno že barvanih ali s fungicidnimi sredstvi obdelanih lesenih površin kot tudi za posvetlitev temnih odtenkov premazov.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

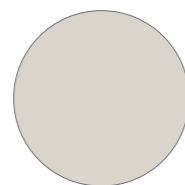
Embaliranje: 0,8 l / 2,5 l / 9 l

Nanašanje:   

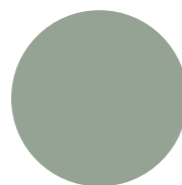


Odtenki:

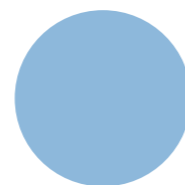
**NOVI
ODTENKI**



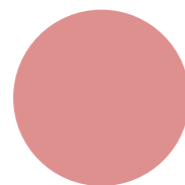
COMFORT



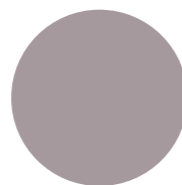
BALANCE



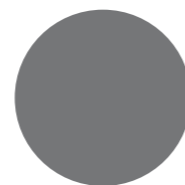
FRESH



VITAL



MYSTERY



FOCUS

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX

shabby chic



Kredasta barva za dekoracijo lesenih površin in pohištva v »SHABBY CHIC« videzu.

Predlog za dekoracijo: Izberite dva različna odtenka AQUALUX Shabby Chic. Prvi odtenek nanesite na celotno površino kot podlago, ki bo kasneje vidna. Ko se posuši, nanesite drugi, kontrastni odtenek, na zelenih površinah ter različnih smereh in nanosih. Medslojni interval je 1 ura. Ko je premaz suh, zelene dele površine (robovi, izstopajoči deli pohištva) pobrusite in nato površino zaščitite s sredstvom AQUALUX LASUR ali AQUALUX LAK.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,20 l / 0,75 l

Nanašanje:   

Odtenki:

**NOVI
ODTENKI**



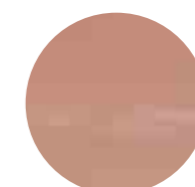
LACE



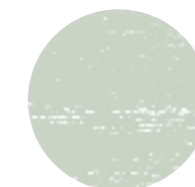
CLOUD



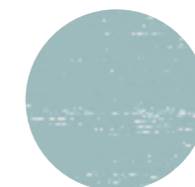
SAND



AUTUMN



SAGE



AQUA

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

AQUALUX

shield top



UV obstojen, brezbarvni zaščitni premaz na vodni osnovi. Zaščitnim površinam, kot so notranje in zunanje stavbno pohištvo, pohištvo in kuhinjske fronte, nudi dodatno odpornost na blage kemikalije, udarce in obrabo.

Uporaba: Nanaša se v sistemu z AQUALUX STRONG, možno pa ga je uporabiti tudi z: Aqualux lak, Aqualux lazura, Aqualux shabby chic. Predhodni premaz rahlo obrusite in odprašite, nato pa AQUALUX SHIELD TOP nanesite nerazredčen s čopičem ali kratkodlakim valjčkom v 2–3 slojih (časovni razmik med nanosi: 4 h). Vmesno brušenje izvedite z brusnim papirjem P320 ali finjšim.

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos.

Embaliranje: 0,5 l

Nanašanje:  

**NOV
IZDELEK**





IV. FINALIT SYSTEM

Varnost, ustvarjalnost in inovacije.

FINALTERM

BASIC

SIVA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotno-izolacijskih plošč iz ekspaniranega in ekstrudiranega polistirena ter za lepljenje kamene volne. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm in ustreznih dodatkov.

Lastnosti: Enostaven nanos
Ekonomična poraba
Univerzalna uporaba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in apneno-cementnih ometov ter za vgradnjo armirne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na iverne plošče, vlakno-cementne plošče, mavčno-kartonske plošče ipd.

Nanos materiala: Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico vzdolž roba toplotnoizolacijske plošče v pasu širine prib. 5 cm, na sredino plošče pa se dodajo še trije točkovni nanosi lepila premera prib. 10-15 cm. Kontaktna površina med ploščo in podlago mora znašati 40–50 % površine plošče. Armaturni sloj se izvede tako, da se na podlago z nazobčano gladilko nanese lepilo v debelini 2-3 mm. V svežo maso se vtisne Final armirna steklena mreža s preklopi, širokimi 10 cm, nato se površino pusti stati 24 ur. Po tem času se nanese še en sloj malte, da se doseže fino hrapava površina brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato se nanese temeljni premaz FINALGRUND UNI, po 24 urah pa tankoslojni fasadni omet ali disperzijska barva. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene norme. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati tehnične smernice GIZ PFSTI – gospodarsko interesno združenje proizvajalcev fasadnih sistemov in toplotnih izolacij.

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-3 kg/m²
Lepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM

BASIC white

BELA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotnoizolacijskih plošč iz ekspaniranega in ekstrudiranega polistirena ter za lepljenje kamene volne. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm in ustreznih dodatkov.

Lastnosti: Enostaven nanos
Ekonomična poraba
Univerzalna uporaba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in apneno-cementnih ometov ter za vgradnjo armirne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na iverne plošče, vlakno-cementne plošče, mavčno-kartonske plošče ipd.

Nanos materiala: Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico vzdolž roba toplotnoizolacijske plošče v pasu širine prib. 5 cm, na sredino plošče pa se dodajo še trije točkovni nanosi lepila premera prib. 10-15 cm. Kontaktna površina med ploščo in podlago mora znašati 40–50 % površine plošče. Armaturni sloj se izvede tako, da se na podlago z nazobčano gladilko nanese lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso se vtisne Final armirna steklena mreža s preklopi, širokimi 10 cm, nato se površino pusti stati 24 ur. Po tem času se nanese še en sloj malte, da se doseže fino hrapava površina brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato se nanese temeljni premaz FINALGRUND UNI, in po 24 urah pa še tankoslojni fasadni omet ali disperzijska barva. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene norme. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati tehnične smernice GIZ PFSTI – gospodarsko interesno združenje proizvajalcev fasadnih sistemov in toplotnih izolacij.

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-3 kg/m²
Lepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM

S

SIVA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotno-izolacijskih plošč iz mineralne kamene volne, ekspaniranega in ekstrudiranega polistirena. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm in ustreznih dodatkov.

Lastnosti: Enostaven nanos
Ekonomična poraba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in apneno-cementnih ometov ter za vgradnjo armirne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na iverne plošče, vlakno-cementne plošče, mavčno-kartonske plošče ipd.

Nanos materiala: Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico vzdolž roba toplotnoizolacijske plošče v pasu širine prib. 5 cm, na sredino plošče pa se dodajo še trije točkovni nanosi lepila premera prib. 10-15 cm. Kontaktna površina med ploščo in podlago mora znašati 40–50 % površine plošče. Armaturni sloj se izvede tako, da se na podlago z nazobčano gladilko nanese lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso se vtisne Final armirna steklena mreža s preklopi, širokimi 10 cm, nato se površino pusti stati 24 ur. Po tem času se nanese še en sloj malte, da se doseže fino hrapava površina brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato se nanese temeljni premaz FINALGRUND UNI, in po 24 urah pa še tankoslojni fasadni omet ali disperzijska barva. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene norme. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati tehnične smernice GIZ PFSTI – gospodarsko interesno združenje proizvajalcev fasadnih sistemov in toplotnih izolacij.

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1–2 kg/m²
Lepljenje: 5–8 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4–6 kg/m²
Glajenje: 1–2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM

S white

BELA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotnoizolacijskih plošč iz mineralne kamene volne, ekspaniranega in ekstrudiranega polistirena. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm in ustreznih dodatkov.

Lastnosti: Enostaven nanos
Ekonomična poraba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in apneno-cementnih ometov ter za vgradnjo armirne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na iverne plošče, vlakno-cementne plošče, mavčno-kartonske plošče ipd.

Nanos materiala: Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico vzdolž roba toplotnoizolacijske plošče v pasu širine prib. 5 cm, na sredino plošče pa se dodajo še trije točkovni nanosi lepila premera prib. 10-15 cm. Kontaktna površina med ploščo in podlago mora znašati 40–50 % površine plošče. Armaturni sloj se izvede tako, da se na podlago z nazobčano gladilko nanese lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso se vtisne Final armirna steklena mreža s preklopi, širokimi 10 cm, nato se površino pusti stati 24 ur. Po tem času se nanese še en sloj malte, da se doseže fino hrapava površina brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato se nanese temeljni premaz FINALGRUND UNI, in po 24 urah pa še tankoslojni fasadni omet ali disperzijska barva. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene norme. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati tehnične smernice GIZ PFSTI – gospodarsko interesno združenje proizvajalcev fasadnih sistemov in toplotnih izolacij.

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1–2 kg/m²
Lepljenje: 5–8 kg/m²
Armiranje: 3–5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4–6 kg/m²
Glajenje: 1–2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM

SF fiber

SIVA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotno-izolacijskih plošč iz mineralne kamene volne, ekspaniranega in ekstrudiranega polistirena. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm, ustreznih dodatkov ter polipropilenskih vlaken.

Lastnosti: Enostaven nanos
Ekonomična poraba
Polipropilenska vlakna

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in apneno-cementnih ometov ter za vgradnjo armirne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na iverne plošče, vlakno-cementne plošče, mavčno-kartonske plošče ipd.

Nanos materiala: Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico vzdolž roba toplotnoizolacijske plošče v pasu širine prib. 5 cm, na sredino plošče pa se dodajo še trije točkovni nanosi lepila premera prib. 10-15 cm. Kontaktna površina med ploščo in podlago mora znašati 40-50 % površine plošče. Armaturni sloj se izvede tako, da se na podlago z nazobčano gladilko nanese lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso se vtisne Final armirna steklena mreža s preklopi, širokimi 10 cm, nato se površino pusti stati 24 ur. Po tem času se nanese še en sloj malte, da se doseže fino hrapava površina brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato se nanese temeljni premaz FINALGRUND UNI, in po 24 urah pa še tankoslojni fasadni omet ali disperzijska barva. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene norme. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati tehnične smernice GIZ PFSTI – gospodarsko interesno združenje proizvajalcev fasadnih sistemov in toplotnih izolacij.

Poraba: Min. 10 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-2 kg/m²
Lepljenje: 5-8 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINALTERM

LW

BELA malta za lepljenje, armiranje in glajenje toplotno-izolacijskih plošč iz mineralne kamene volne, ekspaniranega in ekstrudiranega polistirena. Izdelana je na osnovi naravnih mineralnih veziv, polnil z granulacijo 1,2 mm, ustreznih dodatkov, polipropilenski vlaken in lahkih dodatkov.

Lastnosti: Enostaven nanos
Ekonomična poraba
Lahki dodatki
Polipropilenska vlakna
Univerzalna uporaba

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasadnih in notranjih zidnih površin. Namenjena je lepljenju toplotno-izolacijskih plošč na podlage iz betona, opeke in apneno-cementnih ometov ter za vgradnjo armirne steklene mreže na toplotno-izolacijske plošče pred nanosom zaključnega dekorativnega ometa v sistemih ETICS; je sestavni del sistema FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo. Uporablja se tudi kot izravnalni sloj na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, lahko pa se uporablja tudi na iverne plošče, vlakno-cementne plošče, mavčno-kartonske plošče ipd.

Nanos materiala: Lepilo nanesemo z nazobčano jekleno gladilko ali pleskarsko lopatico vzdolž roba toplotnoizolacijske plošče v pasu širine prib. 5 cm, na sredino plošče pa se dodajo še trije točkovni nanosi lepila premera prib. 10-15 cm. Kontaktna površina med ploščo in podlago mora znašati 40-50 % površine plošče. Armaturni sloj se izvede tako, da se na podlago z nazobčano gladilko nanese lepilo v debelini 2-3 mm. V takšno svežo maso se vtisne Final armirna steklena mreža s preklopi, širokimi 10 cm, nato se površino pusti stati 24 ur. Po tem času se nanese še en sloj malte, da se doseže fino hrapava površina brez robov in drugih nepravilnosti. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Malto je mogoče nanašati tudi v debelini prib. 5-8 mm, enakomerno jo razporedimo z nazobčano gladilko s širšimi zobmi (12-16 mm), nato površino razbrazdamo z nazobčano stranjo gladilke (da dosežemo ustrezno debelino armirnega sloja). Steklo mrežico s preklopom, širokim 10 cm, vtisnemo v sveže lepilo in zgladimo do fine hrapavosti brez robov. Malto pustimo, da se popolnoma posuši. Nato se nanese temeljni premaz FINALGRUND UNI, in po 24 urah pa še tankoslojni fasadni omet ali disperzijska barva. Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene norme. Pri izdelavi sistema ETICS je treba upoštevati tehnične smernice GIZ PFSTI – gospodarsko interesno združenje proizvajalcev fasadnih sistemov in toplotnih izolacij.

Poraba: Min. 8-9 kg/m² (lepljenje + armiranje + glajenje) odvisno od vrste podlage in izolacijskega materiala.

Izravnalni sloj: 1-2 kg/m²
Lepljenje: 5-7 kg/m²
Armiranje: 3-5 kg/m²
Dvojno armiranje: 4-6 kg/m²
Glajenje: 1-2 kg/m²

Embaliranje: 25 kg



FINAL

GRUND uni



TOP MIX

Univerzalni temeljni premaz za vse vrste površin. Uporablja se pred nanašanjem vseh dekorativnih pastoznih ometov. Premaz izboljša vodoodbojnost površine, izenačuje neenakomernost vpojnosti podlage ter veže prah in druge slabo vezane delce, ki jih s čiščenjem ne moremo odstraniti. Izboljša oprijem zaključnega sloja na gladke in slabo vpojne podlage.

Uporaba: FINALGRUND je sestavni del sistemov FINALIT S in FINALIT MV za zunanjo toplotno izolacijo, kjer služi kot temeljni premaz pred nanašanjem dekorativnih pastoznih ometov. Uporablja se za različne mineralne podlage: apneno-cementne in mavčne omete, temeljne omete, toplotno-izolacijske sisteme, beton, mavčno-kartonske in vlakno-cementne plošče ter dobro oprijete nanose disperzijskih barv. Ni primeren za apnene omete in površine, pobarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba: 0,15 - 0,20 kg/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti podlage. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 5 kg / 18 kg

Nanašanje:  

FINAL

GRUND fiber



TOP MIX

Temeljni premaz na osnovi akrilnega veziva in vlaken za vse vrste površin. Primeren je za premazovanje lasasto razpokanih fasadnih površin, neenakomerno hrapavih podlag (pred barvanjem z mikroarmiranimi in drugimi barvami) ali pred nanosom dekorativnih fasadnih ometov. Premaz prekriva razpoke široke do 0,3 mm, zmanjša vpojnost podlage, izenačuje neenakomerno vpojnost površine ter veže prah in druge slabo vezane delce, ki jih s čiščenjem ne moremo odstraniti. Izboljša oprijem zaključnega sloja na gladke in slabo vpojne podlage.

Uporaba: Uporablja se za različne mineralne podlage: apneno-cementne in mavčne omete, temeljne omete toplotno-izolacijske sisteme, beton, mavčno-kartonske in vlakno-cementne plošče ter dobro oprijete nanose disperzijskih barv. Ni primeren za apnene omete in površine, obarvane z oljnimi in alkidnimi premazi. Optimalen učinek prekrivanja razpok dosežemo z uporabo v sistemu barv FASENA fiber in FASENA elastic.

Poraba: 0,15 - 0,20 kg/m² za en nanos, odvisno od razredčitve in vpojnosti podlage. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 18 kg

Nanašanje:  

FINALPLAST



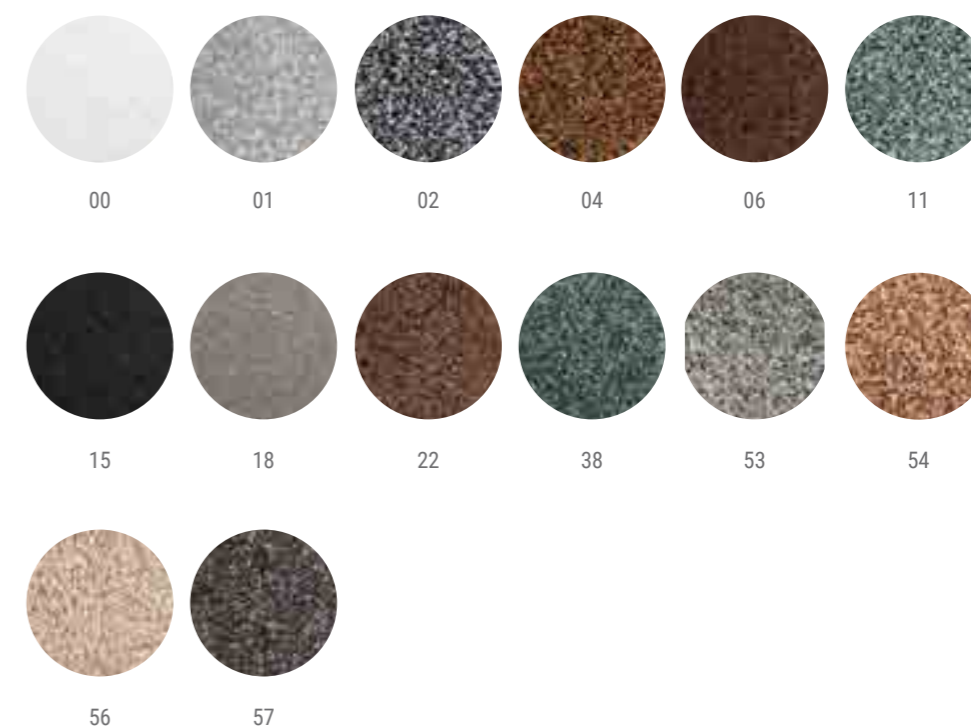
Dekorativni omet z glajeno strukturo na osnovi akrilnih veziv in marmornega granulata. Uporablja se za dekorativno obdelavo zunanjih in notranjih zidnih površin, najpogosteje podzidkov - vodoodbarven, pralen in odporen proti UV žarkom in vremenskim vplivom. Nanašamo ga lahko tudi na betonske površine, stare in nove mineralne omete. Ne nanašamo ga na trajno vlažne podlage, podlage pod nivojem tal, tla ali druge vodoravne/pohodne površine. Ni primeren za izključno apnene in toplotno-izolacijske omete.

Poraba: 4,2 kg/m², poraba je odvisna od lastnosti podlage. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 25 kg

Nanašanje: 

Odtenki:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

FINAL

akrilni omet



Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi akrilnih veziv, ki omogoča izvedbo v glajeni ali zaribani strukturi; je vodoodbarven, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi, ter s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Visoka vodoodbojnost
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah. Ni primeren za vodoravne površine na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:
AZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
AZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
AZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
AZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
AZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Poraba - zariban:
AZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
AZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
AZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

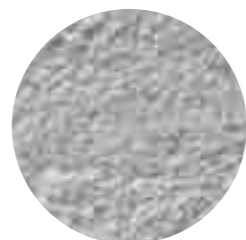
Embaliranje: 25 kg

Nanašanje:

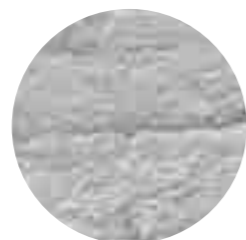


STRUKTURA:

- glajena:



- zaribana:



FINAL

silikatni omet



Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi kalijevega vodnega stekla, ki omogoča izvedbo v glajeni ali zaribani strukturi; je paroprepusten, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi ter, s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Paro-prepusten
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah. Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:
SZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
SZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
SZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
SZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
SZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Poraba - zariban:
SZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
SZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
SZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

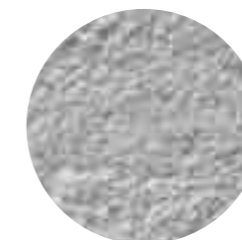
Embaliranje: 25 kg

Nanašanje:

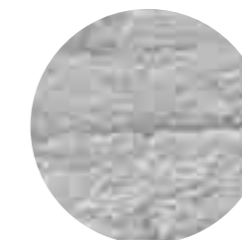


STRUKTURA:

- glajena:



- zaribana:



FINAL

silikonski omet



Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi silikonskih veziv, ki omogoča izvedbo v glajeni in zaribani strukturi; je vodoodbarven, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi ter, s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Visoka vodoodbojnost
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah... Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:

NZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
NZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
NZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²
NZG 2,5 mm - 3,5 kg/m²
NZG 3,0 mm - 4,1 kg/m²

Poraba - zariban:

NZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
NZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²
NZR 2,5 mm - 3,3 kg/m²

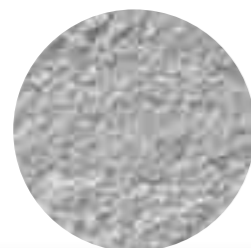
Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 25 kg

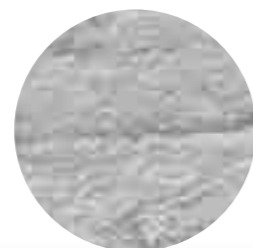
Nanašanje: 

**STRUKTURA:**

- glajena:



- zaribana:



FINAL

SI-SI omet



Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi silikonskih in silikatnih veziv, ki omogoča izvedbo v glajeni in zaribani strukturi; je vodoodbarven, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi ter, s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Visoka vodoodbojnost
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih ploščah... Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:

ZG 1,0 mm - 1,5 kg/m²
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

Poraba - zariban:

ZR 1,5 mm - 2,1 kg/m²
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

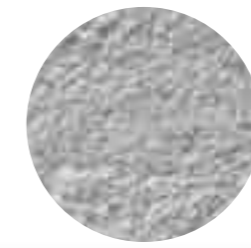
Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 25 kg

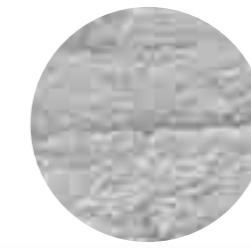
Nanašanje: 

**STRUKTURA:**

- glajena:



- zaribana:



FINAL

nano premium omet



Pastozni dekorativni zaključni omet na osnovi kalijevega vodnega stekla, ki omogoča izvedbo v glajeni in zaribani strukturi. Odbija umazane delce; je vodoodbarven, odporen proti UV žarkom in vremenskimi vplivi ter, s posebnimi dodatki, zaščiten pred algami in plesni.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Odbija umazane delce
Visoko paroprepusten
Zmanjšuje pojav alg in gob
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se za dekorativno obdelavo fasad in notranjih zidnih površin. Je sestavni del sistemov za zunanjo toplotno izolacijo FINALIT S in FINALIT MV. Uporablja se lahko na betonskih površinah, starih in novih mineralnih ometih, ivernih, vlaknocementnih in mavčno-kartonskih ploščah... Ni primeren za vodoravne površine, na katerih se zadržuje voda, za lesene in kovinske površine ter za površine prebarvane z oljnimi in alkidnimi premazi.

Poraba - glajen:
ZG 1,5 mm - 2,2 kg/m²
ZG 2,0 mm - 2,9 kg/m²

Poraba - zariban:
ZR 2,0 mm - 2,5 kg/m²

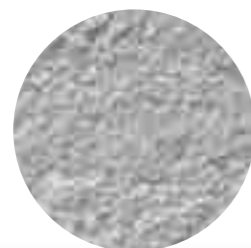
Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 25 kg

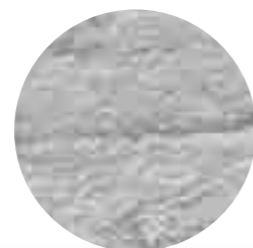
Nanašanje: 

STRUKTURA:

- glajena:



- zaribana:



FINAL

glitter



Dekorativna zaključna steklena zrna (za fasade) z lesketajočim učinkom in kovinskim leskom. Želen učinek je odvisen od individualnih želja.

Lastnosti: Lesketajoče steklo
Kovinski odsev
Edinstven videz
Velika odpornost proti vremenskimi vplivom
Enostavna vgradnja

Uporaba: Uporablja se izključno za zunanje površine. Nanaša se na temne in svetle odtenke ometov ter na vse vrste ometom, razen silikatnega ometa. Lahko se vgradi tudi na sveže nanosen sloj fasadne barve (npr. FASENA elastic, FASENA fiber). Vgradnja izdelka ni priporočljiva na gladke ali suhe površine. FINAL GLITTER ni priporočljivo uporabljati tam, kjer je možen neposreden stik z ljudmi ali v ozkih prehodih.

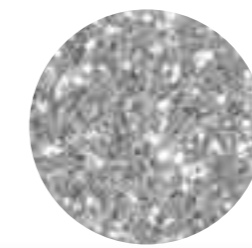
Nanaša se s pršilcem (npr. Airless) in po navodilih proizvajalca stroja. FINAL GLITTER se vpihuje v sveže nanosen omet ali fasadno barvo s krožnimi enakomernimi potezami, odvisno od želenega videza. Pri nanašanju materiala je obvezna uporaba zaščitne opreme (zaščitna očala, zaščita dihal, zaščitne rokavice).

Zračni kompresor: min. 400 l/min.
Izhodna moč: tlak prib. 4,0 bara.
Velikost šobe: 3-krat večja od velikosti stekelc (do 1 mm).
Oddaljenost od zida: prib. 40 - 60 cm.
Pri izvajanju del je treba upoštevati veljavne gradbene standarde.

Poraba: Odvisno od želenega učinka, 0,10 - 0,25 kg/m².

Embaliranje: 8 kg

Nanašanje: 

STRUKTURA:

FINAL

ART omet



Transparenten toniran premaz za dekoracijo notranjih in zunanjih sten. Nanaša se s kombinacijo valjčka, čopiča in gobice ali samo s čopičem ali gobico.

Lastnosti: Enostavna obdelava
Visoka vodoodbojnost
Zaščita suhega filma pred pojavom alg in gliv
Ekonomična poraba
Primeren za ročno ali strojno obdelavo

Uporaba: Uporablja se kot zaključni lazurni premaz predvsem pri fasadnih dekorativnih tehnikah z ometom Final ART.

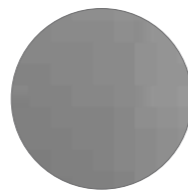
Poraba:
2-4 kg/m².

Poraba je odvisna od lastnosti podlage in tehnike končne obdelave. Natančno porabo se ugotovi z izdelavo testnega polja na objektu.

Embaliranje: 25 kg

Nanašanje: 

Odtenki:



RAIN



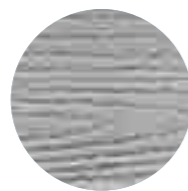
WAVES



FOG



CORTEX



WOOD



ROCK

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

FINAL

LASUR



Fini pastozni omet na osnovi akrilnih veziv za modeliranje in kreativno oblikovanje fasad in notranjih sten. Odporen je na UV žarke in vremenske vplive, pred napadi alg in plesni pa je zaščiten s posebnimi dodatki. Omet iz različnih proizvodnih serij je treba pred vgradnjo egalizirati.

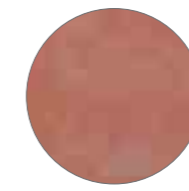
Poraba: 2-4 kg/m², odvisno od končnega dekorativnega izgleda.

Redčenje: Po potrebi s čisto vodo (maksimalno 1%).

Embaliranje: 0,85 l

Nanašanje: 

Odtenki:



TERRACOTTA



SANDSTONE



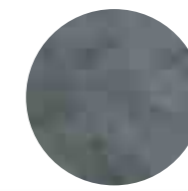
SAGE



WOOD



GRAY



ANTRACIT

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA



V.
ZAŠČITA
FASADNIH
POVRŠIN

*Nianse izbirate vi.
Kvaliteto in dolgotrajnost zagotavljamo mi!*

SIMPRA

universal primer



Univerzalna disperzijska impregnacija na osnovi vodne emulzije polimernih veziv. Prodira globoko v podlago in povezuje slabo vezane delce. Pomaga utrditi in izenačiti vpojnost podlage ter izboljšati oprijem naknadno nanašenih disperzijskih barv in izravnalnih mas za notranje in zunanje stene ter betona.

Poraba: 0,05 l/m² odvisno od razredčenosti, vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 1 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:  

SIMPRA

silikat primer



Impregnacija na osnovi vodne disperzije akrilatnega kopolimera in alkalnih silikatov. Prodira globoko v podlago, povezuje slabo vezane delce in izenači vpojnost podlage.

Poraba: 0,03–0,10 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:  

SIMPRA

silikon primer



Temeljni premaz na osnovi vodne emulzije silikonskih smol. Uporablja se za zmanjšanje vpojnosti mineralnih podlag ob hkratnem povezovanju delcev podlage in ustvarjanju hidrofobnosti; najbolj pogosto se uporablja na zunanjih površinah pred premazovanjem s silikonsko fasadno barvo FASENA silikon.

Poraba: 0,08 – 0,10 l/m² na osnovi redčenja 1:1, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:  

SIMPRA

nano primer



Globinska nano impregnacija na osnovi vodoredčljivih akrilnih smol s prodirajočimi in utrjevalnimi lastnostmi. Globoko prodira, izenačuje in utrjuje podlago ter jo ščiti pred atmosferskimi vplivi. Pomaga utrditi in izenačiti vpojnost podlage ter izboljšati oprijem disperzijskih barv na notranje in zunanje zidove ter betonske površine. Posušen premaz je brezbarven, ne tvori filma in nima sijaja.

Poraba: 0,08 - 0,10 l/m² na osnovi redčenja 1:1, odvisno od vpojnosti in hrapavosti površine. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:  

SIMPRA

haftgrund primer



Pigmentiran temeljni premaz z izjemno pokrivnostjo, za notranje in zunanje prostore, preko katerega nanašamo zaključne disperzijske ali disperzijsko-silikatne barve.

Uporaba: Primeren za vse vrste podlag, npr. mavčno-kartonske, betonske, pa tudi nizko vpojne mineralne omete in gradbene mavčne plošče. Čvrsto se veže na podlago in omogoča boljši oprijem končnega premaza. SIMPRA HAFTGRUND se lahko uporablja kot temeljni premaz v sistemu z vsemi disperzijskimi premazi proizvajalca Chromos-Svjetlost, še posebej pa je primeren v sistemu z izdelki: LATEX BIO SILIKAT MAT, KEMOPOL PREMIUM BIO SILIKAT in KEMOPOL PLUS BIO SILIKAT.

Poraba: 0,20 l/m² na gladkih površinah.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



SIMPRA

nano primer specijal



Globinska nano impregnacija na osnovi vodorazredljivih akrilnih smol s penetracijskimi in utrjujočimi lastnostmi.

Uporaba: Uporablja se na zelo vpojnih zunanjih površinah, betonu, karbonatiziranih apnenih in apnenocementnih ometih, za podlage, ki jih nismo popolnoma uspeli odprašiti s čiščenjem in na katere je predviden nanos akrilatne ali silikonske barve. Ni primeren za uporabo kot osnovni premaz pod silikatnimi premazi. Osušeni premaz, ki je rahlo obarvan in brez sijaja, globoko prodira, izenacuje in učvrsti podlago ter jo ščiti pred prodorom atmosferskih vplivov.

Poraba: 0,08 – 0,10 l/m².

Embaliranje: 15 l

BRAVO

primer 1:5



Univerzalna impregnacija na osnovi vodne emulzije polimernih veziv.

Uporaba: Uporablja se na različnih vrstah notranjih in zunanjih (fasadnih) zidnih površinah, v industrijskih objektih, stanovanjskih in poslovnih objektih.

Poraba: 0,03–0,04 l/m², na osnovi redčenja 1:5, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:  

DISPERVAN



Visoko kakovostna akrilna barva za fasadne površine na osnovi vodne emulzije polimernih veziv, pigmentov, polnil in drugih dodatkov. Enostavna za nanašanje, dober oprijem na podlago, odporna proti obrabi (v običajno obremenjenih klimatskih razmerah), odporna na UV, alkalije in paroprepustna.

Uporaba: Primerna za dekorativno zaščito gladkih in enakomerno hrapavih fasadnih površin kot so klasični apneno-cementni ometi (stari vsaj 2-3 tedne), vlakno-cementne plošče, fasadna opeka...Nanašamo jo lahko tudi na starejše, dobro oprijete akrilne, silikatne in silikonske premaze ter na dekorativne pastozne omete vseh vrst.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX

BRAVO FAS



Disperzivna fasadna barva iz kakovostnega polimernega veziva in UV obstojnih pigmentov; ima odličen oprijem, odpornost proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom. Odporna proti UV in paroprepustna.

Uporaba: Primerna za dekorativno zaščito gladkih in enakomerno hrapavih fasadnih površin kot so klasični apneno-cementni ometi, vlakno-cementne plošče, fasadna opeka...Nanašamo jo lahko tudi na stare, dobro sprijete akrilne, silikatne in silikonske premaze ter na dekorativne pastozne omete vseh vrst.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:



TOP MIX



FASENA

akril



Visoko kakovostna akrilna fasadna barva iz polimernega veziva in UV obstojnih pigmentov; ima odličen oprijem, odpornost proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom. Odporna proti UV in paroprepustna.

Uporaba: Primerna za dekorativno zaščito gladkih in enakomerno hrapavih fasadnih površin kot so klasični apneno-cementni ometi, vlakno-cementne plošče, fasadna opeka. Nanašamo jo lahko tudi na stare, dobro oprijete akrilne, silikatne in silikonske premaze ter na dekorativne-pastozne omete vseh vrst.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX

FASENA

silikat



Visoko pokrivna silikatna fasadna barva iz kakovostnega akrilnega veziva, UV obstojnih pigmentov, alkalnega vodnega stekla in voodobojnih dodatkov. Silikatno vezivo preprečuje izsoljevanje karbonatov na površini, zato se prvotni videz odtenka ohrani dalj časa. Silikatne barve kemično reagirajo s podlago in ustvarijo voodobojni film z visoko stopnjo paroprepustnosti, ki omogoča podlagi, da »diha«. Enostavna za nanašanje, dobro pokrivna in izjemno odporna proti vremenskim vplivom in UV sevanju. FASENA SILIKAT odbija umazane delce iz okolja.

Uporaba: Primerna je za dekorativno zaščito starih in novih mineralnih ometov ter za obnovo starih silikatnih premazov. Ne sme se uporabljati za zaščito mavčnih podlag. Posebej primerna je za zaščito starih kulturnih spomenikov, starih silikatnih premazov in organskih podlag. Uporablja se tudi za premazovanje mineralnih plemenitih površin ter novih in starih apnenih površin.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



FASENA

fiber



Visoko kakovostna akrilna fasadna barva z ojačanimi vlakni; alkalno obstojna, vodoodbojna in UV stabilna ter hkrati stabilna v vseh vremenskih razmerah. Enostavna za nanašanje, dober oprijem in odporna proti obrabi.

Uporaba: Uporablja se za barvanje trdnih in grobo ometanih fasadnih površin ter za barvanje ometanih površin z vidnimi lasastimi razpokami do 0,3 mm. Uporablja se tudi pri sanaciji starih betonskih podlag. Lahko se nanaša tudi na dobro oprijete stare akrilne, silikonske in silikatne barve ter na vse vrste dekorativnih ometov.

Poraba: 0,25-0,40 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX

FASENA

elastic



Hidroizolacijska, elastična fasadna barva na osnovi vodne akrilne disperzije in silikonskih dodatkov. Suhi film premaza je visoko elastičen in vodoodbarven. Nanos ustvari film debeline od 0,50 do 1 mm, ki omogoča premostitev razpok, širine do 0,3 mm, njegova elastičnost pa omogoča sanacijo tako aktivnih kot neaktivnih mikrorazpok. Barva ima sistem dvojnega zamreženja in, poleg normalnega zamreženja med sušenjem, zamreži tudi pod UV sevanjem, kar ji daje dodatno odbojnost pred umazanimi delci. Zahvaljujoč posebnim materialom, ki se uporabljajo za izdelavo barve, film ohrani paroprepustnost tudi po zamreženju.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in dekoracijo vseh vrst betonskih in fasadnih površin (ometi, tunnelske obloge, garaže...) ter za obnovo starih premazov na osnovi vodnih disperzij. Namenjena je zaščiti starih in novih površin pred agresivnimi vplivi okolja (visoka temperaturna nihanja, agresivno delovanje padavin, smoga v mestnih središčih, slani pršec) ter za zaščito pred prodiranjem škodljivih plinov. Namenjena je sanaciji novih in starih podlag z mikro-razpokami ter za preprečevanje nastajanja razpok na zunanjih površinah novih fasad, ki so izpostavljene atmosferskim vplivom. Barvo lahko nanašamo na stare mineralne, akrilatne, silikatne in silikonske zaključne pastozne omete. Primerna je tudi za klasične karbonizirane grobe in fine apnene, apnencementne in cementne omete. Zaradi neizogibnega UV zamreženja se barva lahko uporablja izključno za zunanje površine!

Poraba: 0,40 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



FASENA

silikon



Visoko kakovostna fasadna barva iz silikonskega veziva in UV obstojnih pigmentov. Faseno Silikon odlikuje odbojnost pred umazanimi delci ter in izredna vodoodbojnost ob hkratnem ohranjanju paroprepustnosti. Ima odličen oprijem, odporna proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom in UV žarkom.

Priporočamo jo za zaščito novih, nekarboniziranih in starih, že karboniziranih, apnenih, apneno-cementnih in cementnih ometov. Nanašamo jo lahko tudi na dobro oprijete silikatne in silikonske premaze, kot tudi na vse vrste mineralnih in disperzijskih dekorativnih ometov.

Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX

FASENA

silikon fiber



Fungicidno zaščitna fasadna barva s silikonsko smolo in armiranimi vlakni. Ima visoko odbojnost pred umazanimi delci in izredne vodoodbojne lastnosti hkrati pa ohranja paroprepustnost. Ima odličen oprijem, odporna proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom in UV žarkom.

Priporočamo jo za zaščito novih, nekarboniziranih in starih, že karboniziranih, apnenih, apneno-cementnih in cementnih ometov. Nanašamo jo lahko tudi na dobro oprijete silikatne in silikonske premaze, kot tudi na vse vrste mineralnih in disperzijskih dekorativnih ometov.

Poraba: 0,25-0,50 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



FASENA

dark cool



Visoko kakovostna disperzijska fasadna barva izdelana iz kombinacij akrilnega in silikonskega veziva. Reflektira bližnje infrardeče sevanje sončne svetlobe zahvaljujoč posebni kombinaciji NIR in UV obstojnih pigmentov. Refleksija bližnjega infrardečega sevanja zmanjša segrevanje površine in s tem ohranja tri dimenzionalno stabilnost toplotno-izolacijskega izdelka (predvsem izolacijskih plošč EPS). Ima odličen oprijem, odporna proti vremenskim vplivom, alkalijam, soli in industrijskim plinom in UV žarkom.

Uporaba: FASENA DARK COOL je namenjena zaščiti in dekoraciji ETICS sistemov. Nanašamo jo tudi lahko na površine iz betona, vlakno-cementnih plošč...kot tudi za obnovo starih premazov.

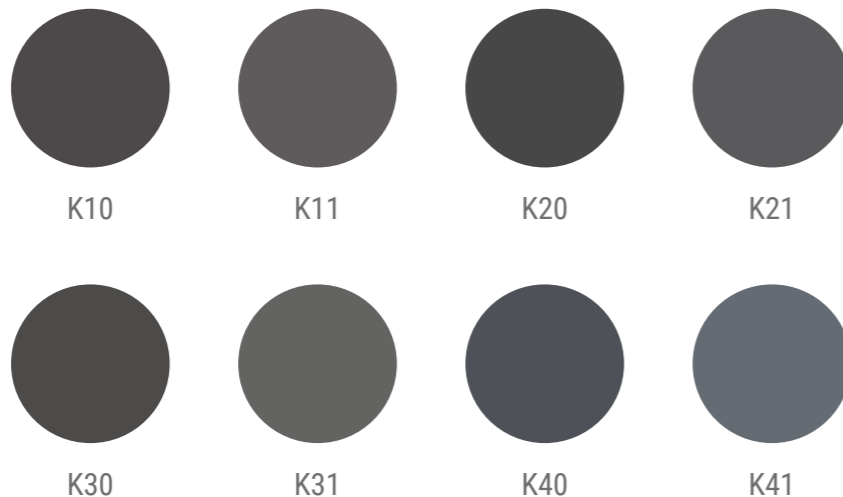
Poraba: 0,25-0,33 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 15 l

Nanašanje:   

Odtenki:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

KAMEN PROTECT



Silikonski vodoodbojni premaz za kamen in opeko. Ne ustvarja filma in tudi ne spremeni prvotnega videza površine. Dobro prodira v mineralne podlage, povečuje njihovo vodoodbojnost in jih tako ščiti pred padavinsko vodo, vlago in kemično korozijo, ki jo povzroča izsoljevanje ob prodiranju padavinske vode na neobdelane površine. KAMEN PROTECT ne vpliva na paroprepustnost podlage.

Uporaba: Ustrezne podlage so vse vrste mineralnih ometov, mineralne fasadne barve, fasadna opeka, betonske površine, površine iz naravnega in umetnega kamna, vlakno-cementne plošče. Neustrezne podlage so zelo slabo vpojne mineralne podlage, kot npr. marmor, granit, klinker, les in plastika. Lahko se uporablja tudi kot dodatni vodoodbojni premaz na navpičnih fasadnih površinah. Izogibajte se nanosu na večjih vodoravnih površinah zaradi možnosti zadrževanja vode na površini in nastajanja ledu v zimskih mesecih.

Poraba: 0,15 - 0,50 l/m², odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Embaliranje: 1 l / 4 l / 18 l

Nanašanje:  

KAMEN PROTECT

AQUA



Silikonski vodoodbojni premaz na vodni osnovi za vodoodbojnost kamnitih, opečnih in drugih mineralnih površin. Dobro prodira v mineralne podlage, s čimer povečuje njihovo vodoodbojnost in jih tako ščiti pred vlago, padavinsko vodo in kemično korozijo, ki jo povzroča izsoljevanje. Ne nanašajte na marmor, granit, klinker, les in plastiko.

Uporaba: Nanašamo na suho, čisto in trdno površino s čopičem ali valjčkom »mokra na mokro« do nasičenosti podlage.

Poraba: 0,15 - 0,50 l/m² (v veliki meri odvisno od vpojnosti podlage).

Redčenje: 1:4 z vodo (1 del Kamen protect aqua in 4 deli vode).

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:  

**NOV
IZDELEK**

BETONTON



Barva za betonske površine izdelana na osnovi posebnih akrilnih polimernih veziv. Obstoja na vseh vrstah apnenih in cementnih podlag, odporna proti vremenskim vplivom ter obrabi.

Uporaba: Uporablja se za zaščito in dekoracijo vseh vrst vertikalnih betonskih in fasadnih površin, podsten, stopnišč, azbestno-cementnih strešnih kritin. Površina, na katero se nanaša, mora biti trda, suha, brez slabo oprijetih delcev in čista. Beton mora biti star najmanj 30 dni. Ne uporablja se za zaščito in dekoracijo pohodnih površin.

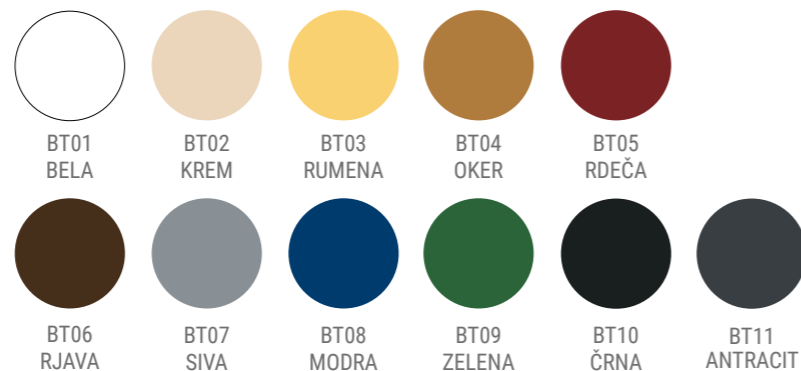
Poraba: 0,20 l/m² v dveh nanosih.

Embaliranje: 0,75 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   



Odtenci:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

BETONFLOOR



Akrilni premaz, namenjen notranjim in zunanjim betonskim površinam, kot so garaže, terase, teniška igrišča in druge pohodne površine. Odlikujejo ga hitro sušenje, odpornost proti vremenskim vplivom, majhna poraba in odlična pokrivnost.

Uporaba: Podlaga, na katero se nanaša, mora biti suha, razprašena, brez prisotnosti maščob in slabo vezanih nosilnih delov. Beton po potrebi obrusiti. Pred uporabo dobro premešati!

Izdatnost: 3–5 m²/l v 2–3 slojih.

Redčenje: NITRO razredčilo

Odtenci:



**NOV
IZDELEK**



SIMPRA

betonkontakt CS



Hitrosušeci vezni sloj za betonske površine. Rdeče obarvan tekoči premaz za betonske površine in kritične podlage, ki potrebujejo izboljššan oprijem zaključnega sloja na površino. Služi kot vezni sloj med gladkimi podlagami in mineralnimi ter disperzijskimi ometi.

Uporaba: Namenjen za notranjo in zunanjo uporabo. Izboljšuje mehanski oprijem osnovnih, cementnih, apneno-cementnih in mavčnih ometov ter dekorativnih disperzijskih ometov.

Poraba: 0,20 - 0,35 kg/m² razredčene raztopine, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 kg / 20 kg

Nanašanje:  

FINAL

antigrafitni premaz



Premaz na osnovi voska za zaščito fasad (različnih objektov) pred prodiranjem barv v spreju v podlago in drugimi oblikami onesnaženja. Premaz omogoča enostavno in hitro odstranjevanje barv v spreju in drugih nečistoč, ker ustvarja oviro, ki jim preprečuje, da bi se oprijeli na površino. Uporablja se tudi za odstranjevanje neželenega oglaševanja s tem, da ko na podlago naneseemo premaz potem naknadno nanosen grafit, barvo ali nalepko lahko odstranimo z navadno vodo.

Uporaba: Premaz nanašamo s pršenjem, valjčkom ali čopičem v enem nanosu, odvisno od površine, brez predhodnega redčenja. Grafite s površine odstranimo z vročo vodo in visokotlačno napravo. Po odstranitvi grafitov površino ponovno zaščitimo s FINAL ANTI-GRAFITNIM premazom. Orodje je treba, po uporabi, oprati z vodo.

Poraba: 0,10 - 0,25 kg/m², odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Embaliranje: 5 kg

Nanašanje:   

FINAL

winter aditiv



Dodatek za končne Final omete za pospešeno zorenje ometa pri visoki vlažnosti zraka, megli in nižjih temperaturah.

Poraba: 0,3kg / 25 kg Final ometa.

Embaliranje: 0,3 kg

SIMPRA

multicontact



Impregnacija na osnovi globinske nano emulzije in akrilatnega veziva. Prodira globoko v podlago in povezuje slabo vezane delce. Izenačuje vpojnost poroznih mineralnih podlag in izboljšuje oprijem novih premazov.

Uporaba: Namenjena je za notranjo in zunanjo uporabo, izboljšuje mehanski oprijem zaključnega sloja. Še posebej se izkaže pri izenačevanju vpojnosti starih podlag na katere bomo nanašali nov premaz. Uporablja se kot impregnacija za beton, omete in izravnalne mase, pri čemer jo razredčimo z vodo v razmerju 1:1 ali 1:2, odvisno od vpojnosti podlage. Ni primerna za marmor, granit, klinker, les in plastiko.

Poraba: 0,08 - 0,10 l/m² na osnovi redčenja 1:1, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:    

SIMPRA

multicontact SN 1:5



Koncentrat za impregnacijo, ki je namenjena povečanju oprijema zaključnega premaza. Prodira globoko v podlago in povezuje slabo vezane delce. Izenačuje vpojnost poroznih mineralnih podlag in izboljšuje oprijem novih premazov.

Uporaba: Namenjen je za notranjo in zunanjo uporabo, kot tudi za vmesni sloj med starimi podlagami in novimi ometi ali premazi. Izboljšuje mehanski oprijem zaključnega sloja ter utrjuje in izenačuje vpojnost starih in luskastih podlag. Ni priporočljiv kot podlaga pred nanosom disperzijskih notranjih barv (v tem primeru je potrebno, uporabiti redčenje v razmerju 1:10).

Poraba: 0,08 - 0,10 l/m² na osnovi redčenja 1:5, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 1 l / 5 l

Nanašanje:   



VI.
ZAŠČITA
NOTRANJJIH
ZIDOV

*Ko bi le zidovi lahko govorili!
Tisoče zidov in tisoče odtenkov...*

BRAVO



Ekonomična zidna barva za zaščito notranjih sten, izdelana iz kopolimerov vinil acetata in dodatkov. Odporna je proti suhemu drgnjenju, odlikuje jo visoka belina in dobra pokrivnost. Namenjena je dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin.

Uporabljamo jo na notranjih, stenskih površinah iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX

KEMOPOL



Barva za notranje stene na osnovi disperzije polimerov v vodi. Namenjena je dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin. Odporna je proti suhemu drgnjenju ne pa tudi mokremu čiščenju.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



KEMOPOL

plus



Visoko kakovostna barva z odlično pokrivnostjo namenjena dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin. Izdelana je na osnovi vodne disperzije polimerov in dodatkov. Odporna je proti suhemu drgnjenju ne pa tudi mokremu čiščenju.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,75 l / 2 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



KEMOPOL

premium



Disperzijska barva za notranje stene z zelo visoko pokrivnostjo. Ustvarja trden, obstojen in elastičen film, ki je pralen oz. odporen proti mokremu čiščenju, tako da je možno manjšo umazanijo, ki ni preveč oprijeta oz. sveža, obrisati s krpo, namočeno v raztopino univerzalnih čistil.

Uporaba: Zaradi odpornosti na mokro čiščenje je še posebej primerna za prostore, ki so izpostavljeni veliki obremenitvi (hodniki, stopnišča, bolnišnice...). Nanašamo jo na površine, izdelane iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,75 l / 2 l / 3 l / 5 l / 10 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



KEMOPOL

protect



Barva za notranje stene z učinkovito dodatno zaščito pred razvojem plesni na površini premaza. Namenjena je dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin. Odporna je proti suhemu drgnjenju ne pa tudi mokremu čiščenju.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti. Uporablja se za zaščito stenskih in stropnih površin v kopalnicah, kuhinjah, pralnicah... in vseh prostorih, kjer prihaja do povečane zračne vlage in kondenzacije vodne pare.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   



KEMOPOL

premium protect



Disperzijska barva za notranje stene, ki jo odlikuje zelo visoka pokrivnost in učinkovita dodatna zaščita pred razvojem plesni na površini premaza. Ustvarja močan, obstojen in elastičen film, ki je pralen in odporen proti mokremu čiščenju, tako da je možno manjšo umazanijo, ki ni preveč oprijeta oz. sveža obrisati s krpo, namočeno v raztopino univerzalnih čistil.

Uporaba: Namenjena je zaščiti in dekoraciji vseh vrst notranjih stenskih površin, še posebej pa se priporoča za prostore s povečano zračno vlago in kondenzacijo vodne pare. Zaradi odpornosti proti pranju je še posebej primerna za prostore, ki so izpostavljeni veliki obremenitvi (hodniki, stopnišča, bolnice, menze, kuhinje v restavraciji, savne, stene okoli notranjih bazenov...). KEMOPOL PREMIUM PROTECT uporabljamo samo za preprečevanje nastanka plesni. Če je potrebno obdelati že okuženo steno, je potrebno uporabiti ALGENON ali ALGENON PLUS-sredstvi za sanacijo zidov.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 5 l / 15 l

Nanašanje:   



KEMOPOL

plus BIO SILIKAT



Silikatna barva za notranje prostore. Odlikuje jo visoka pokrivnost, paroprepustnost in naravna alkalnost, ki preprečuje razvoj plesni in bakterij. Ne vsebuje mehčalcev in konzervansov, zato je primerna za osebe, ki so nagnjene k alergijam. Odporna je proti suhemu drgnjenju ne pa tudi mokremu čiščenju.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,18 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



KEMOPOL

premium BIO SILIKAT



Silikatna barva za notranje stene. Odlikuje jo zelo visoka pokrivnost. Ustvarja močan, obstojen in elastičen film, ki je pralen in odporen proti mokremu čiščenju, tako da je možno manjšo umazanijo, ki ni preveč oprijeta oz. sveža, obrisati s krpo, namočeno v raztopino univerzalnih čistil.

Zaradi naravne alkalnosti silikatnih veziv je bolj odporna proti razvoju plesni in bakterij. Ne vsebuje mehčalcev in konzervansov, zato je primerna za osebe, ki so nagnjene k alergijam.

Uporaba: Zaradi odpornosti proti pranju je še posebej primerna za prostore, ki so izpostavljeni veliki obremenitvi (hodniki, stopnišča, bolnišnice...). Nanašamo jo na površine, izdelane iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,16 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



LATEX

strong BIO SILIKAT



Visoko kakovostna mat barva, ki je namenjena dekorativni zaščiti močno obremenjenih notranjih stenskih površin. Odlikuje jo visoka pokrivnost in nevtralen vonj. Barvane površine so pralne; lahko jih peremo z univerzalnimi gospodinjskimi čistili in razkužili.

Uporaba: Barvo nanašamo na suho, čisto in trdno površino s čopičem, valjčkom ali pršenjem v dveh nanosih. Medslojni interval znaša od 4-6 ur. Pred barvanjem je priporočljivo uporabiti SIMPRA GRUNDMIX PRIMER, SIMPRA HAFTGRUND ali SIMPRA UNIVERSAL PRIMER. Ni priporočljivo delati pri temperaturah pod +5°C in nad +35°C.

Poraba: 0,14 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



LATEX

strong



Visoko kakovostna barva za notranje stene, posebno odporna proti obrabi, ki ustvarja močan in elastičen film. Barvane površine so pralne in jih lahko čistimo z univerzalnimi gospodinjskimi čistili in razkužili (npr. za površine v zdravstvenih ustanovah).

Uporaba: Zaradi odpornosti proti pranju je še posebej primerna za dekorativno zaščito močno obremenjenih zidnih površin kot so vrtci, šole, bolnišnice, hoteli, domovi za ostarele in drugi javni objekti. Nanašamo jo na površine, izdelane iz podložnih apneno-cementnih ometov, izravnalnih mas, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti. Ni primerna za uporabo na pretežno apnenih in nevpojnih podlagah.

Poraba: 0,14 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   



TOP MIX



TOP

STAR GLITTER



Transparentni mat premaz z lesketajočimi se delci za notranje stenske površine izdelan na osnovi vodne disperzije polimernih veziv. Namenjen je zaščiti in dekoraciji notranjih sten. Premaz se uporablja kot glamurozna dekoracija stenskih površin in dodatna zaščita površine pred umazanimi delci.

Uporaba: Uporablja se za premazovanje stenskih površin v šolah, vrtcih, galerijah, poslovnih prostorih, hotelih...(v prostorih, ki so v stiku z ljudmi).

Poraba: 0,10 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage ter zelenega učinka (lahko nanesemo v dveh nanosih za večji učinek).

Embaliranje: 0,85 l

Nanašanje:  



TOP

GLOSS



Transparentni disperzivni sjajni premaz izrađen od kvalitetnog polimernog veziva in dodatka. Karakterizira ga iznimna otpornost na čiščenje. Namijenjen je zaščiti in dekoraciji unutarnjih zidova. Premaz se koristi kada je potrebna dodatna zaščita zida od večih zaprljanja.

Uporaba: Uporablja se v šolah, bolnišnicah, vrtcih, v propstorih, ki so v stiku z ljudmi. TOP GLOSS premaz se najpogosteje uporablja za premazovanje površin do višine 1,5 m na hodnikih javnih ustanov. Tako se omogoča lažje vzdrževanje čistoče.

Poraba: 0,10 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   

TOP

MAT



Transparentni disperzijski premaz (mat) iz kakovostnega polimernega veziva in dodatkov. Odlikuje ga izjemna odpornost proti pranju. Namenjen je zaščiti in dekoraciji notranjih sten. Premaz se uporablja, ko je potrebna dodatna zaščita stene pred delci umazanije.

Uporaba: Uporablja se v šolah, bolnišnicah, vrtcih, v conah, ki so v stiku z ljudmi. TOP MAT premaz se najpogosteje uporablja za premazovanje površin do višine 1,5 m na hodnikih javnih ustanov. Tako se omogoča lažje vzdrževanje čistoče.

Poraba: 0,15 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,85 l / 2 l / 5 l / 15 l

Nanašanje:   

TOP

PREMIUM



Visoko kakovostna disperzijska barva za notranje stene. Odlikuje jo zelo visoka pokrivnost. Ustvarja močan, obstojen in elastičen premaz, ki ga je odporen na mokro čiščenje. Namenjena je dekoraciji in zaščiti notranjih stenskih površin ter hitremu obnovitvenemu barvanju stenskih in stropnih površin. Enostavna za nanašanje, zaradi visoke pokrivnosti, v določenih primerih, zadostuje samo en nanos barve.

Uporaba: Uporabljamo jo na površinah iz podložnih apno-cementnih ometov, betona, izravnalnih mas, vlakno-cementnih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet, kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,13 l/m² za en nanos, odvisno o upojnosti in hrapavosti podloge.

Redčenje: Ne razrjeđuje se.

Embaliranje: 2,5 l

Nanašanje: 

Odtenci:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA



BRAVO

KREATIV



Visoko kakovostna barva za notranje stene na osnovi disperzije polimerov v vodi, posebej odporna proti obrabi. Ustvarja močan in elastičen film. Po sušenju je primerna za pisanje s kredo. Pobarvane površine so posebej odporne proti obrabi in jih je mogoče prati z mehko in vlažno krpo. Kombiniramo jo lahko v sistemu s temeljno magnetno barvo BRAVO MAGNETIC s katero dosežemo magnetne lastnosti in pralnost zaključnega suhega filma.

Uporaba: Omogoča preoblikovanje stenskih in lesenih površin v tablo za pisanje s kredo.

Poraba: 500 ml za 4 m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti

Embaliranje: 0,50 l

Nanašanje:  

Odtenska:



ČRNA



ZELENA

BRAVO

MAGNETIC



Visoko kakovostna barva, ki se uporablja kot temeljna barva z magnetnimi lastnostmi, ki jo lahko prebarvate s pralnimi barvami ali barvo za pisanje s kredo, če želite pisati s kredo po obdelani površini. Omogoča oprijem magnetov na stenske in lesene površine. Ni priporočljiva za prebarvanje šolskih tabel.

Uporaba: Barva je namenjena za dekoracijo zidnih in lesenih površin v stanovanjskih in poslovnih objektih (otroške sobe, šole, vrtci, trgovine, restavracije, konferenčne dvorane...) in drugih objektih.

Poraba: 500 ml za 2 m² za tri nanose, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Embaliranje: 0,50 l

Nanašanje:  

Odtenek:



ČRNA



BRAVO INSPIRE SANDE



Visoko kakovostni dekorativni zaključni premaz za notranje stene iz polimernega veziva in pigmentov, ki dosegajo dekorativne učinke. Ima odličen oprijem in odpornost proti velikim obremenitvam (med uporabo), dobro paroprepustnost in vodoodbojnost.

Uporaba: Primeren je za dekorativno zaščito gladkih notranjih stenskih površin z namenom dviga ravni estetike v stanovanjskih in poslovnih prostorih. S kontroliranim nanosom, vendar relativno enostavno tehniko, dosežemo edinstven končni videz, v katerem se izmenjujejo polja različnih sijajev.

Poraba: 0,10 - 0,12 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage ter odtenka.

Embaliranje: 1 l

Nanašanje:

Odenki:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

BRAVO INSPIRE VELOUR



Visoko kakovostni dekorativni zaključni premaz za notranje stene iz polimernega veziva in pigmentov, ki dosegajo dekorativne učinke. Ima odličen oprijem in odpornost proti velikim obremenitvam (med uporabo), dobro paroprepustnost in vodoodbojnost.

Uporaba: Primjerena za dekorativnu zaščito glatkih unutarnjih zidnih površin s namjenom podizanja nivoa estetike u stambenim te poslovnim prostorima. Kontroliranim nanosom, ali u relativno jednostavnoj tehnici postiže se unikatan završni izgled na kojemu se izmjenjuju polja različite sjajnosti. Konačni izgled presijava se poput baršuna.

Poraba: 0,10 - 0,12 l/m² za en nanos, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage ter odtenka.

Embaliranje: 1 l

Nanašanje:

Odtenki:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

BRAVO INSPIRE ELITE



Visoko kakovostni dekorativni zaključni premaz za notranje stene iz polimernega veziva in pigmentov, ki dosegajo dekorativne učinke. Ima odličen oprijem in odpornost proti velikim obremenitvam (med uporabo), dobro paroprepustnost in vodoodbojnost.

Uporaba: Primjeren za dekorativnu zaščito glatkih unutarnjih zidnih površin s namjenom podizanja nivoa estetike u stambenim te poslovnim prostorima. Kontroliranim nanosom, ali u relativno jednostavnoj tehnici postiže se unikatan završni izgled na kojemu se izmjenjuju polja različite sjajnosti. Konačni izgled presijava se poput baršuna.

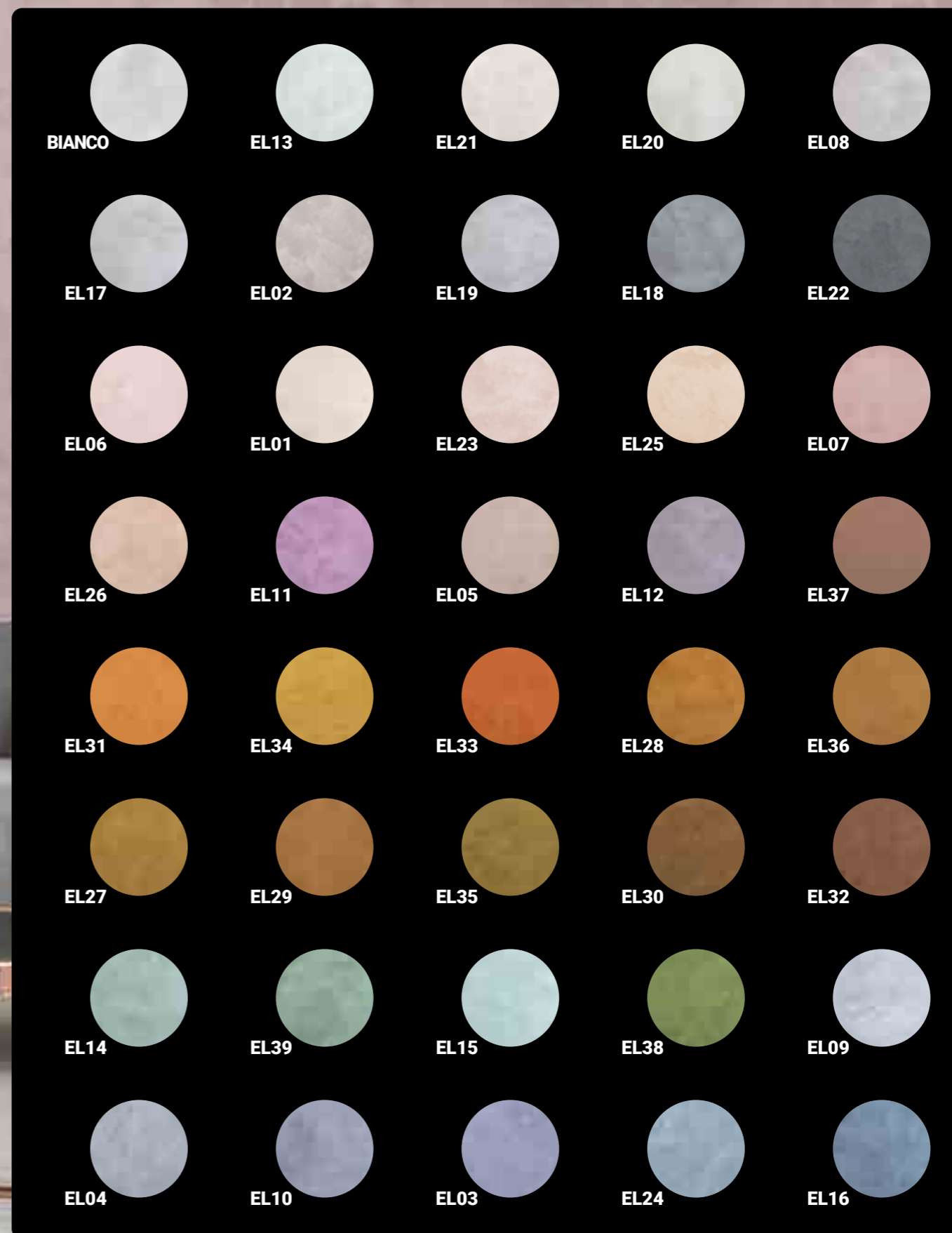
Poraba: 0,16 - 0,25 l/m² v dveh nanosih odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage ter odtenka.

Embaliranje: 1 l

Nanašanje:



Odtenki:



KEMOTON

PLUS



Pigmentni pripravek za niansiranje notranjih barv za stene.

Poraba: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

Embaliranje: 0,10 l

Odtenki:



KEMOTON

STRONG



Koncentrirani pigmentni pripravek za niansiranje notranjih barv za stene.

Poraba: 0,15 l/m² v dveh nanosih, odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage.

Poraba: Max. 100 ml / 5 l KEMOPOL.

Embaliranje: 0,10 l

Odtenki:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

PREMIUM GLET



Naravno bela pastozna disperzijska masa za fino glajenje notranjih stenskih in stropnih površina ali zapolnjevanje manjših vdolbin, razpok in lukenj v površini.

Uporaba: Uporablja se za gradbene podlage kot so: fini mineralni ometi, vlakno-cementne in mavčno-kartonske plošče, iverne plošče, beton (star najmanj 30 dni), neometane stene iz porobetona.

Poraba: 0,5–0,75 kg/m² na mm debeline sloja (odvisno od ravnosti podlage).

Redčenje: Za ročno nanašanje ni potrebno redčenje, za strojno nanašanje pa največ 3 % vode.

Embaliranje: 1 kg / 3 kg / 8 kg / 25 kg

KALIJEV SAPUN



Nerazsoljeno milo, ki nastane s saponifikacijo rastlinskih olj s pomočjo kalijevega hidroksida. Kalijevo milo je mehko, lepo mazljivo milo, koloidno-zrnaste strukture, rumenkasto-rjave barve, ki ima specifičen vonj po rastlinskih oljih.

Uporaba: Uporablja se za čiščenje sten v gradbeništvu (redčeno z vodo v razmerju 1:10), za razmaščevanje mastnih površin na lesu in kovini, za podmazovanje tekočih trakov in PVC cevi ter za različne druge obrtniške in industrijske namene.

Poraba: 0,1–0,25 kg/m², odvisno od stopnje umazanosti površine.

Embaliranje: 1 kg / 18 kg

BRAVO

BLOCK



Visokokakovostna vodna barva za sanacijsko barvanje in zaščito notranjih sten ter stropnih površin, ki so prizadete z vodotopnimi madeži. Uspešno blokira in prekriva madeže od kave, vina, nikotina, požara, umazanije, vode in olja. Pobarvane površine so pralne in jih je mogoče čistiti z rahlim brisanjem z vlažno krpo ter običajnimi gospodinjskimi čistili.

Uporaba: Barvo nanesite na suh, čist in trden podklad s čopičem, valjckom ali z brizganjem v dveh do treh slojih, odvisno od obsega madežev, z uporabo osebne zaščitne opreme; čas med nanosi: 4–6 ur. Pred barvanjem je treba podlago impregnirati z SIMPRA universal primerjem.

Poraba: 6–8 m²/l v dveh slojih.

Embaliranje: 2 l

**NOV
IZDELEK**

ALGENON

IN protection



Transparentna biocidna raztopina za preprečevanje nastajanja in širjenja stenske plesni na notranjih stenskih površinah.

Uporaba: 50 ml raztopine ALGENON IN PROTECTON dodajte v 1 l BARVE ZA NOTRANJE STENE. Pred uporabo stekleničko dobro pretresite in določeno količino vmešajte v disperzijsko barvo za notranje stene. Potem nanašajte barvo v skladu z ustreznimi tehničnimi navodili. Okužene površine predhodno obdelajte z ALGENON odstranjevalcem stenske plesni. Biocidni pripravek uporabljajte previdno. Pred uporabo vedno preberite deklaracijo in informacije o izdelku.

Izdatnost: 50 ml / 1 l notranje disperzijske barve.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,50 l

ALGENON



Transparentna biocidna raztopina za uničevanje plesni in alg na fasadnih in notranjih stenskih površinah iz apnenih, podaljšanih in cementnih ometov, mavčnih plošč ter na betonskih in kamnitih površinah. Služi izključno kot sanacijsko sredstvo in ne kot preventivno sredstvo v obliki dodatka barvam za notranje in fasadne površine, dekorativno-pastoznim ometom... Biocidni pripravek uporabljajte previdno. Pred uporabo vedno preberite deklaracijo in informacije o izdelku.

Uporaba: Uporablja se na različnih vrstah notranjih in fasadnih stenskih površinah, v industrijskih objektih, stanovanjskih in poslovnih objektih.

Izdatnost: 10 m²/l pri enem nanosu razredčene biocidne raztopine. Praktična poraba je odvisna od vpojnosti in hrapavosti podlage ter stopnje okuženosti stenskih površin.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 0,50 l

ALGENON

plus



Transparentna biocidna raztopina za uničevanje plesni in alg na fasadnih in notranjih stenskih površinah iz apnenih, podaljšanih in cementnih ometov, mavčnih plošč ter na betonskih in kamnitih površinah. Služi izključno kot sanacijsko sredstvo, in ne kot preventivno sredstvo v obliki dodatka barvam za notranje in fasadne površine, dekorativno-pastoznim ometom itd. Biocidni pripravek uporabljajte previdno. Pred uporabo vedno preberite deklaracijo in informacije o izdelku.

Uporaba: Uporablja se na različnih vrstah notranjih in fasadnih stenskih površinah, v industrijskih objektih, stanovanjskih in poslovnih objektih.

Poraba: 0,50 l / 2 - 5 m², odvisna od vpojnosti in hrapavosti podlage ter stopnje okuženosti stenskih površin.

Embaliranje: 0,50 l

SIMPRA

grundmix primer



Pokrivni temeljni premaz za impregniranje notranjih zidnih površin. Uporablja se za izboljšanje pokrivnosti težko pokrivnih odtenkov (rumena, oranžna, rdeča...) zaključnega premaza na umazanih stenah, nehomogenih površinah, kot so nove mavčno-kartonske plošče ali na notranjih stenskih površinah, na katere so naneseni močni odtenki in jih je treba prebarvati v drug odtenek. Z uporabo Simpra grundmix primerja zmanjšamo porabo končnega premaza.

Uporaba: Nanašamo ga na površine iz podložnih apneno-cementnih ometov, betona (starega najmanj 30 dni), izravnalnih mas, vlakno-cementnih in mavčno-kartonskih plošč, ivernih plošč, strukturiranih tapet kot tudi na površinah z oprijetimi starimi premazi, ki jih je potrebno obnoviti.

Poraba: 0,12 - 0,14 l/m², odvisno od vpojnosti in hrapavosti podlage. Natančno porabo določimo z izdelavo referenčnega polja na objektu.

Redčenje: Čista voda.

Embaliranje: 2 l / 5 l / 10 l



VII. TANKOSLOJNA SIGNALIZACIJA

*Vedno na pravi poti zanesljivosti
in kakovosti*

EKOSIGNOL



Hitrosušeči akrilni premaz, ki ima dobro elastičnost, pokrivnost in oprijemljivost na katerokoli cestno površino ter odpornost proti obrabi zaradi prometa. EKOSIGNOL popolnoma zadovoljuje stroge zahteve za zaščito okolja, ki so določene z »Začasnimi tehničnimi pogoji za opravljanje del vodoravne signalizacije na cestah« (Privremenim tehničnim uvjetima za radove na izvedbi horizontalne signalizacije na cestama, Hrvatske ceste in IGH, Zg 1993) pod točko A.1.1. («Pogoji za kakovost barve«).

Uporaba:

EKOSIGNOL se uporablja za izdelavo tankoslojnih cestnih oznak in vodoravno signalizacijo. Površina, na katero nanašamo barvo, mora biti suha, čista, brez prahu in ostankov soli in olja.

Uporaba:

EKOSIGNOL barva se nanaša s pnevmatskim pršenjem, ročno ali z avtomatičnimi napravami. Pri delu z barvo je obvezna uporaba zaščitnih očal, zaščitnih rokavic ter maske za aerosole. Z barvo rokovati kot z lahko vnetljivim materialom! Steklene kroglice za nočno vidljivost se nanašajo s posipanjem na mokro barvo – 5 sekund po nanosu barve.

Izdatnost:

1,8-2 m²/l za debelino suhega filma 300 µm (prib. 560 µm mokrega filma) – vodoravna signalizacija.
4-5 m²/l za barvanje betonskih vodoravnih površin, garaž, odvisno od hrapavosti podlage

Redčenje:

Redčenje za EKOSIGNOL.

Nanašanje:



Odtenka:



*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA



VIII. RAZREDČILA



*Kvalitetne barve zahtevajo tudi
kvalitetna razredčila*



SINTETIČNO

razredčilo

Uporablja se za redčenje premazov:

• KEMOLUX lak • KEMOLUX AK temeljna barva za kovino • KEMOLUX oljna temeljna barva za les • KEMOLUX ventilacijska temeljna barva • HARDLUX metal efekt lak • HARDLUX profesional lak • HARDLUX direct 3in1 • HARDLUX DS temeljni premaz • HARDLUX DS lak • HARDLUX metalni efekt lak DIRECT DTM

Embaliranje: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



NITRO

razredčilo

Uporablja se za redčenje premazov:

Redčenje nitro premazov, razmaščevanje kovine pred uporabo nitro premazov in čiščenje pribora.

Embaliranje: 0,50 l / 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



razredčilo za

BRZOSUŠIVE barve

Uporablja se za redčenje premazov:

• KEMOLUX hitrosušilna temeljna barva • KEMOLUX hitrosušilni lak • KEMOCEL hitrosušilni lak

Embaliranje: 1 l / 5 l / 20 l / 200 l



HARDLUX

HAMMERSCHLAG razredčilo

Uporablja se za redčenje premazov:

• HARDLUX Hammerschlag lak

Embaliranje: 0,50 l / 1 l



razredčilo za

EKOSIGNOL

Uporablja se za redčenje premazov:

• EKOSIGNOL barva za vodoravno signalizacijo

Embaliranje: 0,50 l / 5 l / 20 l



razredčilo za

HARDLUX RUST BEATER

Uporablja se za redčenje premazov:

• HARDLUX rust beater

Embaliranje: 0,50 l



IX. TOP MIX SYSTEM

*Nianse izbirate vi.
Kvaliteto in dolgotrajnost zagotavljamo mi!*

TOP MIX

sistem za niansiranje

Pri opremljanju prostora igrajo barve pomembno vlogo, saj ustvarjajo prvi vtis o prostoru ali predmetu, ko ga zagledamo. Z njimi enostavno spremenimo obliko ali pomanjkljivosti prostora ter dosežemo občutek svežine ali topline, lahkotnosti ali harmonije.

Pot do pravega odtenka, ki ga želite svojem prostoru, se lahko obrne v mukotrpno iskanje in eksperimentiranje, s pogosto vprašljivim rezultatom. TOP MIX sistem vam bo v trenutku rešil težavo. Dovolj je imeti optimalno količino osnove in pigmentov, da lahko izdelamo niansiran izdelek po vaših željah.



BARVNO KARTO CHROMOS SVJETLOST SESTAVLJAJO:

- A10- L54 → barve za fasade in notranje stene
- S900-S999 → barve za notranje stene
- BT01-BT11 → BETONTON barva za betonske stenske površine
- 00-57 → FINALPLAST dekorativni omet v standardnih odtenkih

Harmony in White



TOP MIX

*BARVNA KARTA JE INFORMATIVNA

Modern Home



urban



zen

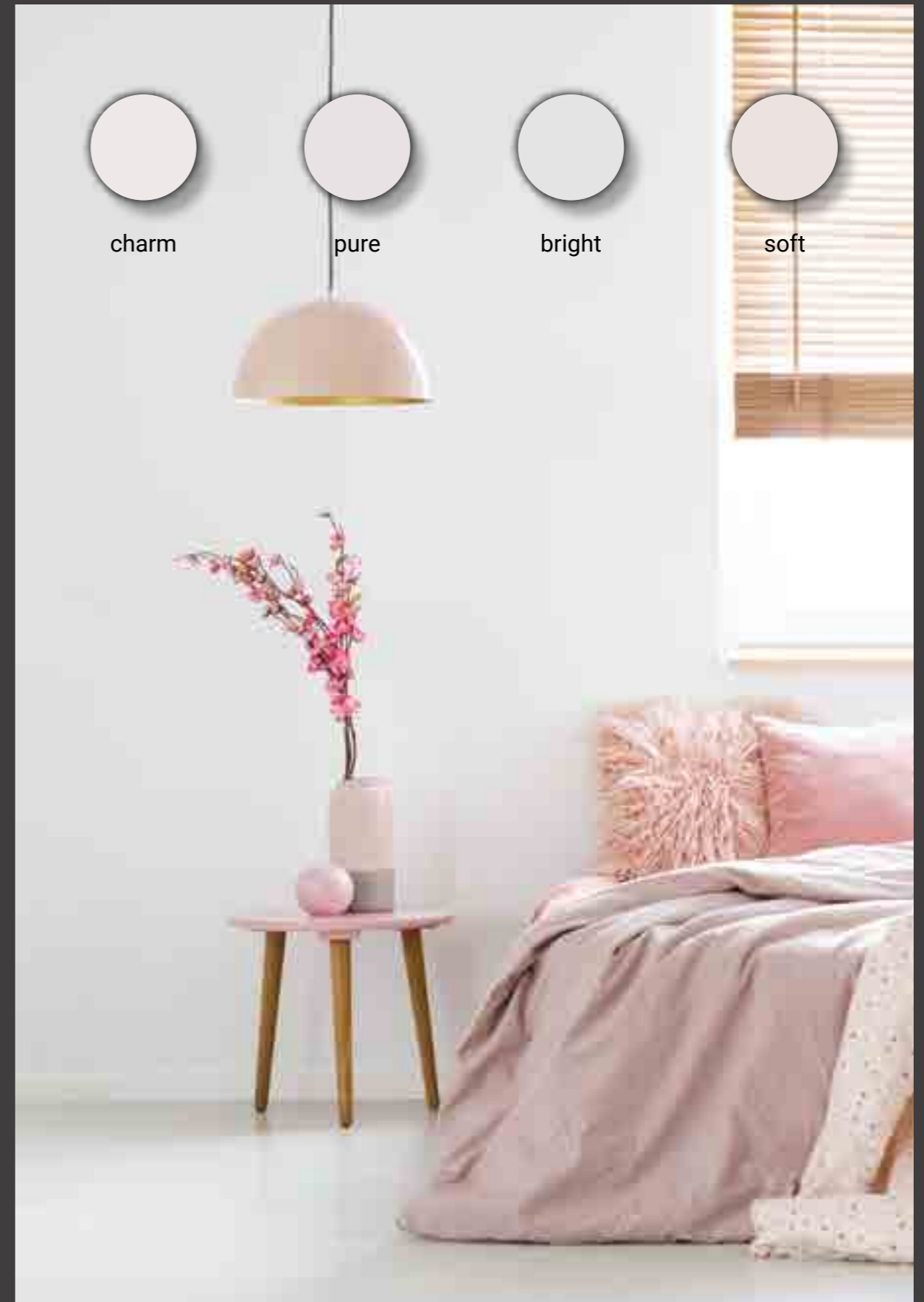


casual



glamorous

Lovely Home



charm



pure



bright



soft

Nature Home



Cozy Home





X. REFERENCE

Sigurnost, kreativnost in inovativnost



Split



Split



Rijeka



Crikvenica



Rijeka



Zagreb



Rijeka



Zagreb



Čakovec



Vinkovci



Varaždin



Rijeka

CHROMOS-SVJETLOST d.o.o.

M. Stojanovića 13

HR – 35257

Lužani, Hrvatska

www.chromos-svjetlost.si

